

Capítulo 1: Bienvenida

Navega cómodamente, califica, agrupa tus fotos y mucho más...

Con Luminar 3 tus fotos son el centro de atención. Agrupa automáticamente tus fotos por año, mes e incluso días. Navega fácilmente entre imágenes y asegúrate de que la imagen perfecta que estás buscando esté siempre a mano.

Luminar 3 es una aplicación fotográfica todo en uno diseñada para ofrecer todo lo que un fotógrafo moderno necesita para editar fotos. Dale a todas tus fotos el aspecto que deseas en segundos. Realiza las ediciones necesarias en una sola imagen. Y sincroniza instantáneamente todos los ajustes con un clic.

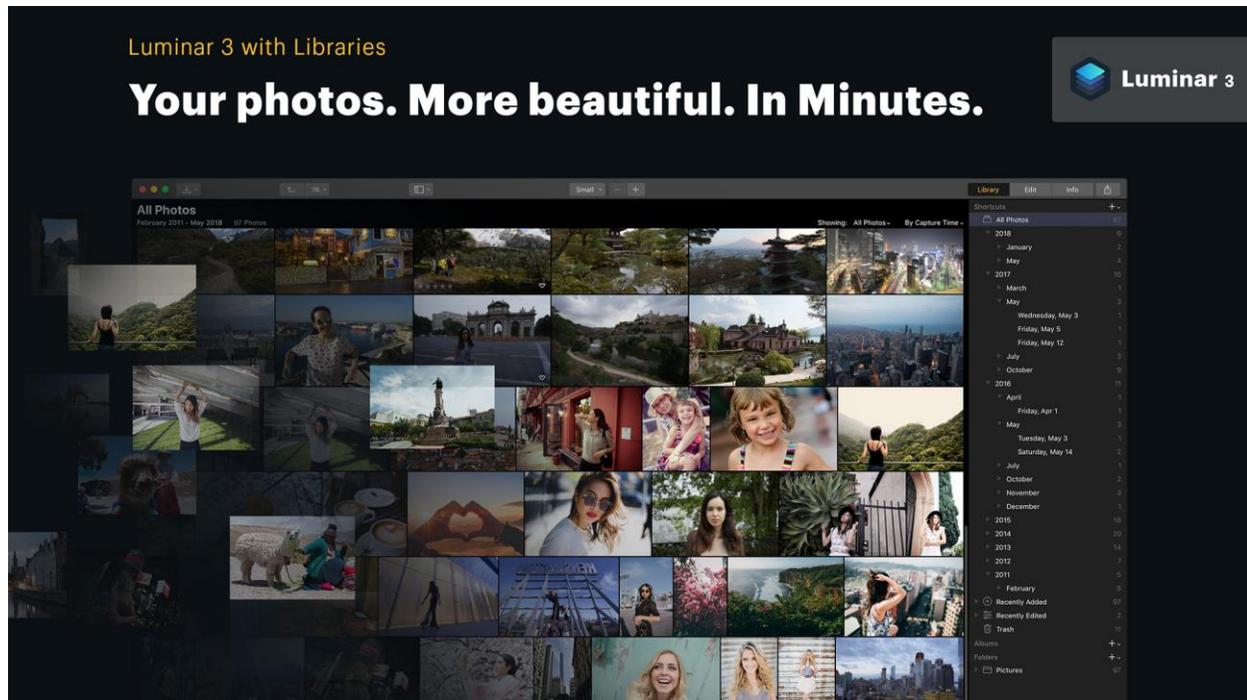
Luminar 3 es un editor de fotos completo para Mac y PC. Trae más de 300 herramientas y características robustas, que incluyen soporte RAW rápido, capas, pincel personalizado para edición selectiva, enmascarado, docenas de filtros de fotos con ajustes personalizados, Looks Luminar y mucho más. Los controles avanzados de las funciones de Luminar son fáciles de usar. Los filtros inteligentes como Accent AI facilitan la obtención de una imagen de grandiosa apariencia en segundos.

Luminar 3 también ofrece una interfaz de usuario innovadora, que los fotógrafos pueden ajustar/personalizar en función del estilo de su fotografía, nivel de habilidad y preferencias. Esto hace de Luminar en una herramienta de software fotográfico altamente personalizada, adecuada para fotógrafos de todos los niveles.

Skylum diseñó Luminar con una interfaz de usuario adaptable y escalable... una que es bonita y receptiva. En esta, encontrarás un poderoso conjunto de herramientas que son fáciles de usar. Creemos que puede ayudar a todos los fotógrafos, desde profesionales a nuevos fotógrafos.

- Los nuevos fotógrafos podrán apreciar un enfoque simple al utilizar los Looks de Luminar con un sólo clic y herramientas universales como recortar, reducir el ruido y curar imágenes.
- Los fotógrafos informales pueden comenzar con los mismos Looks de Luminar, pero pronto estarán listos para usar los espacios de trabajo diseñados específicamente para este fin que ofrecen herramientas adaptadas de forma única que logran excelentes resultados rápidamente.
- Para apasionados entusiastas y profesionales, la gama completa de herramientas de edición como pinceles, capas, modos de fusión, superposiciones de texturas, un menú de historial de edición y mucho más anuncian una nueva generación de posibilidades avanzadas de edición fotográfica.

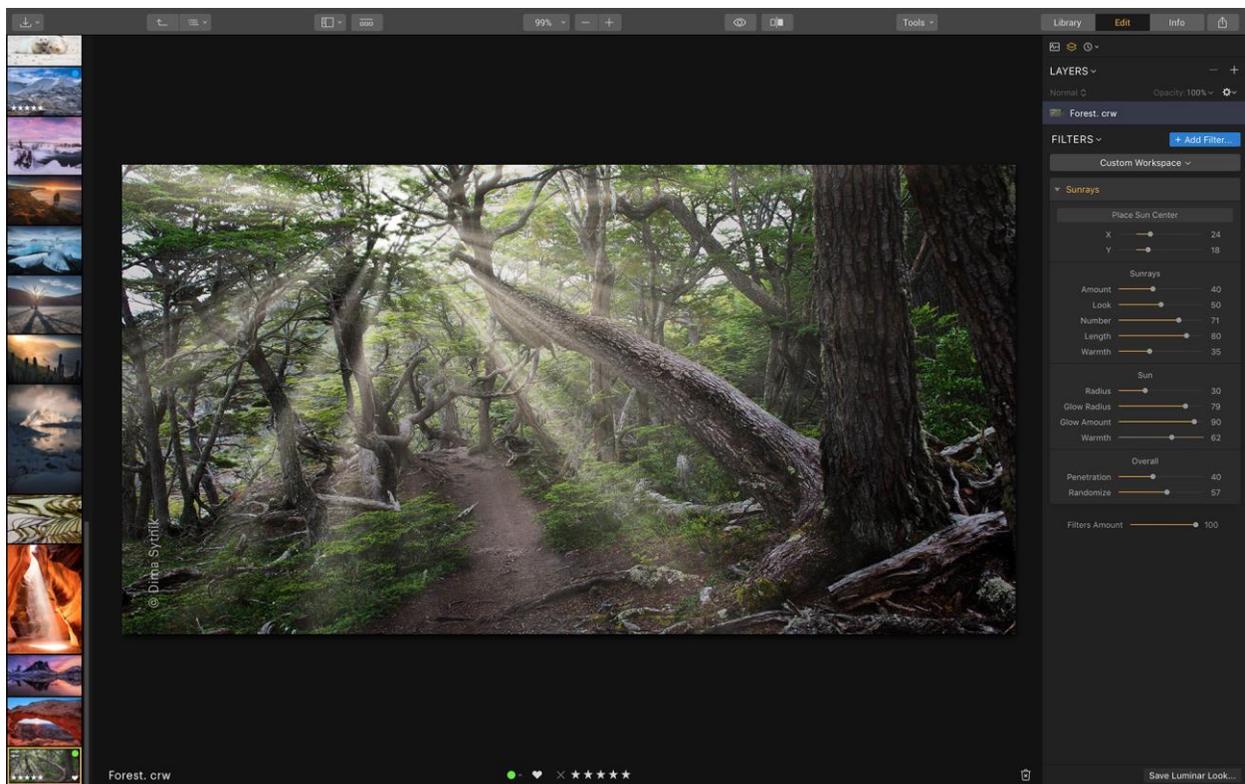
Skylum es uno de los principales desarrolladores mundiales de software fotográfico de consumo y profesional, que atiende a más de 35 millones de clientes en todo el mundo. Con la experiencia adquirida durante más de 10 años en la entrega de software de escritorio y dispositivos móviles, Luminar es realmente una herramienta de vanguardia para cualquier fotógrafo que busque mejorar sus fotos.



Capítulo 2: Características y Ventajas de Luminar

- Una interfaz de usuario adaptable y escalable que permite explorar imágenes y trabajar de la forma deseada.
- El panel de la Biblioteca en Luminar coloca las imágenes delante y al centro. Una interfaz minimalista elimina el desorden y las distracciones, lo que facilita la navegación y el disfrute de las fotos.
- Con el panel Biblioteca, es más fácil que nunca organizar, explorar, clasificar y agrupar nuestras fotos.
- Los espacios de trabajo convenientes muestran herramientas recomendadas para tipos específicos de fotografía, tales como fotografía profesional, blanco y negro, paisaje, retrato, aérea y de calle.

- Más de 60 potentes Looks de Luminar de un solo clic para mejorar rápidamente las imágenes o ajustarlas al gusto.
- Un catálogo de filtros de búsqueda para buscar por palabra clave o estilo y elegir entre 51 filtros de mejora de imagen para retocar las fotos y resolver problemas de imagen.
- Filtro Accent AI: el mejorador de fotos más inteligente del mundo
- Las capas, los pinceles y el enmascaramiento proporcionan lo último en edición selectiva.
- Aplica los archivos LUTs (LUT) para la clasificación de color creativa y la emulación de stock cinematográficos.
- Cepillos personalizables más un sistema de enmascaramiento selectivo para permitir un control preciso.
- Un panel de Historial para rastrear qué ajustes se han realizado en una imagen, así como para realizar rápidamente varias acciones de deshacer.
- Bonitas ediciones, 100% no destructivas que se guardan automáticamente en tu catálogo.
- Soporte de RAW, JPEG, TIFF y otros archivos populares para mayor flexibilidad.
- Flujo de trabajo adaptado a cualquier estilo con soporte para ser usado como una aplicación independiente o como un plugin para las aplicaciones host populares.
- Posibilidad de alojar plugins para Photoshop.
- Procesamiento por lotes de fotos para mejorar rápidamente múltiples imágenes.

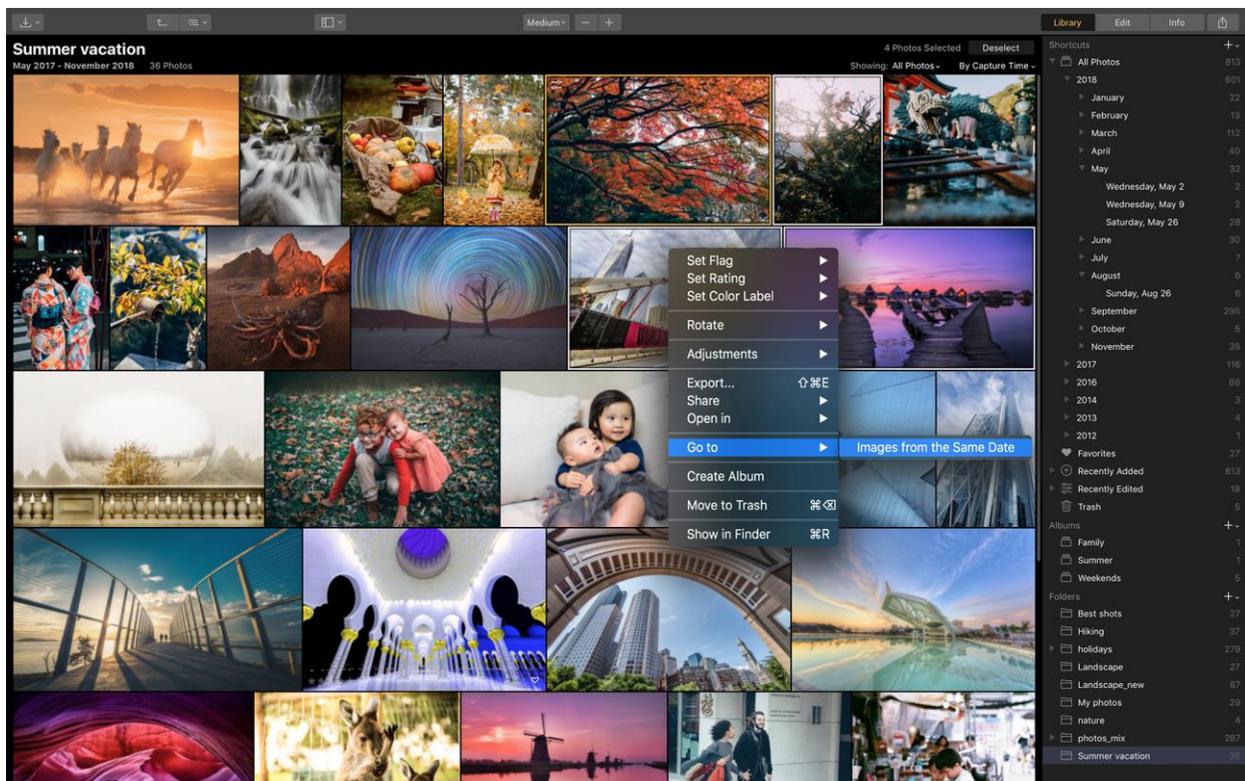


Capítulo 3: Lo NUEVO y MEJORADO de Luminar 3

Aquí hay una lista de algunas de las nuevas características y mejoras en Luminar 3 para ayudarte a crear imágenes fantásticas en menos tiempo.

- **NUEVO:** Un flujo de trabajo totalmente no destructivo con la edición de tus fotos
- **NUEVO:** Panel de Biblioteca de Luminar para ver y editar varias fotos
- **NUEVO:** Vista de una sola imagen, Vista de galería y Vista de tira de película
- **NUEVO:** Sincroniza rápidamente los ajustes entre varias imágenes
- **NUEVO:** Clasifica las imágenes con estrellas y márcalas con etiquetas de colores
- **NUEVO:** Marcar imágenes como favoritas o rechazadas
- **NUEVO:** Las carpetas referenciadas siempre permanecen sincronizadas
- **NUEVO:** Filtrar y ordenar según algunos criterios
- **NUEVO:** Atajos inteligentes para organizar automáticamente tus fotos

- **NUEVO:** Papelera de Fotos de Luminar para limpiar medios y unidades
- **NUEVO:** Ediciones rápidas para editar imágenes individuales
- **NUEVO:** Todos los nuevos Looks de Luminar con AI
- **MEJORADO:** Panel de información
- **MEJORADO:** Perfiles de color personalizados (Windows)
- **MEJORADO:** Mejoras de velocidad
- **MEJORADO:** Rendimiento de exportación (Windows)
- **MEJORADO:** Controles de filtro (Windows)
- **MEJORADO:** Rendimiento de plugin (Windows)
- **MEJORADO:** Menú de ayuda y área de soporte



Capítulo 4: Instalación y Activación de Luminar

Hay dos formas de instalar Luminar en tu computador. El método que elijas dependerá de cómo hayas adquirido Luminar.

Instalación para PC

Si compras el software de nuestro sitio web, deberás descargar e instalar tu software. Sigue estos pasos.

1. Haz clic en el enlace de descarga en tu correo electrónico de activación (enviado después de la compra).
2. Ubica el instalador en tu carpeta de Descargas.
3. Haz doble clic en **Luminar_2018_Setup.exe** para iniciar la aplicación de instalación y comenzar el proceso de instalación.
4. Haz clic en Instalar para iniciar el instalador. Es posible que debas otorgar permiso al instalador para continuar.
5. Cuando el instalador esté completo, deja la casilla marcada para Ejecutar Luminar 2018 y haz clic en Finalizar.
6. Revisa y acepta el Acuerdo de Licencia.
7. Ingresa la dirección de correo electrónico que se utilizó al comprar el software y tu código de activación para completar la instalación y el registro. La aplicación ya está lista para usarse.
8. Haz clic en Activar para iniciar la aplicación.

Instalación para Mac

Si compras el software de nuestro sitio web, deberás descargar e instalar tu software. Sigue estos pasos:

1. Haz clic en el enlace de descarga en tu correo electrónico de activación (enviado después de la compra).
2. Ubica el instalador en tu carpeta de Descargas.
3. Haz doble clic en Luminar_2018.dmg y abre el instalador.
4. Arrastra la aplicación a tu carpeta de Aplicaciones.
5. Selecciona Ir > Aplicaciones para navegar a tu carpeta Aplicaciones.
6. Ubica la aplicación Luminar 3 y haz doble clic para iniciar.
7. Ingresa la dirección de correo electrónico que se utilizó al comprar el software y tu clave de activación para completar la instalación y el registro.
8. Haz clic en Activar para ejecutar la aplicación.

Si alguna vez pierdes tu clave de activación, podrás proporcionarle a nuestro equipo de asistencia tu dirección de correo electrónico y podrás restablecer tu código de activación. También puedes buscar tus productos y claves en <https://skylum.com/es/support>.

Si se compró en App Store de Mac

Si optas comprar Luminar en la tienda de aplicaciones Mac, sigue estos pasos:

1. Inicia la App Store de Mac.
2. En el campo de búsqueda, escribe Luminar.
3. Ubica Luminar y haz clic en el botón Comprar.

4. Mac App Store puede pedirte que verifiques tu identificación y contraseña.
5. Luminar se descargará en tu carpeta de Aplicaciones.
6. En Finder, selecciona Ir > Aplicación y ubica la aplicación Luminar.
7. Haz doble clic en la aplicación Luminar para iniciar y usar la aplicación.

Si alguna vez borras la aplicación Luminar, puedes volver a descargarla de App Store de Mac.

Nota:

La versión de Luminar para App Store Mac no ofrece la posibilidad de ser utilizada como complemento o plugin. Para obtener una versión que pueda, contáctanos a support@skylum.com. Simplemente proporciona un comprobante de compra y te darán una versión que se puede usar como complemento o plugin.

Instalación de complementos en Luminar

Si posee complementos adicionales de estilo Photoshop, estos pueden usarse con Luminar 3. Esto incluye complementos como Aurora HDR (para Mac y PC) y Creative Kit (Mac). También puedes acceder a muchos complementos de terceros. Cuando Luminar está instalado, intentará localizar cualquier complemento de Photoshop de terceros instalado en tu sistema.

Para utilizar un complemento o plugin:

1. Abre una imagen en Luminar 3.
2. Haz clic en el menú Editar > Plugins.
 - Puedes elegir entre los plugins de Skylum.
 - Puedes elegir Plugins > Otros para ver los complementos detectados automáticamente instalados en su sistema.
 - Puedes elegir Plugins > Otros > Abrir plugin... para navegar directamente a un complemento instalado para abrirlo.
3. La imagen se abre en el plugin. Ahora puedes hacer cualquier edición deseada.
4. Haz clic en Aceptar o Aplicar en el plugin para representar su resultado y devolver la imagen como una nueva capa en Luminar 3.

Capítulo 5: Requisitos del Sistema

Requisitos del Sistema para Windows

- Hardware PC basado en Windows con mouse o dispositivo de entrada similar.
- Tarjetas gráficas compatibles Open GL 3.3 o posterior.
- Procesador Intel Core i5 o superior.
- Memoria de 8 Gb de RAM o más.
- Sistema operativo Windows 7 (solo SO de 64 bits), Windows 8.1 (solo SO de 64 bits), Windows 10 (solo SO de 64 bits).
- Disco duro con 2 GB de espacio libre, SSD para un mejor rendimiento.

- Pantalla de 1280x768 o mejor.

Puedes verificar las especificaciones de tu sistema abriendo Configuración y haciendo clic en Acerca de.

Requisitos del Sistema para Mac OS

- MacBook, MacBook Air, MacBook Pro, iMac, iMac Pro, Mac Pro, Mac mini.
- Procesador Intel 64-bit Core 2 Duo o superior.
- Memoria de 8 Gb de RAM o más.
- MacOS Mojave 10.14, Sierra Alta 10.13.1, Sierra 10.12.6, El Capitán 10.11.5.
- Disco duro con 2 GB de espacio libre, SSD para un mejor rendimiento.
- Pantalla de 1280x768 o mejor.

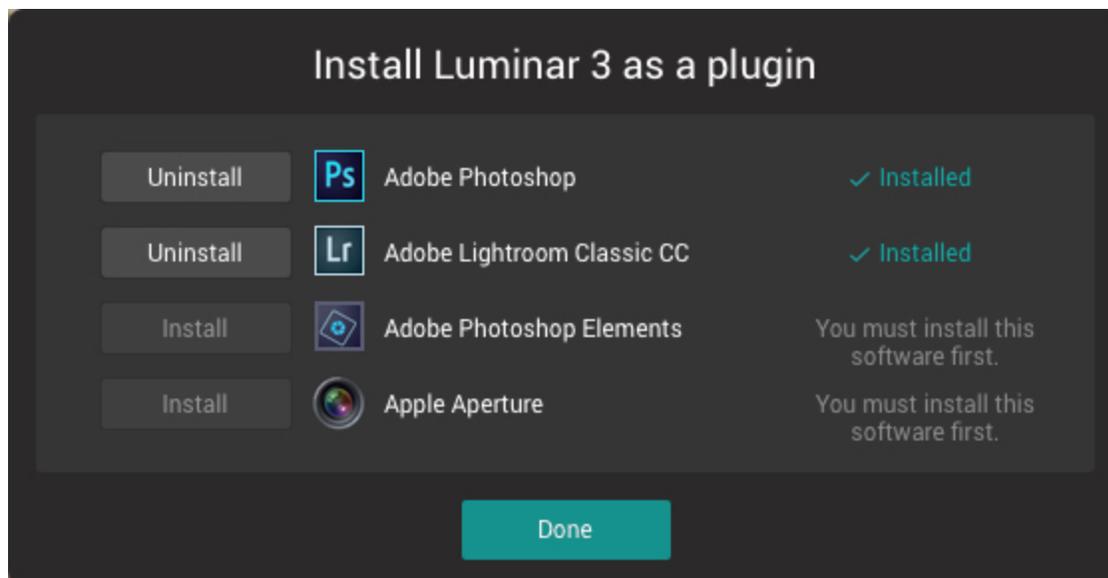
Puedes verificar las especificaciones y el hardware de tu sistema seleccionando > Acerca de esta Mac.

Capítulo 6: Instalación de Luminar como Plugin

Si bien Luminar es una aplicación independiente con todas las funciones, algunos usuarios también eligen instalarla y ejecutarla como plugin o complemento para otro software popular de edición de fotos. Si lo instalaste después de descargarlo de nuestro sitio web, se te solicitará que instales los complementos o plugin para el software detectado que ya tiene instalado.

Si eliges instalarlo como complemento o plugin en un momento posterior, puedes hacerlo fácilmente.

1. Asegúrate de que Luminar 3 esté abierto.
2. Simplemente selecciona **Luminar 3 > Instalar plugins...** para comenzar en Mac o **Archivo > Instalar plugins** en la PC.
3. Aparece un nuevo cuadro de diálogo que te muestra qué aplicaciones de host compatibles tienes instaladas actualmente en tu computador. Las aplicaciones de host soportadas por Luminar son:
 - Adobe Photoshop (Mac y PC)
 - Adobe Photoshop Lightroom (Mac y PC)
 - Adobe Photoshop Elements (solo para Mac)
 - Apertura de Apple (solo Mac)



4. Haz clic en el botón **Instalar/Desinstalar** para las aplicaciones correspondientes en las que deseas que se ejecute Luminar. Además (aunque no aparece en este cuadro de diálogo de complementos), Luminar funcionará como una extensión de edición en Fotos para Mac.

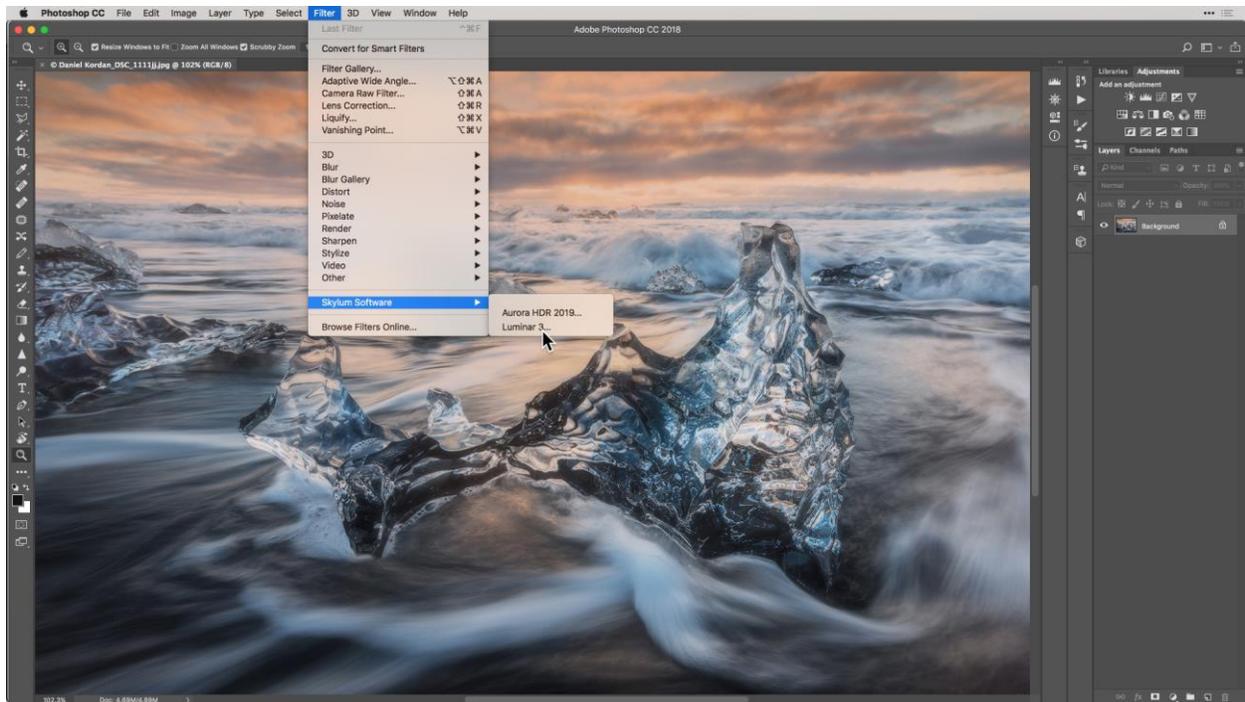
Nota:

Para obtener los mejores resultados, sale de la aplicación host (como Photoshop) antes de instalar un plugin. Es posible que se le solicite ingresar tu contraseña de administrador para completar la instalación.

Usando Luminar con Adobe Photoshop

Luminar es una poderosa adición a Adobe Photoshop. Para aplicar Luminar 3 como filtro, sigue estos pasos:

1. Asegúrate de que Adobe Photoshop está abierto.
2. Abre una imagen que te gustaría mejorar.
3. Selecciona **Filtro > Software Skylum > Luminar 3...** Aparece un nuevo cuadro de diálogo que indica que Luminar se está ejecutando.
4. Luminar se debería abrir automáticamente la imagen que estaba editando. Si es necesario, haz clic en el icono de Luminar en tu Dock o en la barra de tareas para cambiar a Luminar.
5. Realiza las ediciones o los ajustes necesarios en Luminar. Utiliza Looks de Luminar o Workspaces (espacios de trabajo) para acelerar su flujo de trabajo de edición.
6. Cuando termines, haz clic en el botón **Aplicar** para enviar la imagen ajustada a Photoshop.



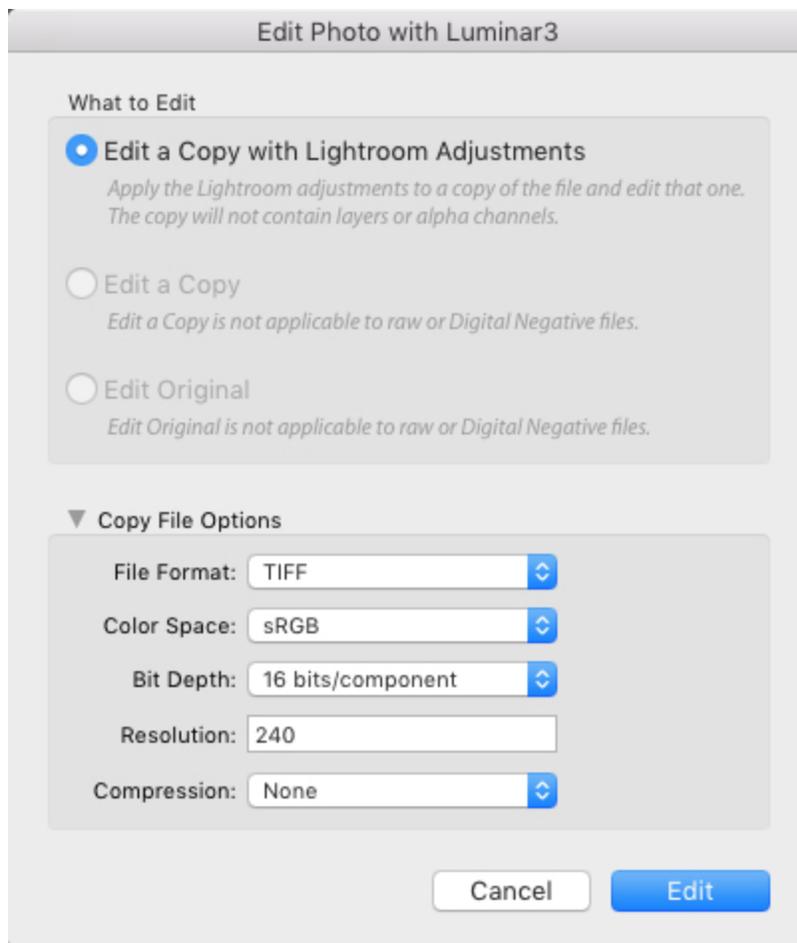
Nota:

Lumina puede funcionar como un filtro inteligente en Photoshop. Si designas una capa de Photoshop como un filtro inteligente, inicia el plugin Lumina normalmente para realizar ediciones. Cuando regreses a Photoshop, siempre puedes hacer doble clic en la capa y regresar a Lumina con todas las ediciones intactas.

Usando Lumina con Adobe Lightroom Classic CC

Las imágenes en Adobe Lightroom Classic CC (o Lightroom 6) se pueden transferir fácilmente para su edición en Lumina. Para intercambiar un archivo de Lightroom Classic CC a Lumina, sigue estos pasos:

1. Asegúrate de que Adobe Photoshop Lightroom Classic CC esté abierto.
2. Selecciona tu(s) imagen(es) en Lightroom Classic CC desde la biblioteca o los módulos de desarrollo en los que deseas trabajar con Lumina.
3. Selecciona **Fotografía > Editar en > Lumina 3** o haz clic con el botón derecho en la imagen y selecciona **Editare en > Lumina 3**.
4. Se abre un nuevo diálogo. Dependiendo del tipo de archivo seleccionado, tendrás que elegir.



- **Editar una copia con ajustes de Lightroom.** Esta es la acción predeterminada para archivos sin formato o imágenes que se han editado. Cualquier ajuste realizado en Lightroom se puede aplicar a un TIFF de alta calidad.
- **Editar una copia.** Esta opción toma la fotografía original y crea un archivo de alta calidad duplicado para su edición. Esta opción funciona bien para archivos sin formato o si desea restablecer un archivo sin formato sin ajustes antes de editarlo.
- **Editar original.** El archivo original se abre directamente en Luminar. Este flujo de trabajo sobrescribirá el archivo original y no se recomienda para la mayoría de los usuarios.

5. Haz clic en **Editar** para enviar el archivo a Luminar 3. Se agrega un nuevo archivo a tu biblioteca y se apila con el original en tu biblioteca.

6. Haz clic en el icono de Luminar en tu Dock o en la barra de tareas para cambiar a Luminar.

7. Realiza las ediciones o ajustes necesarios en Luminar. Utiliza Luminar Looks o Workspaces para acelerar tu flujo de trabajo de edición.

8. Cuando termines, haz clic en el botón **Aplicar** para enviar la imagen ajustada a Lightroom.

Usando Luminar con Apple Aperture

Trabajar con Luminar a través de Aperture es muy similar a la forma en que se comporta con Lightroom. Para intercambiar un archivo de Aperture a Luminar, sigue estos pasos:

1. Asegúrate de que Apple Aperture esté abierto.
2. Selecciona tu(s) imagen(es) en Apple Aperture en los que deseas trabajar con Luminar.
3. Selecciona **Fotografía > Editar en > Luminar 3** o haz clic con el botón derecho en la imagen y selecciona **Editar en > Luminar 3**.
4. Se crea una nueva imagen y se envía a Luminar.
5. Realiza cualquier edición o ajuste según sea necesario en Luminar. Utiliza Luminar Looks o Workspaces para acelerar tu flujo de trabajo de edición.
6. Cuando termines, haz clic en el botón **Aplicar** para enviar la imagen ajustada a Aperture.

Usando Luminar como plugin para Fotos de macOS

Si la versión del sistema macOS en tu Mac es más reciente que la 10.11, puedes usar Luminar como una extensión de Fotos de Mac. Así es cómo activar la extensión:

1. Selecciona **> Preferencias del sistema**.
2. Selecciona **Extensiones**.
3. Selecciona **Fotos**.
4. Selecciona las extensiones que te gustaría usar. Asegúrate de marcar **Luminar 3**.
5. Inicia Fotos de macOS desde tu carpeta de aplicaciones.
6. Selecciona una imagen para editar en tu biblioteca de fotos.
7. Haz clic en **Edit** Botón de la **Foto**
8. Haz clic en el botón **Extensiones** y selecciona **Luminar 3**.
9. Realiza las ediciones o ajustes necesarios en Luminar. Utiliza Looks de Luminar o Workspaces (espacios de trabajo) para acelerar su flujo de trabajo de edición.
10. Cuando hayas terminado, haz clic en el botón **Guardar cambios** para enviar la imagen ajustada a Fotos de macOS.

Usando Luminar con Adobe Photoshop Elements

Luminar trabaja con Adobe Photoshop Elements en una Mac. Para aplicar Luminar como filtro, sigue estos pasos:

1. Asegúrate de que Adobe Photoshop Elements esté abierto.
2. Abre una imagen que desees mejorar en el módulo **Editor de fotos**.
3. Selecciona **Filtro > Software Skylum > Luminar 3...** Aparece un nuevo cuadro de diálogo que indica que Luminar se está ejecutando.
4. Luminar debería abrir automáticamente la imagen que estabas editando. Si es necesario, haz clic en el icono de Luminar en tu Dock o en la barra de tareas para cambiar a Luminar.
5. Realiza las ediciones o ajustes necesarios en Luminar. Utiliza Looks de Luminar o Workspaces (espacios de trabajo) para acelerar su flujo de trabajo de edición.
6. Cuando hayas terminado, haz clic en el botón **Aplicar** para enviar la imagen ajustada a Photoshop Elements.

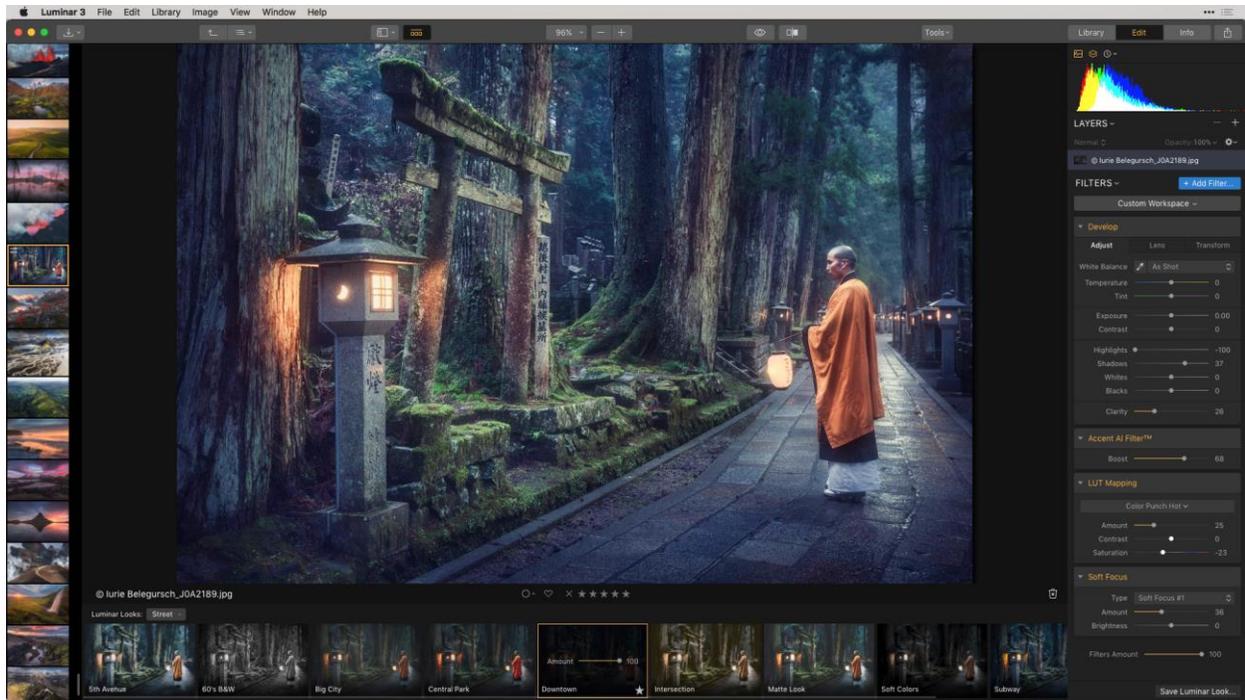
Usando Luminar con Aurora HDR 2019

Si tiene Aurora HDR 2019 instalada en tu sistema, Luminar 3 se instala automáticamente como un complemento. Esto te permite ejecutar Luminar como un módulo adicional al editar en Aurora HDR:

1. Asegúrate de que Aurora HDR 2019 esté abierto.
2. Abre la imagen que desees desarrollar o fusiona una serie de brackets.
3. Aplica las ediciones que desees con los controles Aurora HDR.
4. Elegir **complementos > Luminar 3...** Aparece un nuevo cuadro de diálogo que indica que Luminar se está ejecutando.
5. Luminar debería abrir automáticamente la imagen que estabas editando. Si es necesario, haz clic en el icono de Luminar en tu Dock o en la barra de herramientas para cambiar a Luminar.
6. Realiza las ediciones o ajustes necesarios en Luminar. Utiliza Looks de Luminar o Workspaces (espacios de trabajo) para acelerar su flujo de trabajo de edición.
7. Cuando termines, haz clic en el botón **Aplicar** para enviar la imagen ajustada a Aurora HDR como una capa.

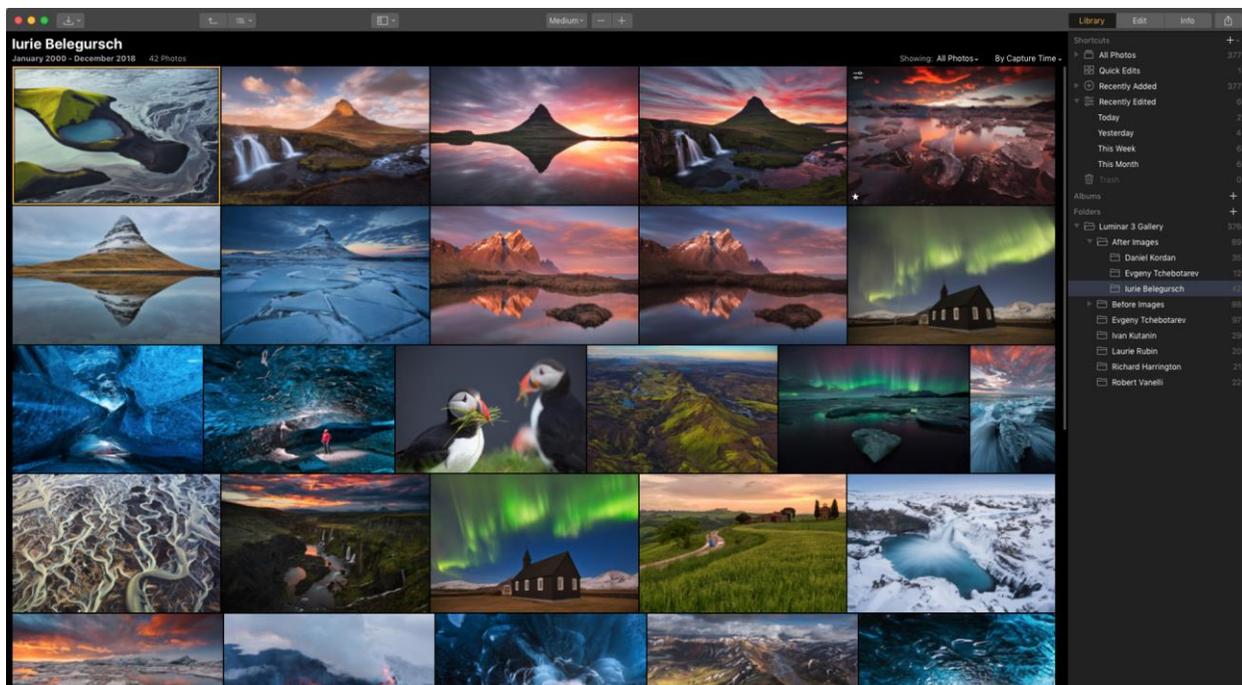
Capítulo 7: Visión General de la Interfaz de Usuario

Trabajando con Luminar, accederás a los controles desde dos áreas principales. La vista de la **biblioteca** es para navegar y navegar por tus fotos. La vista **Editar** es para mejorar tus imágenes. La interfaz es intuitiva y fácil de navegar.



Modo de Biblioteca

La vista de biblioteca es donde exploras tus imágenes. Este lienzo está diseñado para ser agradable para la navegación. También facilita la clasificación y organización de tus imágenes. Utiliza la vista de biblioteca para organizar tus imágenes o para seleccionar fotos para su posterior edición.



Barra De Herramientas De La Biblioteca

Mientras trabajas con una imagen, la barra de herramientas superior contiene muchos comandos que utilizarás con frecuencia. Estos se agrupan lógicamente para facilitar su uso.



Abre el menú de botones.

El primer botón controla cómo se abren, procesan y exportan los archivos. Al hacer clic en el botón Abrir se muestran dos opciones.

- **Importar Imágenes A.** Copiar Imágenes en una carpeta de destino.
- **Añadir carpeta.** Agrega una carpeta existente en tu computadora a tu biblioteca de Luminar.
- **Imágenes abiertas para edición rápida.** Trae imágenes individuales a Luminar para editar.

Botones de Navegación

Estos botones controlan cómo puedes navegar por las carpetas de tu biblioteca. A medida que tu biblioteca se hace más grande, es probable que te encuentres usando más y más carpetas para mantener mejor organizadas las imágenes.

- **Navegar hacia arriba.** Sube una carpeta en tu biblioteca de Luminar.

- **Ubicación actual.** Ver la carpeta actual y navegar a las carpetas adyacentes en la estructura de archivos.

Botón de Mostrar

Esto controla la apertura y el cierre del panel **lateral**. Puedes hacerlo visible para ver la estructura de tu carpeta y los accesos directos, u ocultarlo para tener más espacio para navegar.

Botones de Ampliación

Estos tres botones siguientes se utilizan para cambiar la vista del tamaño de la imagen en el lienzo. Si vas de izquierda a derecha, los botones hacen lo siguiente.

- **Tamaño Miniatura.** Una lista de niveles de ampliación preestablecidos para miniaturas de imágenes al navegar en la Vista de Cuadrícula.
- **Alejarse.** Esta opción reduce el tamaño de vista de la imagen mostrada. El atajo es Cmd + - (menos). Puede ver el nivel de zoom actual en el campo de nivel de ampliación.
- **Acercarse.** Esta opción aumenta el tamaño de vista de la imagen mostrada. El atajo es Cmd + = (igual).

Botones de Vista

Los siguientes tres botones controlan el diseño de la ventana de la aplicación Luminar. Va a cambiar dependiendo de la tarea en cuestión.

- **Biblioteca. Explorar carpetas de imágenes y álbumes.**
- **Editar. Ajusta una imagen con filtros para una apariencia perfecta.**
- **Info.** Ve los metadatos de una imagen seleccionada para obtener más información sobre un archivo.

Botón de Compartir Imagen

El último botón en la barra de herramientas superior se usa para compartir una imagen de la aplicación a otras aplicaciones. La misma imagen también puede compartirse con otros programas de edición de Skylum (y otros) o cargarse directamente en las redes sociales y otros servicios en línea.

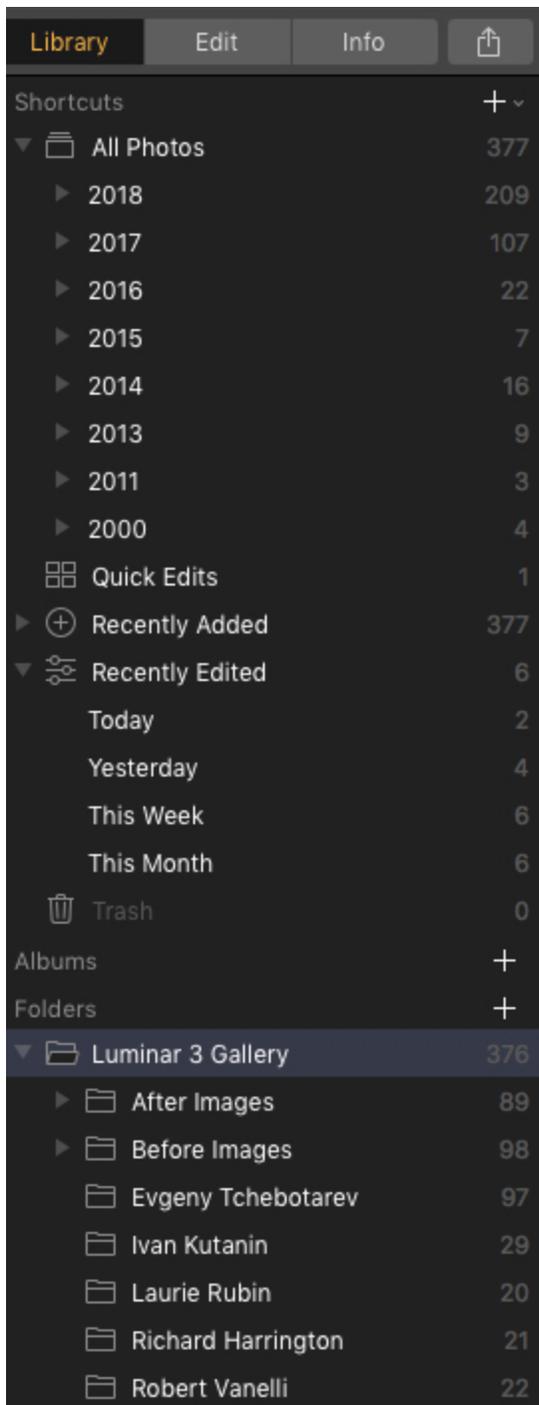
- **Exportar a Imagen.** Crea un nuevo archivo en un formato de imagen común.

- **Servicios.** Selecciona enviar a las aplicaciones del sistema o subir directamente a sitios web para compartir fotos.
- **Abrir En.** Enviar a otras aplicaciones de Skylum u otras aplicaciones de edición de fotos.

Panel Lateral de la Biblioteca

El **panel lateral** te da acceso a controles importantes para navegar por tu biblioteca de fotos.

Los **accesos directos** te brindan acceso rápido a tus imágenes según criterios predeterminados. Utiliza **Álbumes** para organizar imágenes con una colección virtual, las imágenes se pueden agregar desde varias carpetas o eliminar sin ningún efecto en los archivos maestros. Sin embargo, las **carpetas** son la forma de controlar las imágenes en tus discos duros y trabajar directamente con tus datos.



Atajos

El uso de **Accesos Directos** ofrece acceso rápido a tu biblioteca con una serie de accesos directos predeterminados.

- **Todas las Fotos.** Navega por tu biblioteca por año, mes o día.

- **Favoritos.** Ve todas las imágenes que has marcado como Selecciones (solo haz clic en el icono del corazón o presiona P cuando se seleccione una imagen).
- **Agregado recientemente.** Ver rápidamente las imágenes que se han agregado recientemente a tu biblioteca.
- **Editado recientemente.** Revisa las imágenes que han sido editadas recientemente.
- **Papelera.** Revisa las imágenes que has puesto en cola para su eliminación. Las imágenes pueden eliminarse y trasladarse a la papelera del sistema para su limpieza o devolverse a la biblioteca Luminar.

Los Álbumes

Coloca tus fotos en colecciones virtuales. Puedes elegir imágenes desde cualquier ubicación o página. Agregar y eliminar no tiene efecto en sus archivos reales en el disco duro, en lugar de usar un álbum como lo haría con una lista de reproducción para organizar la música.

Carpetas

Las carpetas se vinculan directamente a las carpetas de tu disco duro. Luminar trabaja con la estructura de carpetas del mundo real de tu(s) disco(s) duro(s).

- **Carpeta Maestra.** Cuando selecciones una carpeta, se agregará como una carpeta de nivel superior a tu colección de carpetas. También se agregan todas las carpetas contenidas dentro.
- **Subcarpetas. Todas las carpetas contenidas en una carpeta maestra se agregan como subcarpetas.** También se agregan carpetas adicionales dentro de esas carpetas. Puedes agregar subcarpetas adicionales a cualquier carpeta en el futuro haciendo clic derecho en una carpeta y seleccionando el comando Nueva Subcarpeta.

Modo de Edición

El modo de Edición es donde redactas tus imágenes. Accederás a controles desde tres áreas primarias. La **barra de herramientas** contiene funciones de uso general y de uso frecuente del software. El **panel lateral** está ubicado a la derecha de la pantalla de imagen principal; Todas las herramientas de ajuste, capas y el histograma se pueden encontrar. También puedes ahorrar tiempo con el Panel de Looks de Luminar que ofrece ajustes preestablecidos de un clic en la parte inferior de la pantalla.



Barra de Herramientas de Edición

Mientras trabajas con una imagen, la barra de herramientas de Edición contiene muchos comandos que utilizarás con frecuencia. Estos se agrupan lógicamente para facilitar su uso. Aquí están los botones de izquierda a derecha.



Abre el Menú de Botones.

El primer botón controla cómo se abren, procesan y exportan los archivos. Al hacer clic en el botón Abrir se muestran dos opciones.

- **Importar Imágenes A.** Copia de imágenes en una carpeta de destino.
- **Añadir Carpeta.** Agrega una carpeta existente en tu computadora a tu biblioteca de Luminar.
- **Imágenes Abiertas para Edición Rápida.** Trae imágenes individuales a Luminar para editar.

Botones de Navegación

Estos botones controlan cómo puedes navegar por las carpetas de tu biblioteca. A medida que tu biblioteca crezca, es probable que te encuentres usando más y más carpetas para mantener mejor organizadas las imágenes.

- **Navegar hacia arriba.** Sube una carpeta en tu biblioteca de Luminar.
- **Ubicación actual.** Ver la carpeta actual y navegar a las carpetas adyacentes en la estructura de archivos.

Botón de Mostrar

Este menú controla la apertura y el cierre de los diferentes paneles. Puedes hacer que los elementos sean visibles para tener más control u ocultar cosas que no necesitas para un lienzo de edición más grande.

- **Tira de película. Una delgada** franja de imágenes a lo largo del borde izquierdo para buscar imágenes en la misma carpeta o grupo.
- **Panel lateral.** Acceda a la Biblioteca, Editar, o al Panel de Información.
- **Acciones de fotos actuales.** Ver el nombre, la calificación y las etiquetas de la imagen seleccionada.

Botón del Panel de Looks de Luminar

El panel de Looks de Luminar en la parte inferior del espacio de trabajo de Luminar es donde encontrarás todos tus ajustes preestablecidos. Estos incluyen aquellos creados por el equipo de Luminar, así como tus propios Looks personalizados. Para ocultar el Panel de Looks de Luminar, simplemente haz clic en el botón para alternar la visibilidad o usa la tecla Tab para ocultar los paneles lateral y paneles preestablecidos.

Botones de Zoom

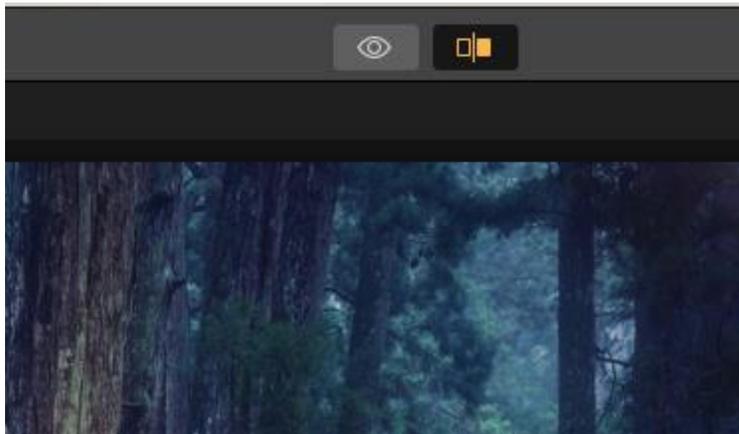
Estos tres botones siguientes se utilizan para cambiar la vista del tamaño de la imagen en el lienzo. Si vas de izquierda a derecha, los botones hacen lo siguiente:

- **Nivel de ampliación.** El primer menú controla el nivel del zoom. Haz clic en el menú desplegable para elegir entre un ajuste preestablecido.

- Alejar. Esta opción reduce el tamaño de vista de la imagen mostrada. El atajo es Cmd + - (menos). Puedes ver el nivel de zoom actual en el campo de nivel de ampliación.
- **Acercar.** Esta opción aumenta el tamaño de vista de la imagen mostrada. El atajo es Cmd + = (igual).
- Para ver el tamaño **original**, presione Cmd + 1 para ver un aumento del 100% que muestra los píxeles en tamaño real. Para **ajustar a la pantalla, presione** Cmd + 0 y la imagen se ajustará al lienzo.

Botones de Comparación

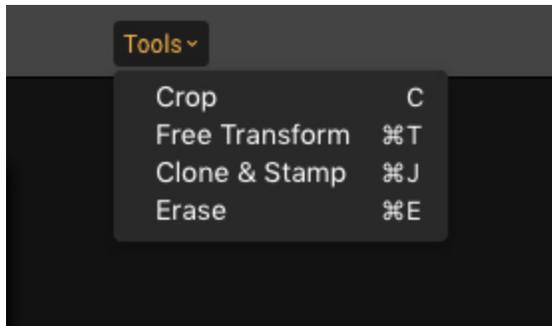
Estos botones te permiten comparar la imagen original con la imagen original predeterminada, por lo que puedes comparar fácilmente cómo cambian las mejoras de la imagen original.



- **Vista previa rápida.** El icono del globo ocular puede alternar entre la imagen original y la versión mejorada. Otra forma de ver este cambio es usar el método abreviado de teclado \ (barra invertida). Esto te permite comparar rápidamente la imagen actual con la original. Este es el modo de comparación más rápido y conveniente.
- **Botón de Comparación.** Este botón activa una comparación donde la imagen se divide por una franja vertical ("cortina"). La imagen original (Antes) se muestra a la izquierda, y el resultado actual (Después) está a la derecha. Esta tira vertical se puede arrastrar hacia la izquierda o hacia la derecha, para que puedas ver las diferencias en la imagen.

Menú de Herramientas

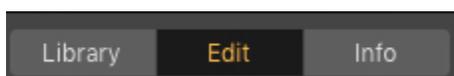
El menú Herramientas contiene herramientas especiales que te ayudan a modificar una imagen o capa. Estas herramientas se explorarán en profundidad más adelante en esta guía.



- **Recortar (C).** La herramienta Recortar te permite ocultar partes de una imagen para cambiar su composición o prepararla para su visualización en un determinado tamaño o relación de aspecto (como una impresión 5X7). La herramienta Recortar también facilita alinear (enderezar) el horizonte en una imagen si no es horizontal. Vamos a aprender más acerca de recortar en el capítulo "Recortar y Transforma una foto."
- **Transformación Libre (Cmd / Ctrl + T).** Esta herramienta facilita la transformación de una capa. Una vez que esté activa, puedes arrastrar una manija al costado de la imagen para cambiar el tamaño del ancho o alto. Haz clic en el ícono de Bloquear en el área de información si deseas forzar a la imagen a mantener su forma original. También puedes ingresar un tamaño específico en píxeles haciendo clic en un número.
- **Clonar y Estampar (Cmd / Ctrl + J).** La herramienta Clonar y Estampar te permite tomar una muestra de píxeles de una parte de la imagen (solo mantén presionada la tecla Opción y haz clic en los píxeles de origen). A continuación, puedes hacer clic y pintar en otra parte de la imagen para agregar esos píxeles a una nueva área. Aprenderás más en el capítulo "Remover Objetos".
- **Borrar (Cmd / Ctrl + E).** La herramienta Borrar es similar a la herramienta Clonar y Estampar. La diferencia clave es que no necesitas elegir desde dónde obtener la muestra de los píxeles. Simplemente haz clic y pinta en un objeto no deseado y los píxeles que lo rodean se mezclarán e intentarán eliminar el objeto de la imagen. También aprenderás más sobre el borrado en el capítulo "Remover objetos".

Botones de Vista

Los siguientes tres botones controlan el diseño de la ventana de la aplicación Luminar. Va a cambiar dependiendo de la tarea en cuestión.

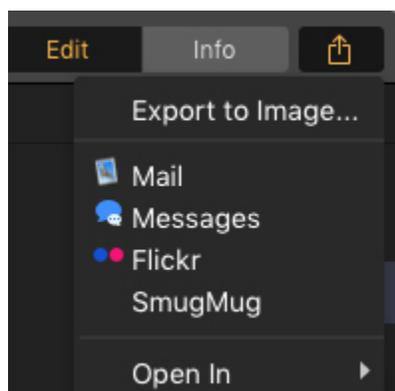


- **Biblioteca. Explorar carpetas de imágenes y álbumes.**

- **Editar. Ajusta una imagen con filtros para una apariencia perfecta.**
- **Info.** Ve los metadatos de una imagen seleccionada para obtener más información sobre un archivo.

Botón de Compartir Imagen

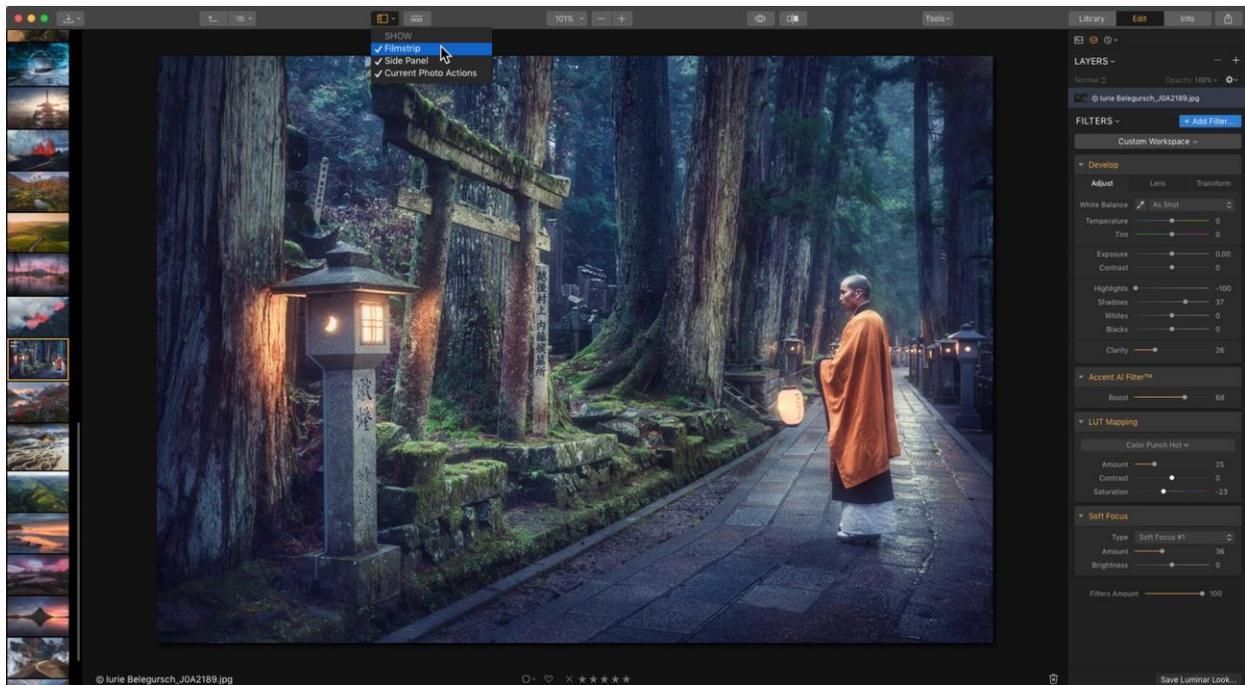
El último botón en la barra de herramientas superior se usa para compartir una imagen de la aplicación con otras aplicaciones. La misma imagen también puede compartirse con otro software de edición de Skylum (y otros) o cargarse directamente en las redes sociales y otros servicios en línea.



- **Exportar a Imagen.** Crea un nuevo archivo en un formato de imagen común.
- **Servicios.** Elige enviar a las aplicaciones del sistema o subir directamente a sitios web para compartir fotos.
- **Abrir en.** Enviar a otras aplicaciones de Skylum u otras aplicaciones de edición de fotos

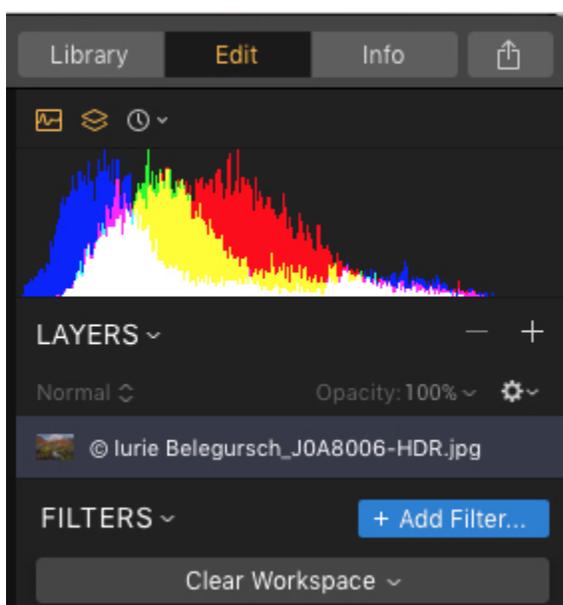
Tira de Película

La **tira de película** muestra una tira de imágenes a lo largo del lado izquierdo de la interfaz. Muestra todas las imágenes en la vista, álbum o carpeta seleccionados actualmente. Es una forma conveniente de seleccionar imágenes sin tener que volver a la vista de **Biblioteca**.



Editar Panel Lateral

El **panel lateral** te da acceso a tres conjuntos importantes de controles. El **histograma** es una herramienta útil para juzgar la exposición y los detalles. **Las capas** te permiten trabajar con múltiples objetos para crear una imagen compuesta o aislar efectos o texturas en su propio lugar. La **sección Filtros** te brinda un control preciso sobre cada filtro que hayas agregado a una capa.



Histograma/Capas/Botones de Historia

En la parte superior del panel lateral hay tres botones que proporcionan controles avanzados sobre tus imágenes. Si recién estás comenzando con Luminar 3, puede dejar estas tres opciones desactivadas. Sin embargo, a medida que te sientas cómodo con las tareas de edición o busques la mayor flexibilidad y control, asegúrate de explorarlas.

- **Histograma.** Mientras corriges el color o ajustas la exposición, el histograma puede ser de gran ayuda. Este gráfico ilustra cómo se distribuyen los píxeles de la imagen en los niveles de brillos. Más sobre el histograma en la siguiente sección.
- **Capas.** En Luminar, una capa puede contener información de imagen, transparencia y filtro. Esto te permite combinar (o componer) múltiples imágenes en una nueva imagen, así como realizar ajustes complejos con la máxima flexibilidad. Al aislar elementos discretos en sus propias capas, es más fácil controlar opciones como la transparencia y la mezcla. Para la mayoría de los usuarios, es una buena idea dejar abierto el panel Capas mientras trabaja; aquí es donde la mayor parte de la acción toma lugar. El panel Capas es como el volante de un automóvil. Vamos a explorar las capas en profundidad en el capítulo "Trabajar con capas".
- **Historia.** Luminar mantiene una lista de lo que has hecho con la imagen desde que se abrió. Estos son múltiples "deshacer" y una manera fácil de retroceder en el tiempo. Simplemente haz clic en un estado de historial anterior para revertir la foto a esa etapa de edición. Los estados del historial también se guardan con una imagen automáticamente en tu catálogo Luminar.

Histograma

Mientras corriges el color o ajustas la exposición, el histograma puede ser de gran ayuda. Un histograma es una representación gráfica de los valores tonales de tu imagen. Este gráfico ilustra cómo se distribuyen los píxeles de la imagen en los niveles de brillo. En otras palabras, muestra la cantidad de tonos de brillo particular que se encuentran en tu fotografía, desde el negro (0% de brillo) hasta el blanco (100% de brillo). Lo ideal es que las imágenes bien equilibradas tengan valores tonales en todo el rango del histograma.

Para leer un histograma, comienza en el borde izquierdo, que muestra las regiones de sombras. El medio muestra los medios tonos (donde se hacen la mayoría de los ajustes a una imagen), y a la derecha están los aspectos más destacados.

El histograma puede mostrar los canales rojo, verde y azul por separado o, de forma predeterminada, los muestra todos a la vez. Haz clic en el Histograma para alternar entre ver un histograma compuesto o simplemente ver detalles sobre los canales rojo, verde y azul (que pueden ser útiles para detectar problemas de tinte y colores de color). También puedes ver un promedio en escala de grises para la luminancia.

Además, al hacer clic en los dos triángulos pequeños en las esquinas superior izquierda y superior derecha se mostrarán los píxeles fríos y calientes respectivamente. Estos son píxeles que se han desplazado o expuesto para convertirse en píxeles absolutamente blancos o negros.

- **Píxeles Fríos.** Para habilitar o deshabilitar el modo de visualización de píxeles absolutamente negros, haz clic en el triángulo de la izquierda y el histograma se recortará en el lado izquierdo. Los píxeles absolutamente negros se mostrarán en azul brillante en la imagen. Los píxeles fríos (en azul) indican las áreas donde el negro ha alcanzado la concentración máxima (un valor cero).
- **Píxeles Cálidos.** Al hacer clic en el triángulo en la parte superior derecha se mostrará dónde está completamente blanca tu imagen, donde el histograma se recorta en el lado derecho. Los píxeles absolutamente blancos se muestran en rojo.

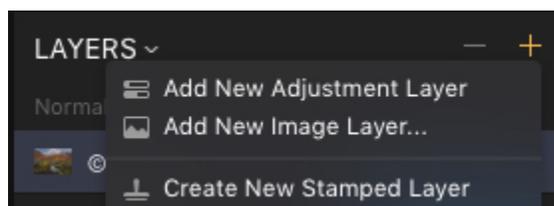
En ambos casos, esto puede ser problemático (especialmente para la impresión) ya que hay demasiada cobertura de tinta para los píxeles fríos y no hay detalles en absoluto en los píxeles cálidos. Estos indicadores son una señal de que debe ajustar la exposición de la imagen. Es posible que desee dejar el panel Histograma abierto mientras trabaja, porque es una forma fácil de aprender a leer los detalles gráficos de una imagen digital.

Nota:

*El uso del **Revelado** y **Revelado RAW**. Los filtros de **revelado** son una excelente manera de controlar los puntos en blanco y negro, así como las sombras y los aspectos más destacados de una imagen. Al presionar la tecla **J** también se activarán y desactivarán los indicadores de recorte si deseas ver los píxeles debajo.*

Capas

Las capas son una forma poderosa de "construir" tus imágenes, con diferentes mejoras y el uso de los modos de fusión en cada capa. Usando capas, puedes aplicar correcciones o mejoras en diferentes capas y experimentar hasta lograr exactamente el aspecto que deseas para tu imagen.



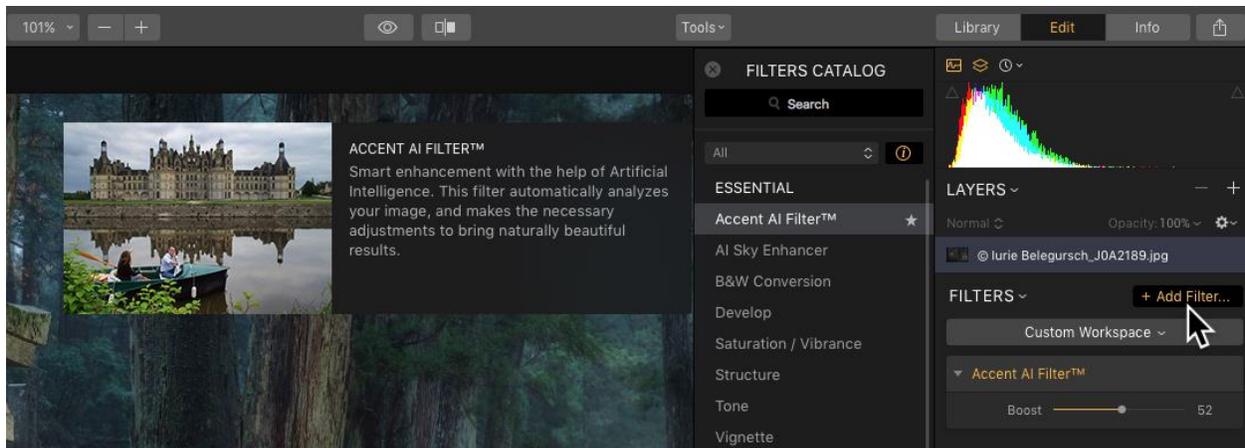
- **Para crear una nueva capa.** Haz clic en el botón + en el encabezado de la barra de herramientas de capas. Aparecerá un pequeño menú emergente que le dará la opción de crear una capa usando una de dos opciones.

- Usa una capa de Ajustes. **Para crear una capa a la que puedas aplicar un ajuste preestablecido o cualquier otro ajuste en el panel Filtros.**
- La opción Añadir nueva capa de imagen mostrará un cuadro de diálogo Abrir archivo estándar, que le permitirá crear una nueva capa con un archivo de textura u otra imagen que haya elegido.
- **Para Eliminar la Capa.** Selecciona la capa y haz clic en - en el título de la barra de herramientas de capas.
- **Para cambiar el modo de fusión de la capa.** Establece el modo de fusión de capas en la lista desplegable debajo de la palabra Capas o en el menú desplegable indicado por el ícono del engranaje debajo del ícono +. No puedes establecer el modo de fusión para la primera capa porque no está mezclado con nada, es la imagen de referencia. Más sobre los modos de fusión en el capítulo "Trabajar con Capas".
- **Ajuste de la Opacidad de la Capa.** Haz clic en el menú desplegable con porcentajes cerca de la palabra Opacidad. Arrastra el control deslizante para personalizar la opacidad de la capa seleccionada. La opacidad controla la opacidad de una capa (y es lo opuesto a la transparencia).
- **Accede a las configuraciones avanzadas y funciones de una capa.** Haz clic en el ícono del engranaje debajo del ícono +. Aparece un menú contextual con características adicionales para aplicar a la capa.
- **Para cambiar el orden de las capas.** Todas las capas excepto las primeras son movibles. Haz clic en la capa y arrastra para mover la capa seleccionada a la nueva ubicación. Cambiar el orden de apilamiento o las capas puede afectar el orden de operación (cómo se desarrollan las imágenes) que puede cambiar su apariencia.
- **Mostrar/Ocultar la capa.** Haz clic en el **globo ocular** en el lado derecho de una capa para alternar entre visible y oculto.

Aprenderá más sobre las capas en el capítulo "Trabajar con Capas".

Filtros

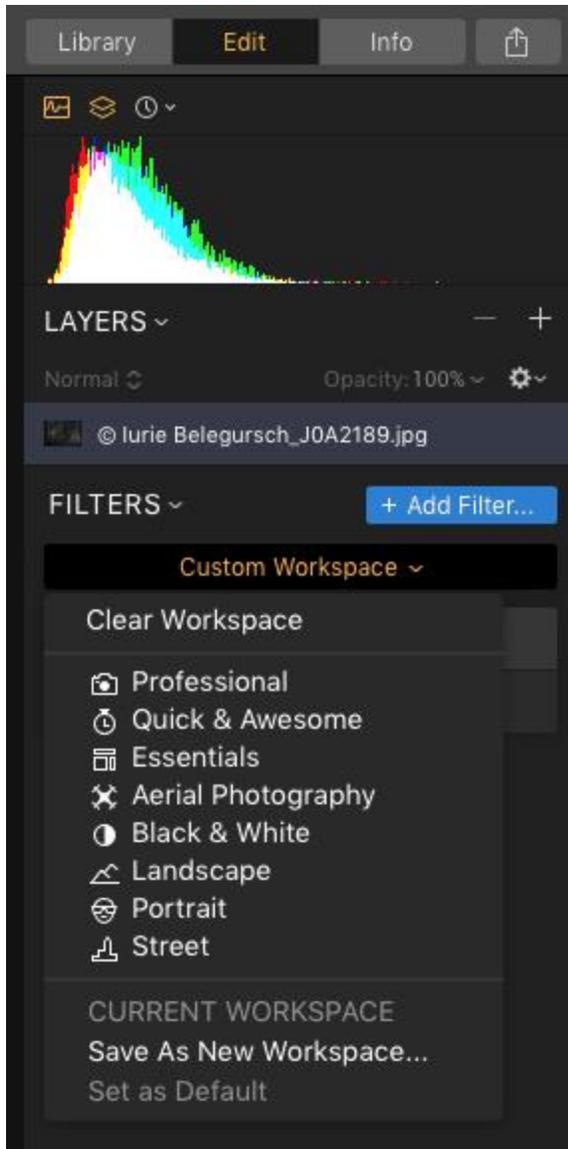
Los filtros son la forma en que puede ajustar la exposición, el color, el contraste y el estilo de tu imagen en Luminar. El uso adecuado de los filtros puede mejorar significativamente tu imagen. Cada filtro está diseñado para resolver problemas específicos o mejorar una imagen de una manera particular. La sección de Filtros del panel lateral muestra los filtros que has aplicado o que están incluidos en un área de trabajo.



Los filtros se pueden apilar en cualquier orden para cambiar su orden de operaciones. También puedes agregar máscaras a los filtros para controlar sus resultados. Los filtros también pueden tener otras propiedades como el modo de fusión y la visibilidad ajustada. Aprenderás más sobre cada filtro en el capítulo "Uso de filtros".

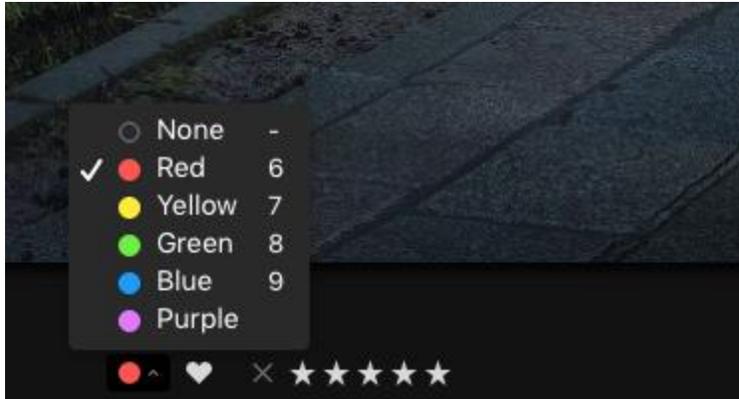
Interruptor de espacio de trabajo

Luminar ofrece espacios de trabajo para simplificar tu enfoque de edición. Cada espacio de trabajo es un grupo personalizado de filtros diseñados para un estilo particular de edición. Luminar ofrece espacios de trabajo pre-construidos que han sido diseñados para tareas particulares. Descubrirás que el uso de los espacios de trabajo especialmente diseñados de Luminar ofrece herramientas adaptadas de forma única que logran excelentes resultados rápidamente.



Acciones de Fotos Actuales

Debajo de la imagen seleccionada actualmente hay una serie de controles rápidos para que puedas revisar el estado de una imagen o aplicar criterios para ayudar con la clasificación.



- **Nombre del archivo.** Ver el nombre de la imagen seleccionada actualmente.
- **Etiqueta de color.** Aplica una etiqueta de color para indicar el estado o la categoría de una imagen.
- **Imagen marcada** Una imagen marcada o favorita tendrá su icono de corazón relleno. Esta es una calificación de nivel superior que te ayudará a encontrar tus mejores imágenes.
- **Imagen Rechazada.** Al hacer clic en la X se atenuará la imagen en tu biblioteca. Esta es una alternativa a la eliminación de archivos que no deseas utilizar.
- **Clasificación.** Aplica una calificación de estrellas de 1 a 5 estrellas para ayudar a ordenar tus imágenes según la calidad.
- **Mover a la papelera.** Haz clic en el icono de Papelera para mover el archivo a la papelera de Luminar, donde se pone en cola para su eliminación.

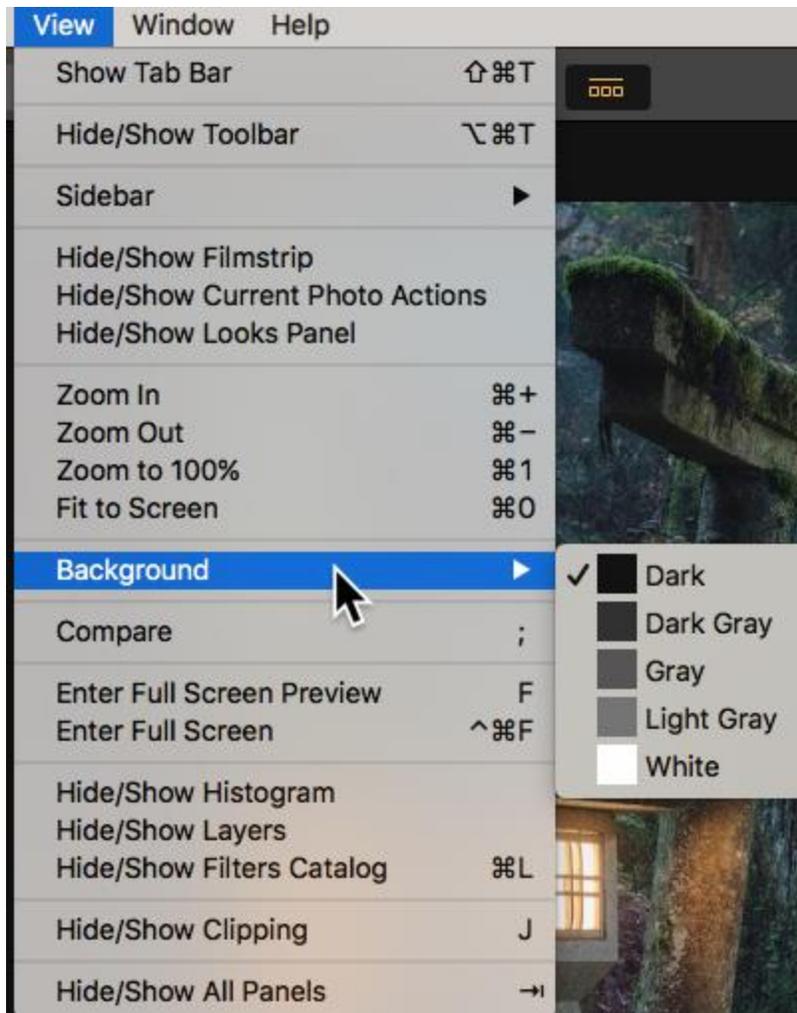
Navegador de Looks de Luminar

Navegador de Looks de Luminar contiene todos los Preestablecidos de un clic disponibles en Luminar 3. Estos Looks de Luminar se pueden aplicar a cualquier imagen abierta o a una nueva capa de ajuste. Para aplicar un Look, simplemente haz clic en su miniatura. Para ajustar la intensidad del efecto, usa el control deslizante de Cantidad para combinar el ajuste.



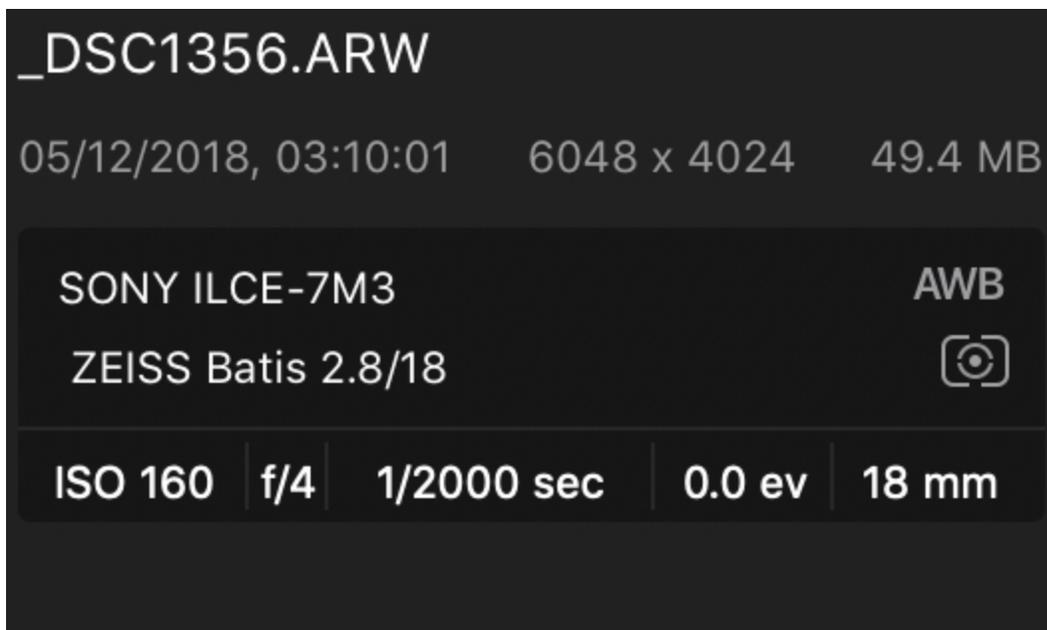
Controles de Lienzos

El **Lienzo de edición** es el portal de vista que muestra la imagen como su edición. Puedes cambiar el color del fondo del lienzo seleccionando Ver > Fondo > (Color). Se ofrecen diferentes tonos de gris para proporcionar un contraste adecuado y un área de visualización neutral.



Vista de Información

La barra de información proporciona información básica sobre una foto. Cuando la vista de información está activada, esta información se muestra de izquierda a derecha, de arriba a abajo:



- **Nombre del archivo.** El nombre asignado al archivo en tu disco.
- **Fecha y hora de captura.** Cuando la imagen fue capturada por tu cámara o creada en el caso de archivos escaneados.
- **Resolución.** La resolución actual de la imagen en píxeles.
- **Tamaño del archivo.** Que tan grande es el archivo.
- **Modelo de cámara.** Qué cámara se utilizó para capturar la imagen.
- **Balance de blancos.** El ajuste de balance de blancos utilizado por tu cámara para calibrar el color de la imagen.
- **Lente.** ¿Qué lente se utilizó para hacer la foto?
- **Modo de medición.** ¿Cómo evaluó la cámara la exposición en la escena?
- **ISO.** El ISO de la imagen cuando se captura.
- **Aperture.** El f -stop para las imágenes.
- **Velocidad de obturación.** ¿Cuánto tiempo estuvo abierto el obturador de la cámara?
- **Compensación de Exposición.** ¿Se aplicó la compensación de exposición para influir en el modo de programa de la cámara?
- **Distancia focal.** La distancia focal de la lente utilizada al disparar.

Capítulo 8: Cargando Imágenes

Hay varias formas de agregar imágenes a tu biblioteca de Luminar. Puedes agregar carpetas, que dejan tus fotos exactamente donde están en tus discos duros. Importa imágenes (sólo Mac) que mueva o copie sus imágenes a una nueva ubicación. Abre tus imágenes en Edición Rápida, que te permite editar y exportar fácilmente las fotos que no deseas conservar en tu Catálogo de Luminar.

Añadir Carpetas

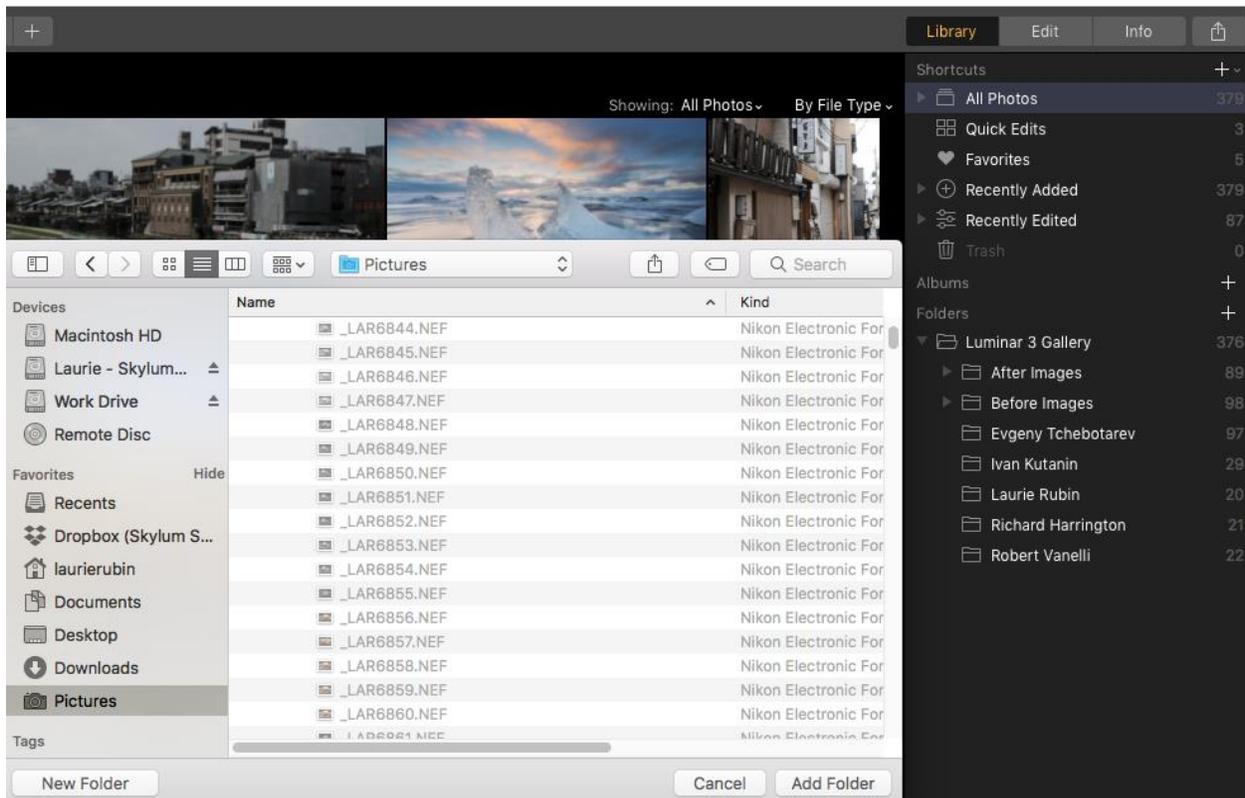
Agregar una carpeta de imágenes a tu biblioteca te permite acceder, organizar y trabajar rápidamente con fotos ubicadas en tu unidad de disco duro, en discos duros externos e incluso en el almacenamiento en la nube sincronizada. Cuando agregas una carpeta, ninguna de tus fotos se mueve. Luminar escanea la carpeta y las subcarpetas y crea una miniatura y un enlace a las imágenes que se encuentran dentro. Si hay carpetas dentro de la carpeta que se agregarán, Luminar mantendrá la estructura de la carpeta. Las carpetas se vinculan directamente a las carpetas de tu disco duro. Luminar trabaja con la estructura de carpetas del mundo real de tu(s) disco(s) duro(s).

Añadir Carpetas desde un Disco Duro Interno

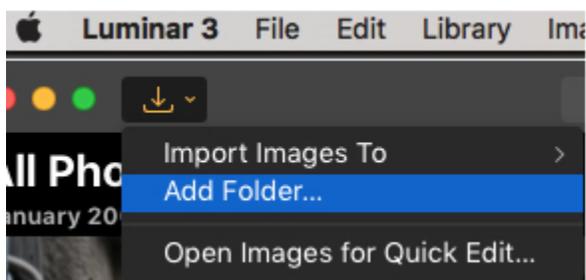
Hay tres formas de agregar una carpeta a tu biblioteca Luminar.

1. Añadir desde el panel lateral de la biblioteca. Al hacer clic en el signo + a la derecha de la carpeta de palabras en el panel lateral, se abre una ventana del navegador en Explorer (Windows) o Finder (Mac). Aquí puedes navegar hasta las carpetas de tu disco duro y seleccionarlas. Si desea seleccionar más de una carpeta a la vez para agregarlas a su biblioteca, (solo Mac) mantenga presionada la tecla Comando y seleccione carpetas adicionales. Cuando selecciones una carpeta, se agregará como una carpeta de nivel superior a tu colección de carpetas. También se agregan todas las carpetas contenidas dentro.

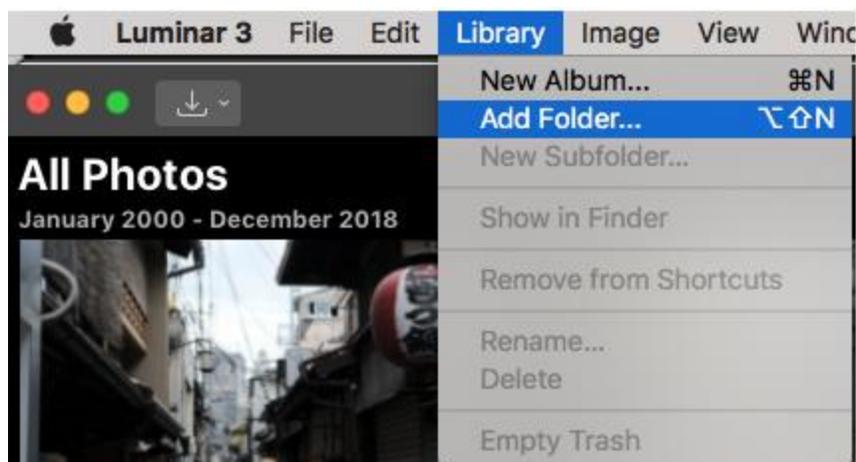
Todas las carpetas agregadas ahora aparecerán debajo de la **carpeta de palabras** en el **panel lateral de la biblioteca**. Cada una de estas carpetas se considera una **carpeta maestra**. Todas las carpetas contenidas en una carpeta maestra se agregan como subcarpetas. También se agregan carpetas adicionales dentro de esas carpetas. A estas se las conoce como **subcarpetas**. Cualquier carpeta con un pequeño triángulo desplegable a la izquierda de su nombre contiene subcarpetas. Al hacer clic en el triángulo desplegable se revelarán las subcarpetas dentro de una carpeta maestra. Puedes agregar subcarpetas adicionales a cualquier carpeta en el futuro haciendo clic derecho en una carpeta y seleccionando el comando Nueva Subcarpeta. La creación de subcarpetas se trata con mayor profundidad en el capítulo **Organización de imágenes**.



2. Añadir Desde el Menú del Botón Abrir. El menú del botón Abrir se encuentra en el lado superior izquierdo de las barras de herramienta biblioteca y Editar. Al hacer clic en el menú Abrir botón se mostrarán tres opciones. Elige Añadir Carpeta para agregar una carpeta existente en tu computador a tu biblioteca. Una vez elegido, las carpetas se agregan exactamente de la misma forma que en el panel lateral de la Biblioteca.



3. Añadir desde la Barra de Menú. Puedes agregar una carpeta desde la barra de menú principal en **Biblioteca > Añadir carpeta**. Una vez seleccionadas, las carpetas se agregan exactamente de la misma forma que en el panel lateral de la biblioteca.

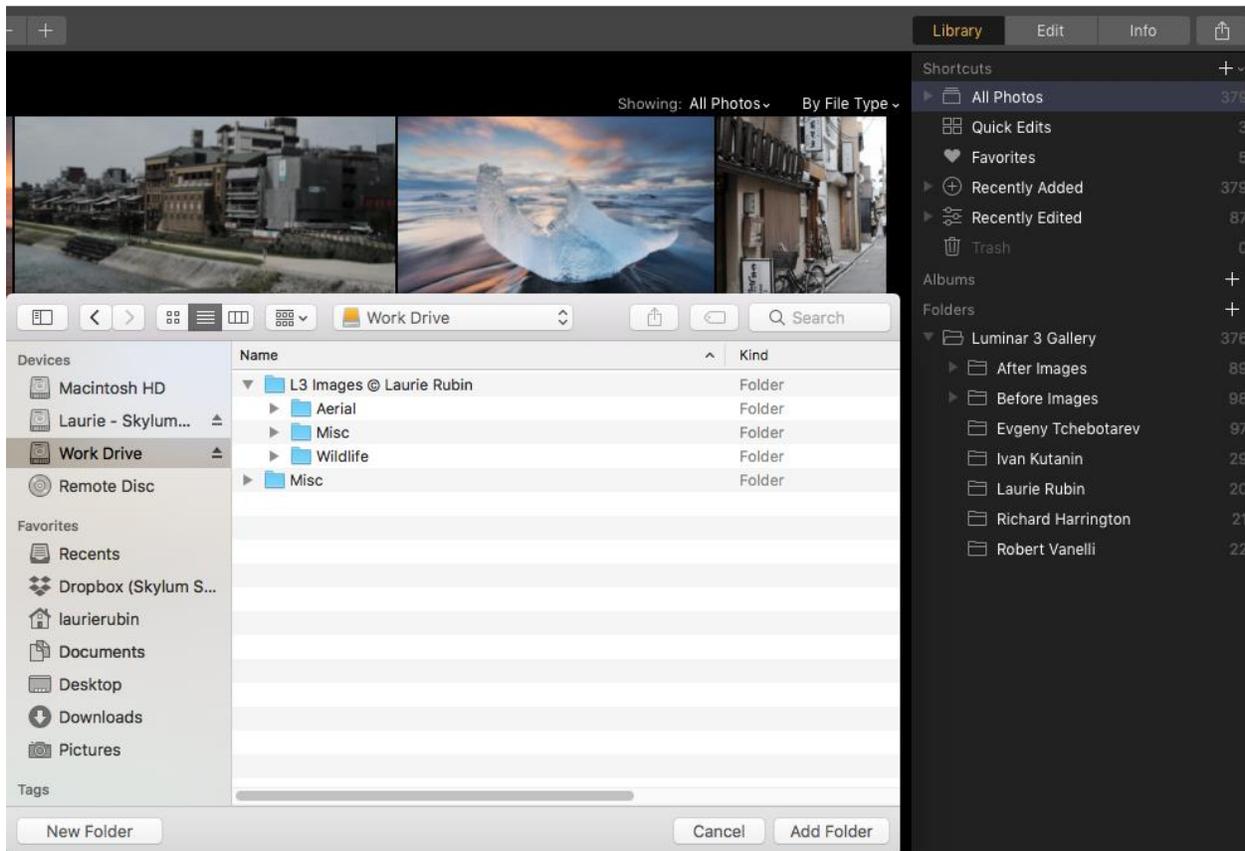


Añadir Carpetas desde un Disco Duro Externo

Puedes agregar carpetas ubicadas en un disco duro externo. El proceso es el mismo que agregar carpetas desde un disco duro interno. Toma en cuenta que si el disco duro externo se desconecta de tu sistema, los medios se desconectarán. Si el medio está fuera de línea, el nombre de la carpeta aparece en gris y aparece un triángulo de advertencia junto al nombre de la carpeta.

Cuando se abre una carpeta fuera de línea, las miniaturas de las fotos originales estarán disponibles. Puedes marcar, calificar y etiquetar imágenes sin conexión, pero no podrás editar las imágenes hasta que se vuelva a conectar el disco duro externo. Las imágenes sin conexión también tendrán un triángulo de advertencia en la esquina superior izquierda de la miniatura. Todavía puedes organizar estas imágenes fuera de línea en Álbumes. (Consulta el capítulo Organización de Imágenes para obtener más detalles sobre el uso de Álbumes).

Cuando se vuelva a colocar y montar el disco duro externo, la carpeta y todas las imágenes del interior volverán a conectarse. La carpeta ya no estará verde, y el triángulo de advertencia junto al nombre de la carpeta y en cada una de las imágenes ya no estará allí. Se recordará cualquier etiquetado, clasificación y etiquetado realizados mientras la carpeta esté fuera de línea. Además, si alguna imagen se había editado antes de que se eliminara la unidad externa, se recordarán sus ediciones cuando se vuelva a conectar la unidad.



Añadir Carpetas Desde el Almacenamiento en la Nube Sincronizada

Luminar te permite añadir carpetas desde ubicaciones de almacenamiento en la nube que se sincronizan con tu computador. En este caso, sincronizado significa que una copia física de la foto reside en tu disco duro interno o externo. Si solo se encuentra una copia de referencia de la foto en la foto de almacenamiento en la nube, Luminar no podrá crear una miniatura ni podrá editar la imagen.

Añadir carpetas desde el almacenamiento en la nube sincronizada es muy útil en situaciones en las que un cliente o miembro de la familia agrega imágenes de forma remota a un servidor de servicios en la nube. Una vez que estas imágenes se sincronizan localmente en tu computador, Luminar las agrega automáticamente a tu biblioteca.

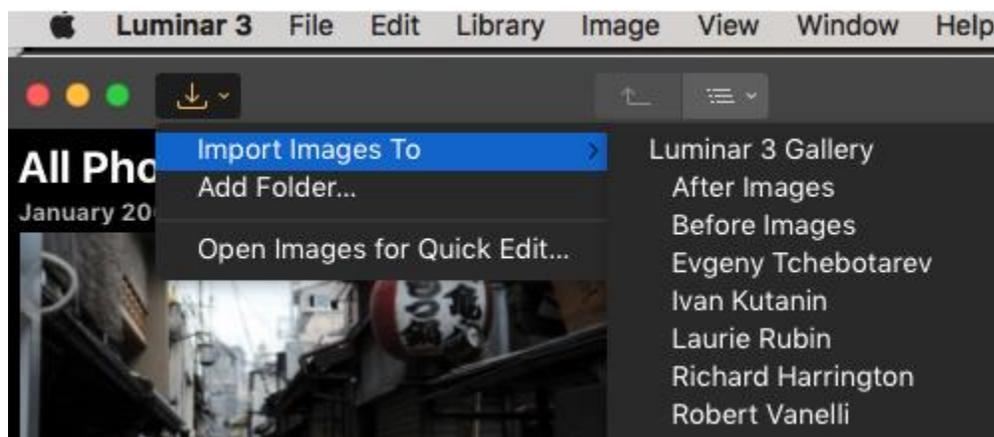
Importar Imágenes (MacOS)

Importar imágenes es diferente a agregar una carpeta de imágenes a su biblioteca de Luminar. La importación mueve físicamente tus imágenes o te permite crear una copia de tus imágenes a una nueva ubicación. Puedes importar imágenes desde un disco duro interno, un disco duro

externo e incluso una tarjeta de memoria. Puedes importar imágenes desde el **menú del botón Abrir**, haciendo clic directamente en una carpeta o sub-carpeta en el **panel lateral de la biblioteca**, o a través de la **barra de menú**.

Importando desde el botón Abrir del menú.

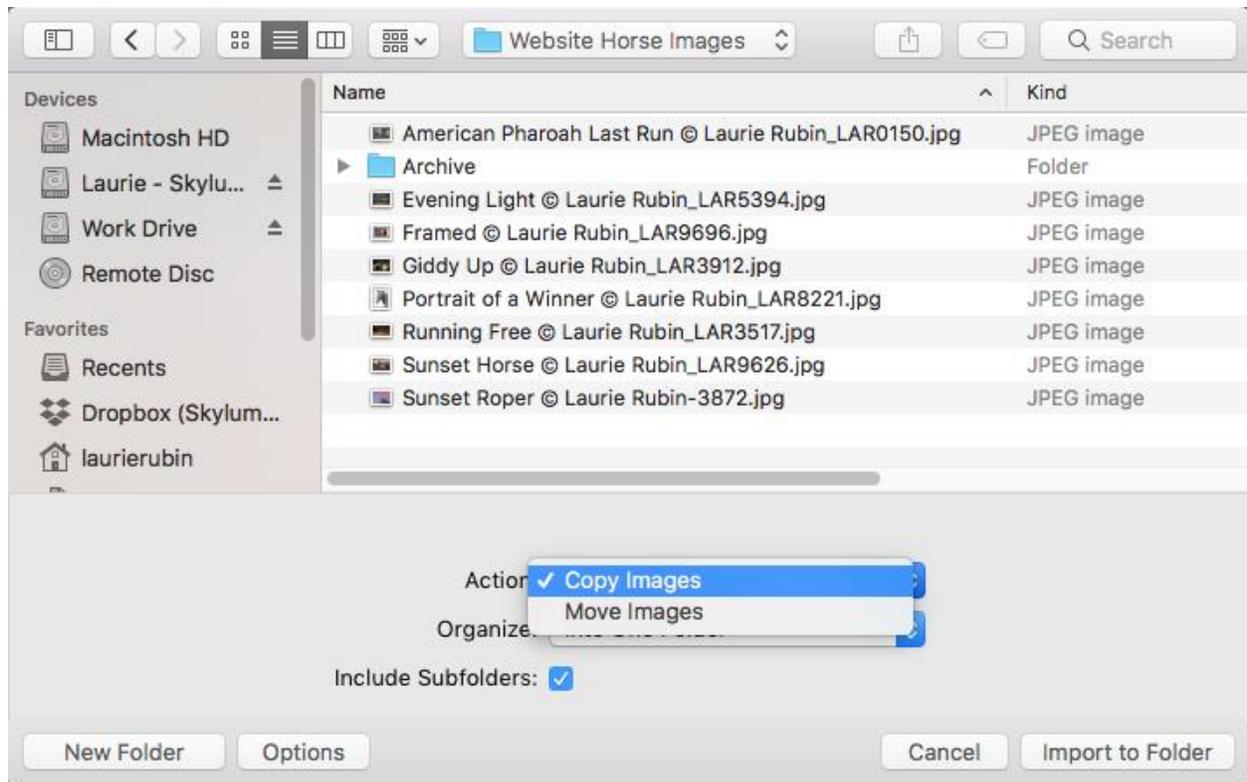
El menú del botón Abrir se encuentra en el lado superior izquierdo de las barras de herramientas biblioteca y Editar. Al hacer clic en el menú Abrir botón se mostrarán tres opciones. Mueve el mouse sobre **Importar imágenes a**, verás una lista de todas las carpetas disponibles en el panel lateral de la biblioteca.



Selecciona una ubicación a la que deseas que vayan tus fotos. Se abrirá un cuadro de diálogo del sistema. Desplázate a las imágenes o carpeta de imágenes que deseas importar y selecciónelas.

En la parte inferior del cuadro de diálogo, verás un menú desplegable Acción, un menú desplegable Organizar y una casilla de verificación Incluir sub-carpetas. (Si no ves estos elementos, haz clic en el botón Opciones en la parte inferior de la ventana de diálogo).

Copiar imágenes desde una Tarjeta de Memoria o Disco

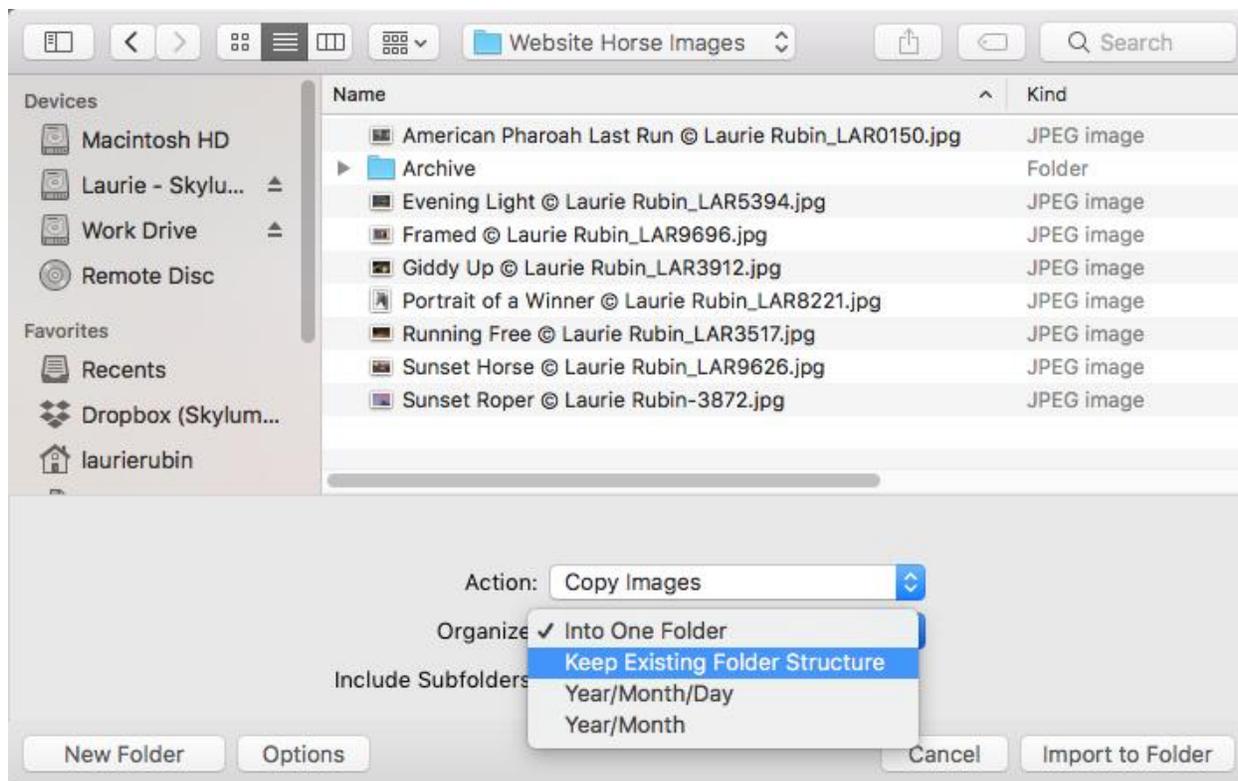


Acción: Copiar imágenes : esto dejará las fotos originales donde están y creará una copia de las fotos en la carpeta seleccionada en tu biblioteca (y la carpeta relacionada en tu disco duro).

Mover imágenes desde una Tarjeta de Memoria o Unidad

Acción: Mover Imágenes: Esto moverá físicamente las fotos originales a la carpeta seleccionada en tu biblioteca y la carpeta correspondiente en tu disco duro. **Importante, la foto original se eliminará de su ubicación original una vez que se mueva a la nueva ubicación**

Organizando Imágenes en Importación



Organizar: En una carpeta. Esto colocará todas las imágenes en un solo nivel de la carpeta. No se crearán subcarpetas.

Organizar: Mantener la estructura de carpetas existentes. Si hay carpetas adicionales dentro de la carpeta que estás importando, las subcarpetas se crearán para reflejar la estructura de la carpeta original.

Organizar: Año/Mes/Día. Luminar analizará la fecha de creación de la imagen y creará subcarpetas según el año, el mes y el día en que se tomó la foto.

Organizar: Año Mes. Luminar analizará la fecha de creación de la imagen y creará subcarpetas según el año y el mes en que se tomó la foto.

Casilla de verificación: Incluir sub-carpetas: si está activada, Luminar agregará imágenes de todas las sub-carpetas dentro de la carpeta seleccionada. Si no se selecciona, solo se importarán las imágenes en el nivel superior de la carpeta. Los contenidos de las subcarpetas serán ignorados.

Una vez que haya decidido cómo desea que se importen tus imágenes, haz clic con el ratón en **Importar a carpeta.**

Importando desde la Barra de Menú.

Puedes importar carpeta desde la barra de menú principal en **Archivo> Importar imágenes.** Al importar imágenes a través de la barra de menú, tendrá todas las mismas opciones que

importar desde el **botón Abrir menú**. La diferencia es que seleccionarás tu carpeta o sub-carpeta de destino en el menú desplegable superior del cuadro de diálogo: **Importar a**.

Importando desde la barra lateral de la biblioteca. Puedes importar imágenes directamente desde las carpetas de la zona de la barra lateral de la biblioteca. Si haces clic con el botón derecho del mouse en una carpeta existente en el panel lateral de la Biblioteca, tendrá varias opciones adicionales para importar.

Importar en esta carpeta. Las fotos serán importadas en la carpeta seleccionada. Tienes todas las mismas opciones que están disponibles en la importación desde la opción de botón de menú Abrir.

Nueva subcarpeta. Esto te permite crear y nombrar una nueva carpeta dentro de la carpeta seleccionada. Se creará una nueva carpeta en tu disco duro correspondiente a la sub-carpeta. Una vez creado, puedes hacer clic con el mouse en la nueva subcarpeta y elegir **Importar en esta carpeta**.

Crear nueva carpeta. Puedes crear una nueva carpeta de nivel superior haciendo clic en el botón + a la derecha de la palabra **Carpetas** en el **Panel de** la biblioteca. Al hacer clic en el signo +, aparecerá un cuadro de diálogo del sistema. En la esquina inferior izquierda del cuadro de diálogo estará la opción de crear una nueva carpeta. Navega en tu disco duro al lugar donde deseas ubicar esta nueva carpeta. Haz clic en **Nueva carpeta**, **asigna un nombre** a la nueva carpeta en el siguiente cuadro de diálogo y presiona **Crear**. Se creará una nueva carpeta en tu disco duro y también aparecerá en la sección de carpetas del panel Biblioteca. Ahora puedes hacer clic con el botón derecho del ratón en esta nueva carpeta y seleccionar **Importar en esta carpeta**.

Fotos de apertura para Edición Rápida

La Edición rápida te permite traer, editar y exportar fácilmente las fotos que no deseas conservar en tu Catálogo Luminar.

Cuándo Usar el Comando de Edición Rápida

Cuando desees editar una sola imagen o varias imágenes, pero no **agregarlas** o **importarlas** a tu biblioteca, puede usar la función de edición rápida en Luminar. Esto es genial en situaciones en las que alguien quiere que desarrolles algunas de sus fotos o incluso cuando tienes una foto que deseas procesar rápidamente, pero no la dejes en tu biblioteca Luminar una vez que hayas terminado de editarla.

Cuando abres una imagen en edición rápida, permanece en su ubicación original en tu disco duro. Se coloca en una carpeta virtual especial en tu Panel de Biblioteca en **Accesos directos** llamados **Ediciones rápidas**. (El acceso directo de Ediciones rápidas no aparecerá a menos que haya agregado al menos una foto con el comando Edición rápida).

Puedes agregar una foto a la edición rápida de una de las dos maneras.

Menú de botón abierto: Imágenes abiertas para edición rápida
Archivo > Abrir imágenes para edición rápida.



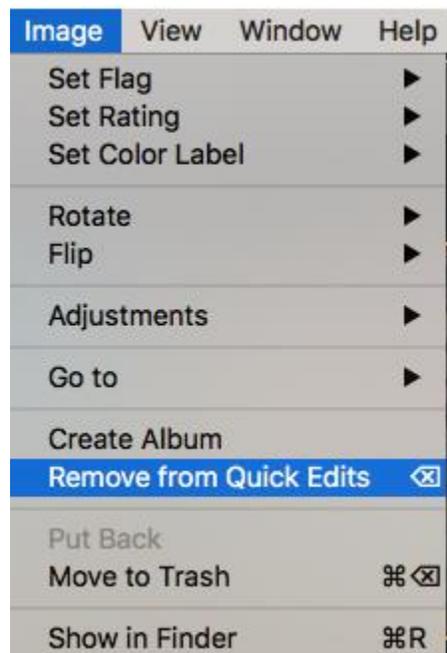
Aparecerá un cuadro de diálogo del sistema. Desplázate hasta la ubicación de las imágenes que deseas editar. Selecciona la imagen que deseas editar. (Puedes seleccionar varias fotos en una Mac manteniendo presionada la tecla Comando). Las imágenes aparecerán en el panel lateral de la **tira de diapositivas**. Si se seleccionan varias imágenes, la primera imagen seleccionada se abrirá en la ventana principal lista para editar.) Para seleccionar otra imagen para editar, puedes desplazarte por la **tira de película** a la izquierda o hacer clic en el botón **Navegar hacia arriba** en el área superior izquierda de la barra de herramientas para volver a la vista de cuadrícula (la tecla G también cambiará su diseño a la vista de cuadrícula.)

Selecciona la imagen que deseas procesar y desarrolla y expórtala como lo harías con cualquier otra imagen de tu Biblioteca.

Gestionando Imágenes en la Colección de Edición Rápida

Las imágenes permanecerán en tu colección de accesos directos de Edición rápida hasta que las elimines. Para eliminar una imagen de Edición rápida, simplemente haz clic con el botón derecho del ratón en una imagen (puede seleccionar varias imágenes para eliminarlas en una Mac con el modificador de comando) y selecciona **Eliminar de las ediciones rápidas** en el

menú desplegable. Alternativamente, puedes seleccionar una o más imágenes en el área de Edición rápida y elegir **Imagen > Eliminar de las ediciones rápidas** en el menú principal. Esto eliminará estas imágenes de tu biblioteca pero las guardará de manera segura en su ubicación original.



Las imágenes en el área de acceso directo de Edición rápida se pueden tratar como cualquier otra imagen en tu Biblioteca. Se pueden etiquetar, calificar y etiquetar en color, así como agregarse a los álbumes.

Si decides que deseas mantener una imagen de edición rápida en tu biblioteca, simplemente puedes arrastrarla a cualquiera de las carpetas en el panel lateral derecho de la biblioteca. La foto original se moverá en tu disco duro a la carpeta correspondiente en tu Biblioteca. Aunque la imagen ahora forma parte de tu biblioteca normal, seguirá apareciendo en el acceso directo Edición rápida hasta que la seleccione en esas áreas y elija **Eliminar de las ediciones rápidas**.

Apertura de Archivos Luminar 2018

Las imágenes que se editaron en versiones anteriores de Luminar y se guardaron en el formato del Proyecto Luminar son compatibles con Luminar 3.

- Los archivos nativos de Luminar se pueden agregar con una carpeta.
- Puedes usar el comando de importación (actualmente solo para Mac) para agregar un archivo Luminar nativo a tu biblioteca.
- Los archivos nativos se pueden abrir con el comando Edición Rápida en Luminar 3.

Puedes tratar estos archivos como lo harías con los archivos de imagen normales, como los archivos JPEG, TIFF y Raw. Las imágenes aparecerán con todas las ediciones anteriores aplicadas. Al abrir un archivo de proyecto Luminar Pro en la vista Editar, tendrás acceso a todos los filtros, capas y transformaciones que aplicó originalmente. Incluso el historial de edición es importado. Los cambios que realices en una imagen desde un archivo de proyecto abierto se almacenan en el catálogo de la biblioteca Luminar y el archivo de proyecto original no se modifica.



Capítulo 9: Revelando una foto

El proceso para lograr que una foto se vea natural, o que se parezca a tu recuerdo de la escena es el Revelado de la Imagen. Durante esta fase, la meta es crear una imagen cuyo tono y color se vean naturales y correctos. Luminar ofrece muchos controles que son tanto fáciles como potentes para mejorar tu imagen

Cómo Revelar una foto RAW

Cuando estás trabajando con archivos RAW, se recomienda que apliques el filtro de Revelado RAW en la imagen para afinar los detalles de la imagen en crudo. Puedes aplicar el filtro a cualquier foto en crudo:

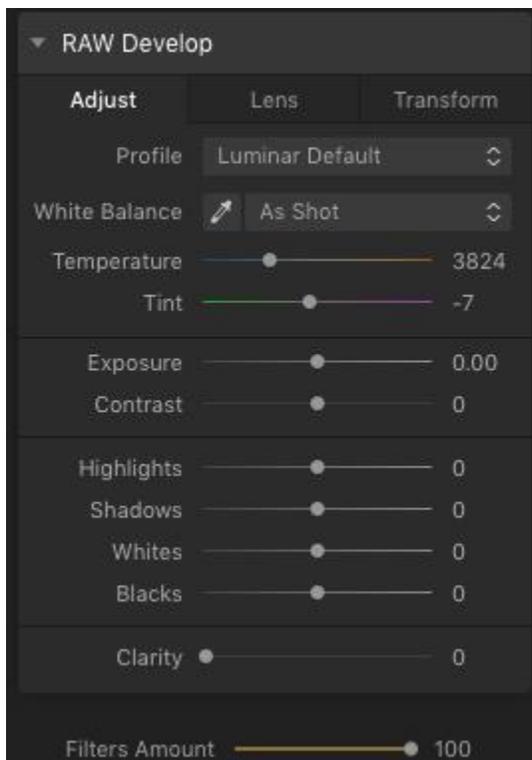
1. Asegúrate de abrir la foto en Luminar.
2. Haz clic en el botón **Agregar Filtros**
3. Selecciona Revelado RAW de la categoría Esenciales en los filtros.
4. Solo puedes usar este filtro en una ocasión y siempre estará en la parte superior de la pila de capas encima de los otros filtros.
5. También puedes aplicar el filtro Revelado RAW usando alguno de los espacios de trabajo por defecto.

Nota

Un equivalente cercano al filtro de Revelado RAW es el de nombre muy parecido filtro de Revelado. Este es diseñado para su uso en archivos que no son RAW como TIFF o JPEG. Solo puedes aplicar uno de los dos por imagen.

Ajustar

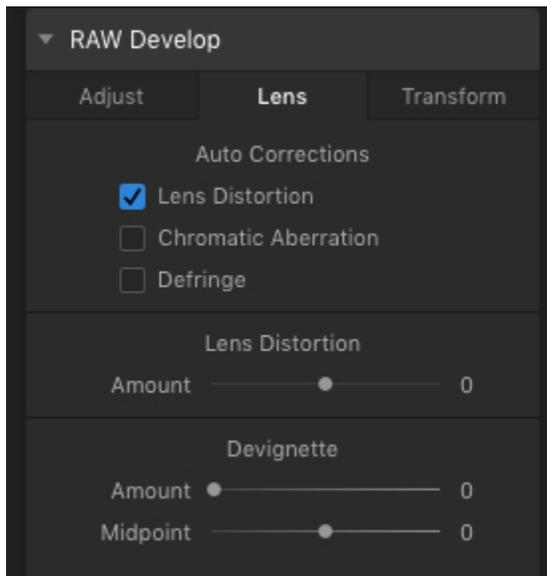
La pestaña Ajustar contiene los ajustes de color y tono necesarios que se deberían hacer usando el archivo RAW. Esto prepara el camino para todos los ajustes que vienen después.



- Estás buscando un verdadero control a nivel profesional de tus archivos RAW? Asegúrate de probar DNG Camera Profiles. Luminar reconoce los archivos **DCP** estándar de la industria que puedes tener en tu ordenador (o hayas comprado a terceros). Estos ofrecen un mayor control sobre cómo manejas el color y tono en los archivos RAW. Necesitas un montón de perfiles DCP? Tan solo instala el [DNG Converter](#) de Adobe.
- **Balance de Blancos.** Usa el preestablecido de Balance de Blancos para elegir entre una variedad de preestablecidos similares al balance de blancos de una cámara. También puedes usar el **Cuentagotas** en un área que debería ser blanca o gris neutro para calcular un balance de blancos personalizado.
- **Temperatura.** Usa este control para dar una sensación de calor o frío a una imagen. Este ajuste en esencia le agrega Cyan o Amarillo a una imagen para cambiar su temperatura de color.
- **Tinte.** Este control ajusta la cantidad de Magenta o Verde de una imagen. Es útil para eliminar distorsiones de color en una imagen.
- **Exposición.** Ajusta la luminancia global de una imagen. Mover este control a la izquierda tendrá como resultado una imagen más oscura (reducción del valor de exposición). Mover este control a la derecha tendrá como resultado una imagen más brillante (incremento del valor de exposición).
- **Contraste.** Ajusta el contraste de la imagen. El contraste es la diferencia en luminancia o color que hace que sea más fácil distinguir entre dos objetos en una imagen. Hablando de forma práctica, el contraste es determinado por la diferencia en el color y brillo de un objeto con relación a los otros objetos dentro del mismo campo de visión.
- **Altas luces.** Ajusta el brillo de las áreas más brillantes de la imagen. Mover este control hacia la derecha tendrá como resultado que las áreas brillantes se vuelvan más luminosas, mientras que al moverlo a la izquierda, las hará más oscuras.
- **Sombras.** Ajusta el nivel de brillo de las zonas más oscuras de la imagen. Mover este control hacia la derecha aclarará las estas áreas y se podrán apreciar más detalles. Cuando se mueve hacia la izquierda, dichas áreas se oscurecerán, y la cantidad de sombras en la imagen aumentará.
- **Blancos.** Ajusta la zona blanca del histograma y los tonos blancos en la imagen. Cuando se mueve hacia la derecha, los tonos más brillantes se volverán más luminosos mientras que el histograma se extenderá hacia la derecha. Al mover el histograma hacia la izquierda los tonos blancos en la imagen se oscurecerán y el histograma se estrechará hacia la izquierda.
- **Negros.** Ajusta la zona negra del histograma o los tonos negros de la imagen. Al mover el control hacia la derecha, los tonos negros se harán más claros y el histograma se estrechará hacia la derecha. Al mover el control hacia la izquierda, el negro se hará más negro y el histograma se extenderá hacia la izquierda.
- **Claridad.** Le permite a los usuarios incrementar el contraste en los tonos medios agregando más profundidad entre las relaciones en los valores que están en medio del histograma.

Lente

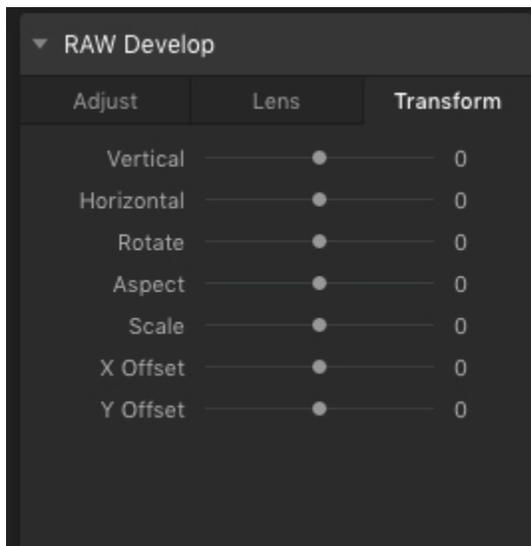
Este conjunto de controles te permite aplicar correcciones de lentes a una fotografía. Están diseñados para eliminar los defectos creados por el lente. El comando de corrección de lente corrige con facilidad cualquier tipo de distorsión de lente, desde el efecto barril y cojín hasta la aberración cromática y viñeteo.



- **Correcciones Automáticas.** Estas son correcciones automáticas que pueden arreglar tu imagen. Están diseñadas para arreglar problemas comunes rápidamente.
 - **Distorsión de Lente.** Haz clic en esta opción para eliminar las distorsiones de lente automáticamente. El filtro analiza tu imagen y sus metadatos para calcular un ajuste automático que puedes aplicar en un clic. Deshazte de una distorsión por un lente angular y obtén líneas de perspectiva más reales y retratos más atractivos.
 - **Aberración Cromática.** La aberración cromática es una especie de franja de color. Pasa con frecuencia en los lentes telefoto y en áreas de alto contraste. Tiende a mostrarse en tiras de color magenta o verde en los bordes.
 - **Eliminar Halos.** Este ajuste puede eliminar los halos o ruido de los bordes (particularmente en las áreas de alto contraste)
- **Distorsión de Lente.** Arrastra hacia la izquierda para incrementar la forma de barril del lente. Arrastra hacia la izquierda para ajustar y compensar los ángulos de lente más anchos. Quizá necesites recortar la capa o usar el comando Escala en los controles de transformación para compensar los espacios sobrantes en los bordes.
- **Desviñetado.** Elimina cualquier oscurecimiento indeseado en los bordes de una imagen causados por el propio lente. Este es un control correctivo, no es control de estilo. Si quieres un viñeteado artístico, asegúrate de revisar el filtro Viñeteado.

Transformar

También es posible transformar la forma de la foto para compensar problemas de perspectiva o problemas causados por la posición de la cámara al tomar la fotografía. Con la herramienta transformación hay muchas opciones disponibles para cambiar la posición, rotación y escala de una capa. La pestaña Transformar es la tercera hacia la derecha en los filtros Revelar RAW y Revelar.



Adjust any of the following properties as needed to transform the image: Ajusta cualquiera de las siguientes propiedades como sea necesario para transformar la imagen:

- **Vertical.** Este control inclina la imagen rotándola en el eje X. Inclina la imagen hacia delante o hacia atrás y puede ayudar a compensar una imagen y cualquier problema de efecto clave. Este tipo de problema causa que las líneas verticales se vean inclinadas y con frecuencia están causados por haber disparado con la cámara inclinada en el eje X. Esto genera un ángulo en la imagen de lado a lado y soluciona el problema el problema causado por disparar en un ángulo inclinado con relación al sujeto.
- **Horizontal.** Este ajuste rota la imagen en el eje Y. Puede compensar problemas de perspectiva causados por disparar al sujeto fuera del ángulo correcto.
- **Rotar.** Rota el lienzo completo en el eje Z y puede ser útil para enderezar una foto torcida.
- **Relación de Aspecto.** Este control cambia la relación de aspecto de una fotografía. Al arrastrar el deslizador aumentará el alto o ancho mientras que contrae el otro valor en la dirección opuesta.
- **Escala.** Usa el control Escala para recortar una foto efectivamente. Esta es una forma útil de ocultar los espacios sobrantes luego de transformar una foto.
- **Rotación X.** Esta opción desplaza la imagen transformada hacia la derecha o izquierda.
- **Rotación Y.** Esta opción desplaza la imagen transformada hacia arriba o abajo.

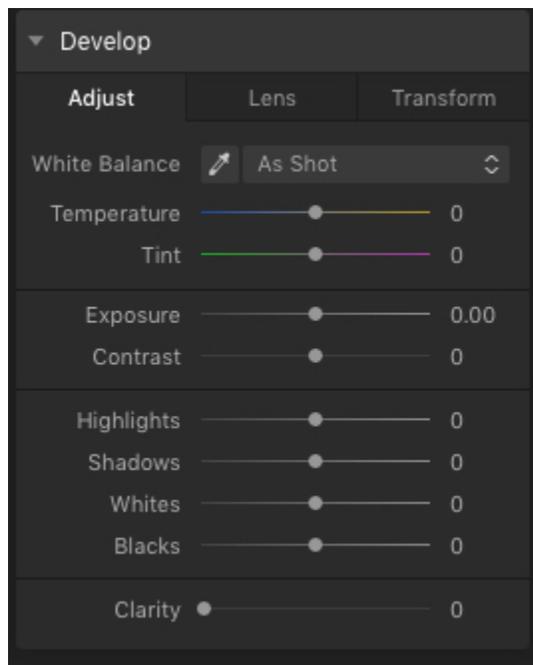
Cómo revelar una foto estándar

Cuando estás trabajando con archivos de imagen estándar (como JPEG o TIFF) puedes usar el filtro **Revelar** en la imagen para afinar los detalles de la imagen en crudo. Puedes aplicar el filtro a cualquier foto en crudo:

1. Asegúrate de abrir la foto en Luminar.
2. Haz clic en el botón **Añadir Filtros**.
3. Selecciona **Revelar** de la categoría de filtros **Esenciales**
4. Solo puedes usar este filtro en una ocasión y siempre se aplicará encima de la pila del resto de los filtros.
5. También puedes aplicar el filtro Revelar usando alguno de los espacios de trabajo por defecto.

Ajustar

La pestaña Ajustar contiene los ajustes de tono y color que deberían hacerse al archivo en crudo. Esto determina el camino para todos los ajustes que vienen después.



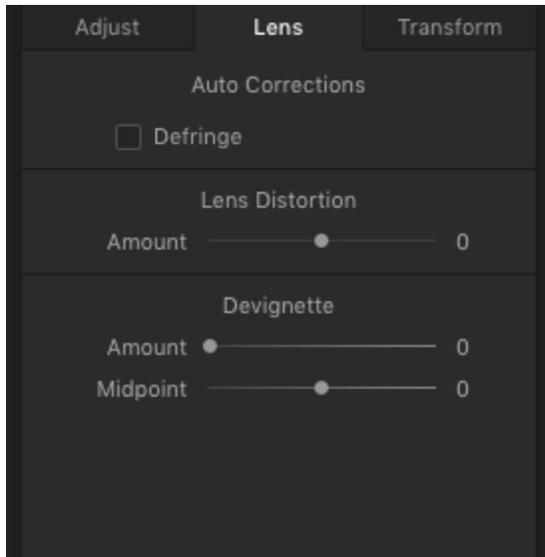
- **Balance de Blancos.** Usa el balance de blancos para reestablecer un balance de blancos personalizado a **Original**. También puedes usar el **Cuentagotas** y hacer clic en

un área que debería ser blanca o gris neutral para calcular un balance de blancos personalizado.

- **Temperatura.** Usa este control para darle un aspecto más cálido o frío a la foto. This adjustment essentially adds Cyan or Yellow to an image to change its color temperature.
- **Tinte.** Esto ajusta la cantidad de verde o magenta que se agrega a una toma. Es útil para eliminar distorsiones de color en una imagen.
- **Exposición.** . Ajusta la luminancia global de la imagen. Moviendo este control deslizante hacia la izquierda se obtiene una imagen más oscura (reducción del valor de exposición). Moviendo este control deslizante hacia la derecha se obtiene una imagen más brillante (aumento del valor de exposición).
- **Contraste.** . Ajusta el contraste de la imagen. El contraste es la diferencia de luminancia o color que hace que un objeto de una imagen se distinga de otra. Prácticamente hablando, el contraste está determinado por la diferencia en el color y el brillo de un objeto en relación con otros objetos dentro del mismo campo de visión.
- **Altas Luces.** Ajusta el brillo de las áreas más brillantes de la imagen. Si mueves el control deslizante hacia la derecha, las áreas muy brillantes se vuelven más brillantes, mientras que si mueves el control deslizante hacia la izquierda, se oscurecen.
- **Sombras.** Ajusta el nivel de brillo de las áreas más oscuras de la imagen. Si mueves el control deslizante hacia la derecha, estas áreas se volverán más brillantes y aparecerán detalles adicionales. Cuando se mueven hacia la izquierda, estas áreas se oscurecen, y el número de áreas de sombra en la imagen generalmente aumenta.
- **Blancos.** Ajusta el punto blanco del histograma y los tonos blancos de la imagen. Cuando se mueve hacia la derecha, los tonos más blancos se harán más brillantes y el histograma se extiende hacia la derecha. Si mueves el control deslizante hacia la izquierda, los tonos blancos de la imagen se oscurecen y el histograma se comprime hacia la izquierda.
- **Negros.** Controla el punto negro del histograma o los tonos negros de la imagen. Al mover el control deslizante hacia la derecha, los tonos negros se vuelven más brillantes y el histograma se comprime hacia la derecha. Al mover el control deslizante hacia la izquierda, el negro se oscurece y el histograma se extiende hacia la izquierda.
- **Claridad.** Permite a los usuarios aumentar el contraste en los tonos medios introduciendo más profundidad entre las relaciones de valores que se encuentran en el centro del histograma.

Lente

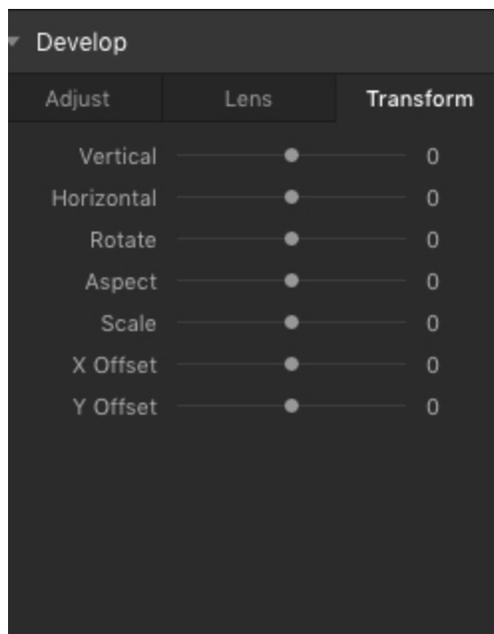
Este conjunto de controles permite aplicar correcciones de lente a una foto. Estos están diseñados para eliminar los defectos en la imagen causados por la lente o el ángulo de las tomas. El comando Corrección de la Lente corrige fácilmente todo tipo de distorsión de la lente, desde el barril y el alfiletero hasta la aberración cromática y el viñeteado.



- **Correcciones automáticas.** Con los archivos de imágenes estándar sólo hay una corrección automática que puede arreglar su imagen.
- **Eliminar Halos.** Este ajuste puede eliminar halos o ruido de borde (especialmente en áreas de alto contraste).
- **Distorsión del lente.** Arrastra hacia la izquierda para aumentar la forma de barril de la lente. Arrastra hacia la derecha para contraer y compensar los objetivos gran angular. Puede que necesites recortar la capa o usar el comando Escala en los controles de Transformar para compensar los espacios en los bordes.
- **Devignette.** Elimina cualquier oscurecimiento en los bordes de una imagen causado por el propio objetivo. Este es un control correctivo, no un control de estilo. Si quieres una viñeta artística, asegúrate de explorar el filtro Vignette.

Transformar

También es posible transformar la forma de una foto para compensar problemas de perspectiva o problemas causados por la posición física de la cámara. Con la herramienta Transformar hay muchas opciones disponibles para cambiar la posición, rotación y escala de una capa. La pestaña Transformar es la tercera pestaña en el filtro Raw Develop y en el filtro Develop.



Ajusta cualquiera de las siguientes propiedades como sea necesario para transformar la imagen:

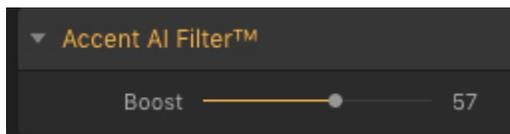
- **Vertical.** Este control inclina la imagen rotándola en el eje X. Inclina la imagen hacia delante o hacia atrás y puede ayudar a compensar una imagen y cualquier problema de efecto clave. Este tipo de problema causa que las líneas verticales se vean inclinadas y con frecuencia están causados por haber disparado con la cámara inclinada en el eje X. Esto genera un ángulo en la imagen de lado a lado y soluciona el problema el problema causado por disparar en un ángulo inclinado con relación al sujeto.
- **Horizontal.** Este ajuste rota la imagen en el eje Y. Puede compensar problemas de perspectiva causados por disparar al sujeto fuera del ángulo correcto.
- **Rotar.** Rota el lienzo completo en el eje Z y puede ser útil para enderezar una foto torcida.
- **Relación de Aspecto.** Este control cambia la relación de aspecto de una fotografía. Al arrastrar el deslizador aumentará el alto o ancho mientras que contrae el otro valor en la dirección opuesta.
- **Escala.** Usa el control Escala para recortar una foto efectivamente. Esta es una forma útil de ocultar los espacios sobrantes luego de transformar una foto.
- **Rotación X.** Esta opción desplaza la imagen transformada hacia la derecha o izquierda.
- **Rotación Y.** Esta opción desplaza la imagen transformada hacia arriba o abajo.

Revelando una foto con Accent AI

El filtro Accent AI es el control de edición más inteligente del mundo. Puede mejorar el color, los detalles, el tono y la profundidad de una foto en segundos. Accent AI analiza tus fotos y aplica mejoras automáticamente para que no tengas que hacer una docena de ajustes manuales.

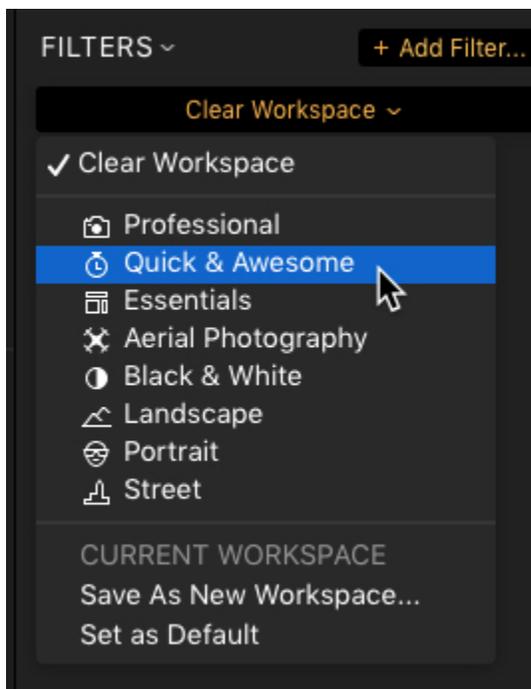
Te darás cuenta que Accent AI se ha unido a los espacios de trabajo incorporados de Luminar 3 para ayudar a todos los fotógrafos a ahorrar tiempo. Además, varios nuevos Looks preestablecidos incluyen Accent AI para correcciones inteligentes con un solo clic.

Utilice el comando **Boost** para controlar en qué medida se aplicará este filtro a su imagen.



El Espacio de Trabajo Rápido y Genial

Aunque exploraremos los espacios de trabajo más a fondo en un capítulo más adelante, el espacio de trabajo Rápido y Genial es una excelente manera de revelar imágenes. Esto es especialmente cierto si tienes prisa o no quieres demasiados controles molestos.



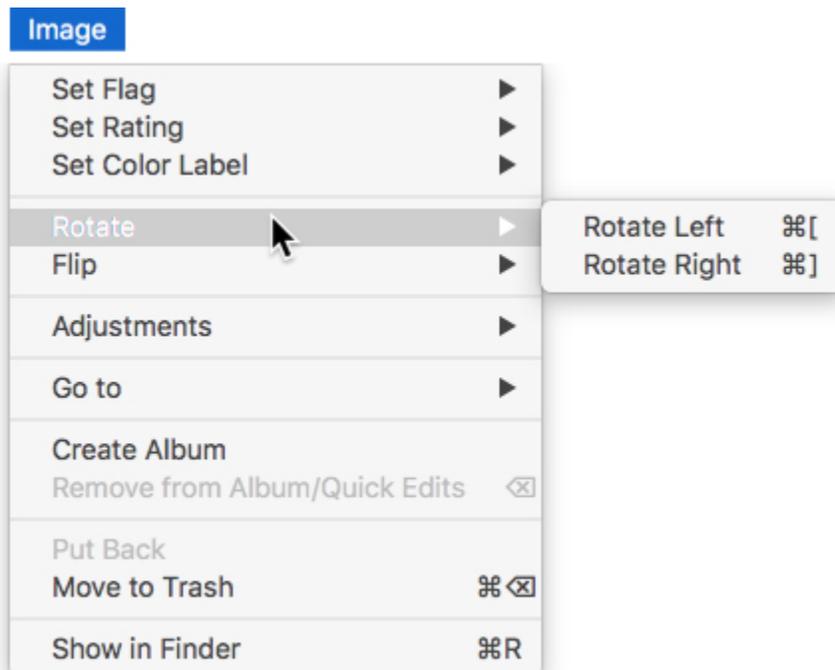
1. To switch between workspaces is easy, just click the Workspace drop-down menu at the top of the Filters controls.

2. From the pop-up list you'll find Quick & Awesome.
3. Adjust the **Accent AI Filter** to quickly correct several image problems.
4. If your photo has a sky, the **AI Sky Enhancer** can likely improve it
5. Refine the intensity of the color in your image with the **Saturation/Vibrance** controls.
6. The **Clarity** adds contrast selectively to a photo for increased definition.
- 7.

1. Cambiar entre espacios de trabajo es fácil, simplemente haz clic en el menú desplegable Espacio de trabajo en la parte superior de los controles de los filtros.
2. En la lista desplegable encontrarás Rápido y Genial.
3. Ajusta el **filtro Accent AI** para corregir rápidamente varios problemas de imagen.
4. Si tu foto tiene cielo, es muy probable que AI Sky Enhancer lo mejore.
5. Refina la intensidad del color en tu imagen con los controles de saturación/vibrancia..
6. La Claridad añade contraste selectivamente a una foto para aumentar la definición.

Transformaciones geométricas

Utilizando el menú Imagen, puedes cambiar rápidamente las propiedades geométricas de una imagen. Esto es útil cuando una cámara no registra correctamente si una imagen debe estar en modo vertical u horizontal. También puedes voltear una imagen para crear una imagen reflejada.



Rotar una imagen

Usando el menú Imagen puedes girar fácilmente una imagen en intervalos de 90°

1. Puedes abrirla en el modo Editar o simplemente seleccionarlo en la vista Biblioteca.
2. Selecciona Elegir imagen > Girar y elige entre dos opciones:
 - Rotar a la izquierda gira la imagen 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.
 - Rotar a la derecha gira la imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj.
3. Si es necesario, el comando puede ser usado varias veces.

Voltear una imagen

Ya sea con fines creativos o por razones técnicas, puedes voltear una imagen. Esto crea una imagen reflejada de forma efectiva.

1. Puedes abrirla en el modo Editar o simplemente seleccionarla en la vista Biblioteca.
2. Selecciona Elegir imagen > voltear y elige entre dos opciones:
 - o Voltear Horizontal gira la imagen 180° horizontalmente para crear una imagen reflejada.
 - o Voltear Vertical gira la imagen 180° verticalmente para crear una imagen reflejada.
3. Si es necesario, se pueden combinar los comandos.

Tipos de archivos compatibles

Luminar está diseñado para abrir una amplia gama de formatos de archivo. Esto asegura la compatibilidad con la mayoría de las cámaras, así como con los formatos gráficos más comunes. Entre los tipos de archivos compatibles están:

Formatos gráficos soportados

- PNG
- JPEG
- TIFF (8 bits y 16 bits)
- Archivos HEIF de Apple
- PSD (sólo para Mac)

Formatos RAW soportados

- CR2
- .NEF
- .ORF
- .RAF
- FER
- ARW
- .RW2
- .DNG
- PEF

- .PPM
- y más

Trabajar con un formato crudo no soportado

Si estás intentando abrir una imagen de una cámara que no está oficialmente soportada por Luminar, la mejor solución es convertir las imágenes a un archivo DNG. Es posible que puedas capturar fotografías en DNG directamente desde tu cámara. Además, puede instalar el programa gratuito DNG Converter de Adobe.

Luminar es totalmente compatible con archivos DNG. Esto incluye los archivos DNG creados por una cámara. También puede utilizar archivos creados con la DNG Converter desde un formato sin procesar.

Capítulo 10 Calificar imágenes

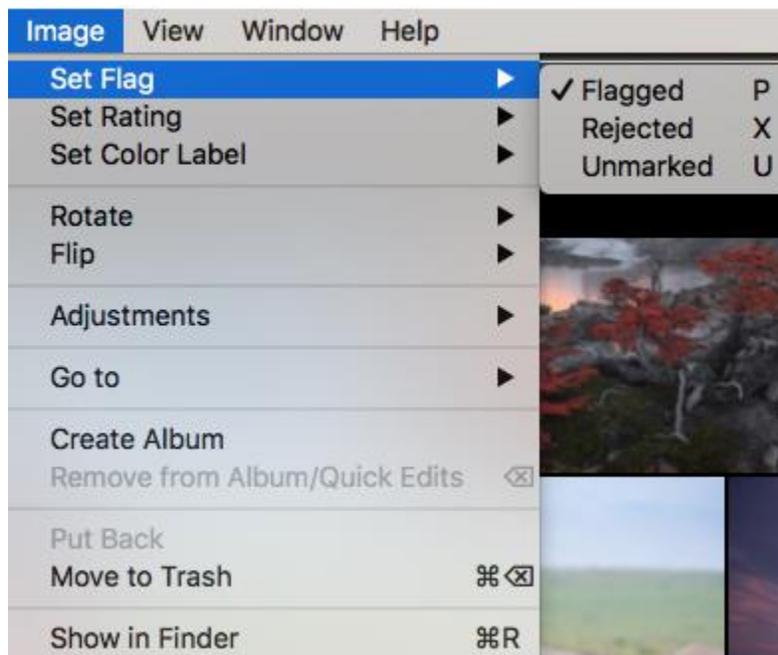
Luminar te permite puntuar rápidamente tus fotos. Puedes marcar tus imágenes como favoritas o rechazadas, clasificarlas en una escala de 1 a 5 estrellas y etiquetarlas con colores. Una vez clasificadas las imágenes, puedes filtrarlas fácilmente en la vista Biblioteca, por ejemplo, mostrando sólo los favoritos o cualquier imagen con 3 estrellas o más.

Entender los controles de clasificación

Hay tres tipos de clasificaciones que puedes aplicar a una imagen.

Banderas

Hay tres tipos de banderas que puedes aplicar a una imagen.



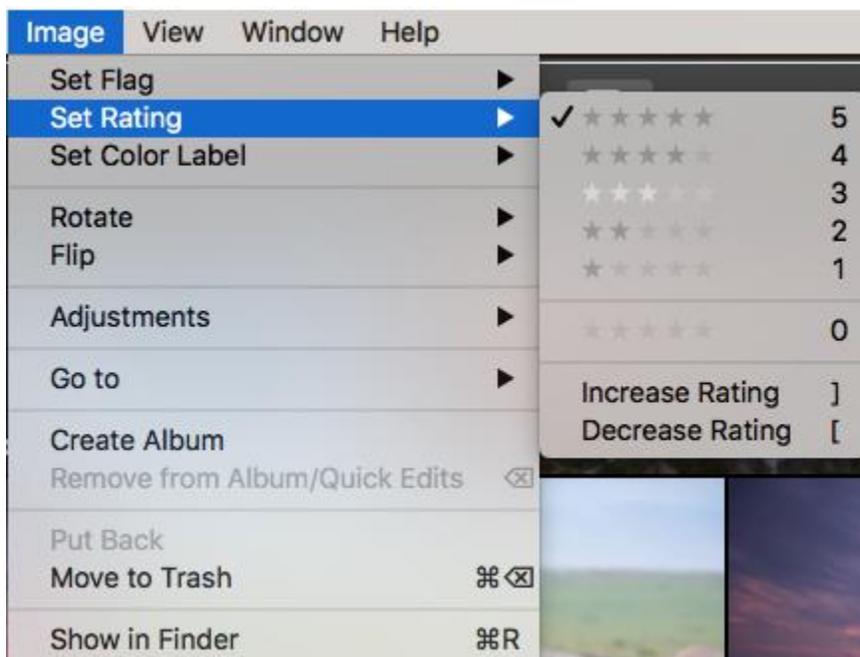
Marcado. Las imágenes marcadas se consideran tus favoritas. Estas son imágenes en las que puedes querer trabajar más tarde.

Rechazado. Estas son imágenes que sabes que no querrás usar. Esto puede deberse a problemas de enfoque, ojos cerrados u otros problemas que no se pueden solucionar en la edición.

Sin marcar. Las imágenes que no están marcadas o rechazadas permanecen sin marcar. Puedes seleccionar todo menos las imágenes sin marcar para determinar si deseas marcarlas o rechazarlas. Las imágenes que han sido marcadas o rechazadas pueden ser eliminadas utilizando el comando Sin marcar.

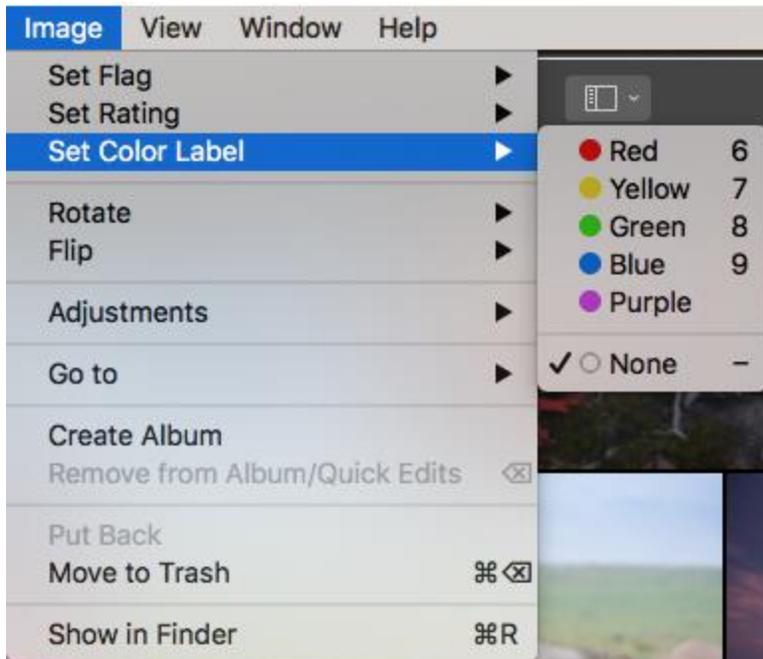
Calificaciones

Las imágenes se pueden calificar en una escala numérica de 1 a 5 estrellas, siendo 5 estrellas las mejores. Una vez clasificadas, puedes filtrar tus fotos por su clasificación por estrellas, por ejemplo, mostrando imágenes con 3 estrellas o más.



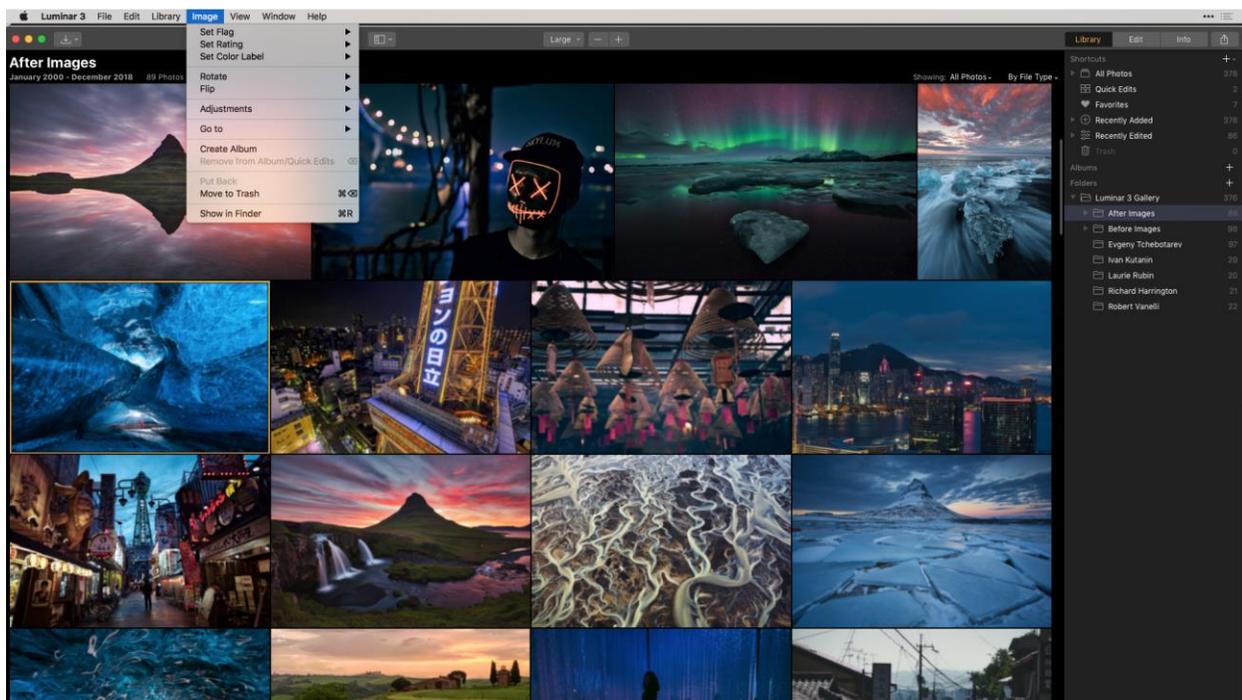
Etiquetas de color

Se pueden colocar etiquetas de color a una imagen. Los colores están fijados en rojo, amarillo, verde, azul y púrpura. La gente usa etiquetas de color por una variedad de razones. Algunos ejemplos incluyen: imágenes que necesitan edición, acabados, imágenes de viajes, fotos de familia, etc. Puedes filtrar por etiqueta de color y mostrar sólo las imágenes etiquetadas con un color en especial.



Calificando imágenes en la Vista de Biblioteca

En la Vista de Biblioteca hay muchas opciones diferentes para calificar las imágenes, ya sea usando el ratón o con los métodos abreviados del teclado.



Usar el ratón para calificar las imágenes. Si haces clic con el botón derecho del ratón en una imagen, aparecerá un menú desplegable. En la parte superior del menú se encuentra **Marcar**,

Calificar y Etiqueta de color. Una vez seleccionado el tipo de calificación, estará disponible un segundo conjunto de opciones específicas para ese tipo de clasificación, lo que le permitirá marcar o rechazar una imagen, calificar de 1 a 5 estrellas o aplicar una etiqueta de color.

Para acceder al menú desplegable de clasificación, puedes:

Hacer clic con el botón derecho en una imagen en la vista de cuadrícula.

Hacer clic con el botón derecho en la imagen ampliada.

Haga clic con el botón derecho en una imagen de la tira lateral. (Esto también cargará la imagen al centro de la interfaz.)

Menú principal. Con una imagen seleccionada, puedes calificar una imagen desde el menú principal.

Imagen > Definir indicador > Marcado - Rechazado - Sin marcar

Imagen > Establecer valor > 5 -1

Imagen > Ajustar color > Rojo - Amarillo - Verde - Azul - Púrpura

Calificar directamente en una imagen

En la vista de cuadrícula, puedes marcar y clasificar una foto directamente en la miniatura de la imagen. Cuando pasas el ratón por encima de una miniatura que no está marcada, aparece un pequeño contorno de un corazón en la esquina inferior derecha de la foto. Puedes hacer clic en el contorno y el corazón se vuelve sólido. Esta imagen ahora está marcada como favorita.



También notarás 5 estrellas grises en la esquina inferior izquierda de la miniatura. Puedes calificar la imagen haciendo clic en cualquiera de las 5 estrellas. Si desea cambiar la clasificación, haga clic en la estrella de número correspondiente.

Una vez que una imagen ha sido marcada, clasificada o etiquetada en color, se superpone un pequeño icono en la miniatura de la vista en cuadrícula y en la vista de tira lateral.

Atajos de teclado. Las imágenes se pueden marcar, clasificar y etiquetar utilizando los métodos abreviados del teclado (consulta los métodos abreviados útiles del teclado más adelante en este capítulo).

Clasificación de imágenes en la vista Editar

También puedes clasificar las imágenes en la vista Editar.

Usar el ratón para calificar las imágenes. Si haces clic con el botón derecho del ratón en una imagen, aparecerá un menú desplegable. En la parte superior del menú se encuentra Ajustar indicador, Ajustar clasificación y Ajustar etiqueta de color. Una vez seleccionado el tipo de clasificación, estará disponible un segundo conjunto de opciones específicas para ese tipo de clasificación, lo que le permitirá marcar o rechazar una imagen, clasificarla de 1 a 5 estrellas o aplicar una etiqueta de color.



Para acceder al menú desplegable de clasificación, puedes:

Hacer clic con el botón derecho en la imagen ampliada.

Hacer clic con el botón derecho en una imagen de la tira de película lateral. (Esto también cargará la imagen en el centro de la interfaz.)

Menú principal. Con una imagen seleccionada, puedes calificar una imagen desde el menú principal.

Imagen > Definir indicador > Marcado - Rechazado - Sin marcar

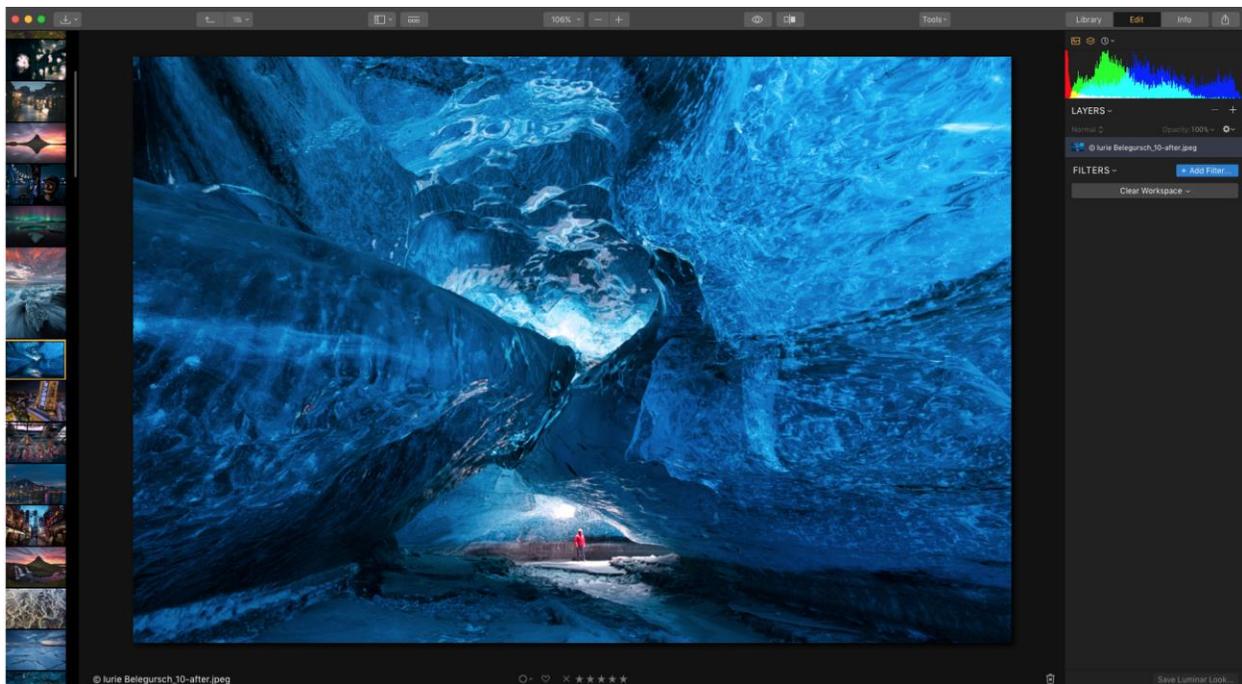
Imagen > Establecer valor > 5-1

Imagen > Ajustar color > Rojo - Amarillo - Verde - Azul - Púrpura

Calificar directamente en una imagen

Haz clic en el botón Mostrar de la barra de herramientas y marca > Acciones fotográficas actuales. La imagen se encogerá ligeramente para revelar un conjunto de símbolos de clasificación. Si no se han aplicado clasificaciones a la imagen, verás el contorno de un círculo pequeño, el contorno de un corazón pequeño, una X en gris y 5 estrellas en gris.

Puedes hacer clic en el círculo para obtener una lista desplegable de las diversas etiquetas de color, el corazón para marcar la imagen como favorita, la X para rechazar la imagen, o cualquiera de las 5 estrellas para calificar la imagen. Si la imagen ya ha sido clasificada, esas clasificaciones se reflejarán en los símbolos cuando actives la opción **Mostrar acciones fotográficas actuales**.



Atajos de teclado útiles al clasificar imágenes

Marcada	P
Rechazada	X
Sin Marcar	U
Calificar	1-5
Eliminar la Calificación	0
Aumentar la Calificación]
Disminuir la Calificación	[
Establecer color	
Rojo	6
Amarillo	7
Verde	8
Azul	9
Violeta	Sin atajo
Eliminar etiqueta de color	- (Guión)

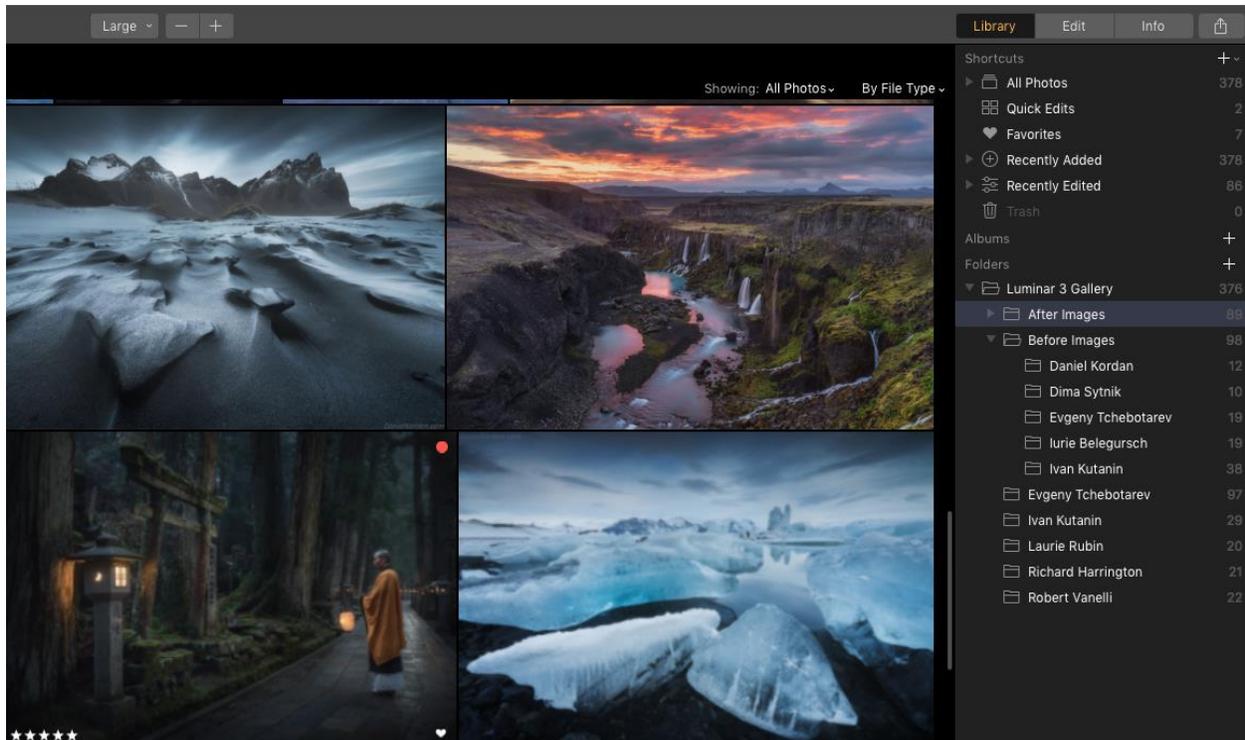
Capítulo 11: Organización de imágenes

Las carpetas de Luminar se vinculan directamente a las carpetas de tu disco duro. Por lo tanto, toda organización que hagas con las carpetas dentro de Luminar afecta directamente a la forma en que se organiza la carpeta de tu disco duro, y viceversa. Si creas subcarpetas o añades nuevas imágenes a las carpetas de tu disco duro, esa carpeta de Luminar también se actualizará.

Además de poder organizar físicamente tus carpetas del mundo real dentro de Luminar, también puedes crear una organización virtual de tus imágenes usando Álbumes. Los álbumes permiten organizar las imágenes en grupos sin afectar a su ubicación en el disco duro.

Uso de carpetas para organizar las imágenes

Organizar tus imágenes en carpetas en Luminar es una excelente manera de mantener ordenadas tus imágenes en tu disco duro.



¿Qué son las carpetas?

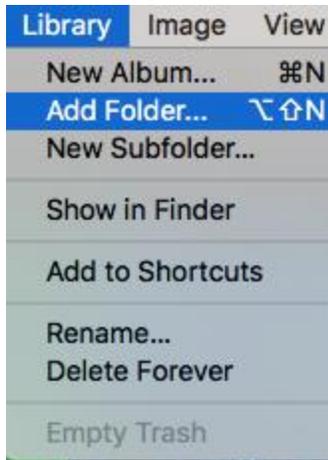
Cuando agregas una carpeta de imágenes en Luminar, estás creando un enlace directo a las carpetas, subcarpetas e imágenes de su disco duro. Deberías considerar la administración de carpetas y sus contenidos como una extensión para administrar estos elementos directamente dentro del Explorador en Windows y el Finder en un Mac.

¿En qué se diferencian las carpetas de los álbumes?

Dado que las carpetas de Luminar enlazan directamente con (y afectan) a las carpetas de tu disco duro, debes tener en cuenta la forma en que las organizas dentro de Luminar. Los álbumes te permiten organizar tus imágenes dentro de Luminar sin afectar a la estructura de las imágenes de tu disco duro. Piensa en los álbumes como una lista de reproducción. Las imágenes se pueden organizar en varios álbumes diferentes para que sean más fáciles de encontrar, pero su ubicación en el disco duro permanece intacta. Piensa en Álbumes para tus imágenes como Listas de reproducción para tu música.

Carpetas maestras

Cuando añada una carpeta a su biblioteca haciendo clic en el signo + a la derecha de la palabra Carpeta en el Panel de biblioteca o desde el menú principal Biblioteca > Añadir carpeta, se añadirá como una carpeta de nivel superior a su colección de carpetas. También se añaden todas las carpetas contenidas en esa carpeta de nivel superior (como subcarpetas).

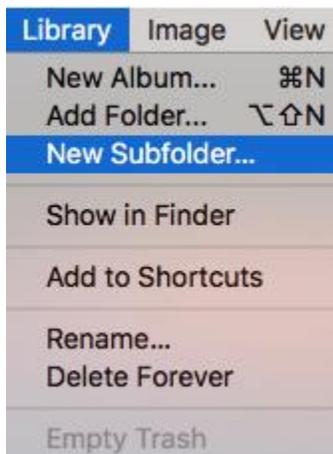


Uso de subcarpetas

Todas las carpetas contenidas dentro de una carpeta maestra cuando se agrega a la Biblioteca de Luminar se agregan como subcarpetas. Si se añade una nueva carpeta a la carpeta principal desde el sistema operativo, Luminar reconocerá ese cambio y añadirá esa carpeta a la Biblioteca.

Creación de subcarpetas

Puedes crear subcarpetas adicionales dentro de cualquier carpeta de su Biblioteca de Luminar, haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre esta y seleccionando Nueva Subcarpeta en el menú desplegable. Se crea una nueva subcarpeta llamada sin título, que se puede renombrar. Esta subcarpeta también se crea en el disco duro dentro de la carpeta principal. También puedes crear una nueva subcarpeta dentro de una carpeta seleccionándola en el panel Biblioteca y seleccionando Biblioteca > Nueva subcarpeta en el menú principal de la aplicación.



Renombrar carpetas

Si decides cambiar el nombre de una carpeta o subcarpeta desde Luminar, el nombre de la carpeta a la que está vinculada en el disco duro se cambiará.

Si cambias el nombre de una carpeta maestra en tu disco duro mientras Luminar está abierto, ese cambio de nombre se reflejará en Luminar.

Advertencia: Si Luminar está cerrado y cambias el nombre de una carpeta maestra en el disco duro, Luminar pensará que esa carpeta ya no está disponible y se pondrá gris. Tendrás que cambiar el nombre de la carpeta maestra a su nombre original para que Luminar pueda volver a verla.

Mover imágenes entre carpetas

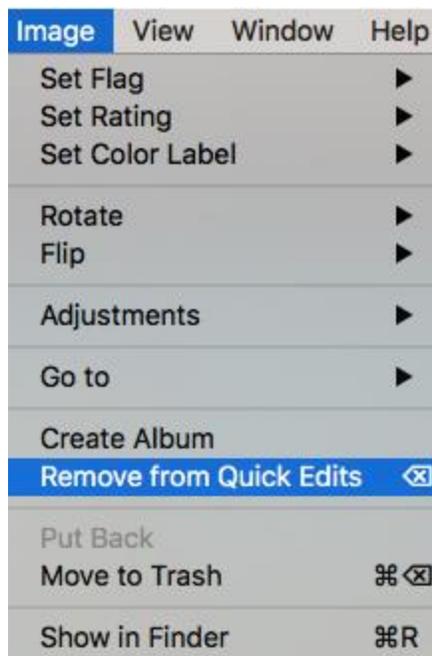
Puedes mover imágenes y subcarpetas de una carpeta de la Biblioteca a otra carpeta de la Biblioteca. Si decides reorganizar tus fotos en Luminar, puedes seleccionar una o varias imágenes y arrastrarlas a una carpeta maestra diferente o a una subcarpeta. Estas imágenes serán reubicadas en tu disco duro para que coincidan con su nueva ubicación dentro de Luminar.

También puedes mover una subcarpeta completa de imágenes de una carpeta a otra, esto afectará la estructura organizativa de tu disco duro.

Mover imágenes de la colección QuickEdit a una carpeta

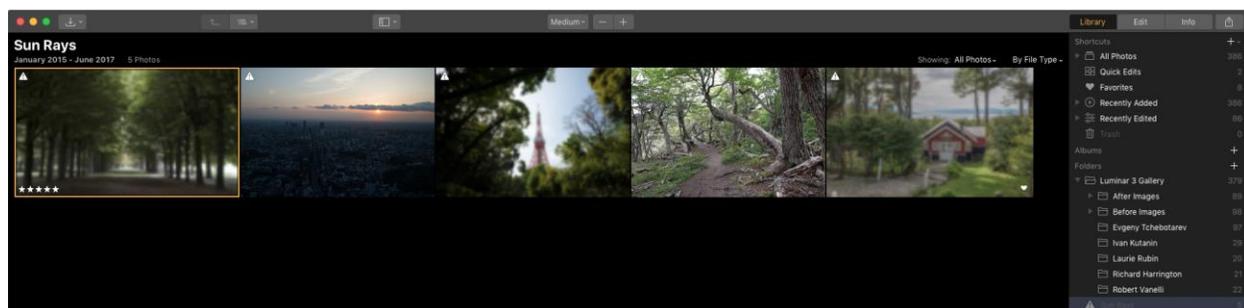
Las imágenes que se han añadido temporalmente a Luminar mediante el comando Edición rápida se pueden añadir de forma permanente a la Biblioteca de Luminar simplemente seleccionándolas y arrastrándolas a una carpeta o subcarpeta en el Panel de biblioteca. Las imágenes se moverán físicamente a la ubicación correspondiente de su disco duro.

Estas imágenes seguirán apareciendo en el acceso directo de edición rápida aunque ahora formen parte de tu biblioteca. Para eliminarlos del acceso directo de edición rápida, selecciónalos y elige Imagen > Eliminar de ediciones rápidas en el menú principal o haz clic con el botón derecho del ratón en las imágenes y elija Eliminar de ediciones rápidas en el menú desplegable. Aunque ya no están en el área de edición rápida, seguirán estando en la nueva ubicación a la que los arrastraste.



Reconexión de carpetas e imágenes perdidas

Si extraes un disco duro externo, las carpetas vinculadas a ese disco duro se tornarán grises. Cuando se abre, se verán las miniaturas de las imágenes contenidas en esa carpeta, y las fotos todavía se pueden clasificar. Sin embargo, no podrá editar o mover esas imágenes mientras la unidad esté desconectada.



Para volver a poner esas carpetas en línea, simplemente vuelve a conectar el disco duro externo y Luminar restablecerá su enlace con las carpetas del disco duro. Una vez reconectadas, las carpetas ya no estarán grises y las imágenes podrán editarse u organizarse como de costumbre.

Eliminar archivos de carpetas

Al eliminar archivos de las carpetas de Luminar también puedes eliminarlos de tu disco duro. Sin embargo, existen comprobaciones para evitar que borres accidentalmente el material original. Lleva tres pasos, con advertencias a lo largo del camino para eliminar medios de su disco duro a través de Luminar.

Marcar un archivo como rechazado

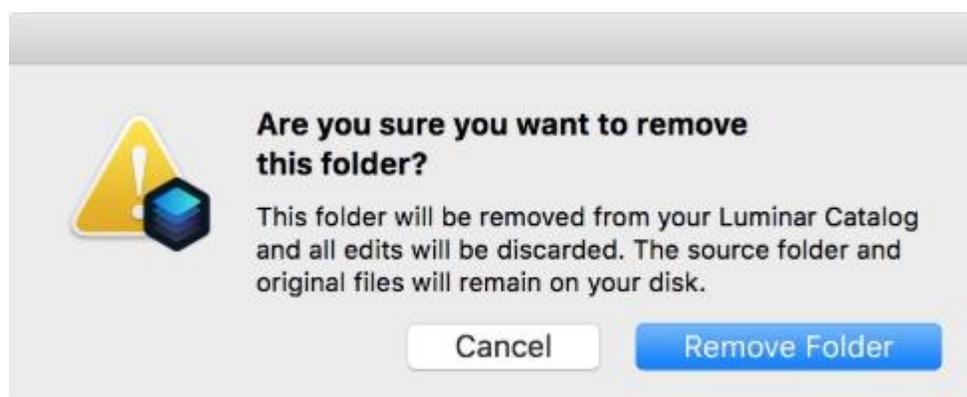
Si no quieres utilizar un archivo, puede etiquetarlo como un rechazo. Este es el primer paso para archivar o eliminar imágenes no deseadas. Cuando se marca una imagen como rechazada, se oscurece en Luminar

Eliminación segura de archivos rechazados de la biblioteca

En el Panel de biblioteca, puedes seleccionar el acceso directo **Todas las fotos** para mostrar todas las imágenes de la biblioteca. También puedes elegir mostrar todas las imágenes de una carpeta específica. En la vista de cuadrícula, ve al menú desplegable del filtro junto a la palabra **Mostrar > Eliminar de ediciones rápidas**. Ahora sólo se mostrarán las imágenes que rechazaste. A continuación, puedes mover todas estas imágenes a su propia carpeta principal.

Si necesitas crear una nueva carpeta maestra, haz clic en el botón **Agregar carpeta** o, en el menú principal, seleccione **Biblioteca > Agregar carpeta**. Puedes crear una nueva carpeta en tu disco duro seleccionando el botón **Nueva carpeta** en la esquina inferior izquierda del cuadro de diálogo.

Todas las imágenes rechazadas se han movido a esa carpeta tanto en Luminar como en el disco duro. Si deseas eliminarlas del catálogo, pero no del disco duro, haz clic con el botón derecho del ratón en la carpeta **Rechazado** y selecciona **Eliminar del catálogo** en el menú desplegable. Las imágenes serán eliminadas del catálogo, pero la carpeta de origen y los archivos originales permanecerán en el disco.



Entendiendo la Papelera de Luminar

Como se ha comentado anteriormente, puedes borrar las imágenes directamente desde Luminar; sin embargo, como medida de protección, te llevará tres pasos borrarlas por completo.

Eliminar un archivo en Luminar

Para eliminar una imagen o varias imágenes en Luminar, selecciónalas y, a continuación, haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Mover a la Papelera** en el menú desplegable. Las imágenes se eliminan de su carpeta actual y se colocan en una nueva carpeta de acceso directo llamada Papelera. Si seleccionas el acceso directo a la Papelera, podrás ver todas las imágenes que ha tirados recientemente.

Restaurar un archivo de la Papelera

Cuando una imagen está en la Papelera de Luminar, puedes restaurarla de nuevo al catálogo haciendo clic derecho sobre ella y seleccionando Restaurar en el menú que aparece. También hay un botón Restaurar en la esquina inferior derecha de la carpeta de accesos directos de la Papelera. Puedes seleccionar una imagen individual o varias imágenes a la vez para restaurar.

Vaciar la Papelera de Luminar

Si decides que quieres eliminar permanentemente las imágenes que se encuentran en la Papelera de Luminar, puedes hacer clic con el botón derecho en una o varias imágenes y seleccionar **Eliminar Permanentemente** en el menú que aparece. También puedes presionar el botón **Eliminar** o el botón **Eliminar** que está en la esquina inferior derecha de la carpeta de accesos directos de la Papelera.

Para eliminar todas las imágenes ubicadas en la Papelera, selecciona **Biblioteca > Vaciar Papelera** en el menú principal.

En todos los casos anteriores, Luminar sólo ha movido tus imágenes a la Papelera del sistema. Todavía puedes abrir la Papelera del sistema en tu ordenador y recuperar los archivos.

Vaciar la Papelera del Sistema

Para eliminar realmente las imágenes de tu disco duro, deberás vaciar la Papelera del sistema de tu ordenador.

Uso de álbumes para organizar imágenes

Los álbumes permiten organizar las imágenes en grupos sin afectar a su ubicación en el disco duro. Los álbumes son una forma útil de ordenar las imágenes en grupos o categorías, como personas, lugares, mascotas, etc.

¿Qué son los álbumes?

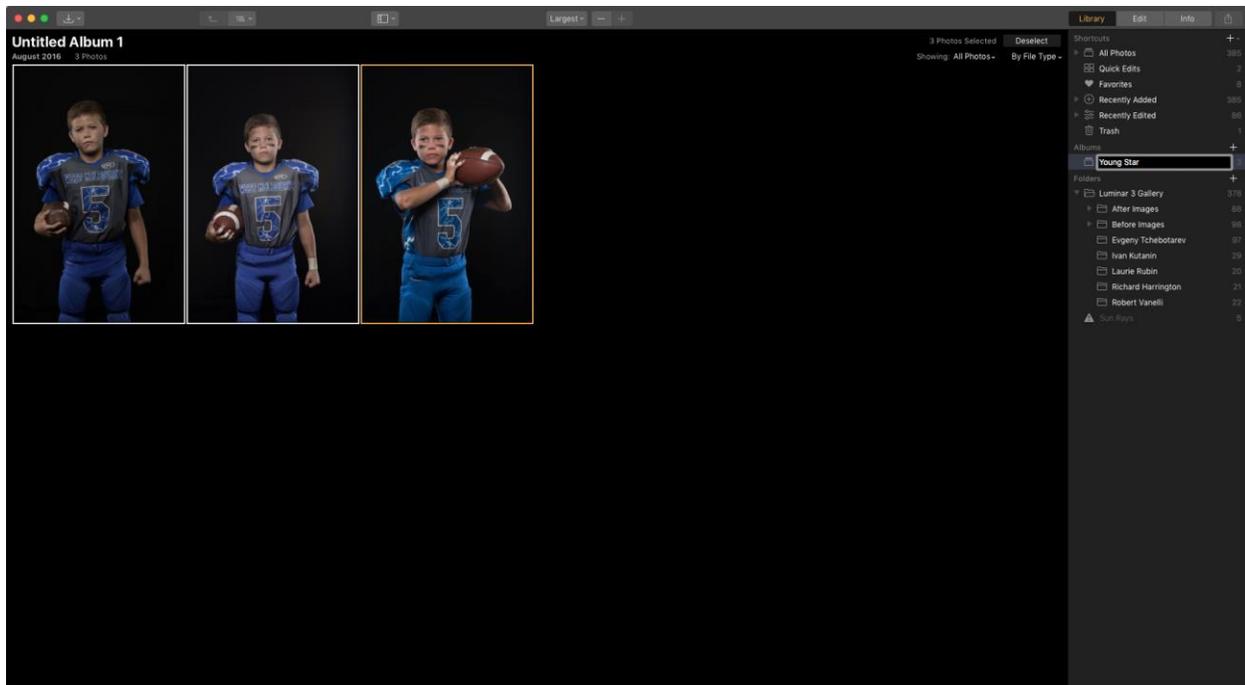
Los álbumes son ubicaciones de almacenamiento virtuales. Piensa en ellos como listas de reproducción musicales para tus fotos. Una canción en tu disco duro puede vivir en una lista de reproducción basada en el artista, el año de su lanzamiento y el género de música al que pertenece. También puede asignarse una foto, la misma imagen original a un álbum con el nombre de la persona, el lugar donde se tomó la foto y el evento en el que se tomó.

¿En qué se diferencian los álbumes de las carpetas?

A diferencia de las carpetas, cuando mueves una imagen de un álbum a otro, o incluso a varios álbumes, nada cambia en la estructura de tu disco duro. Si eliminas una foto de un carpeta, seguirá estando en su carpeta original en Luminar y en el disco duro.

Crear un Album

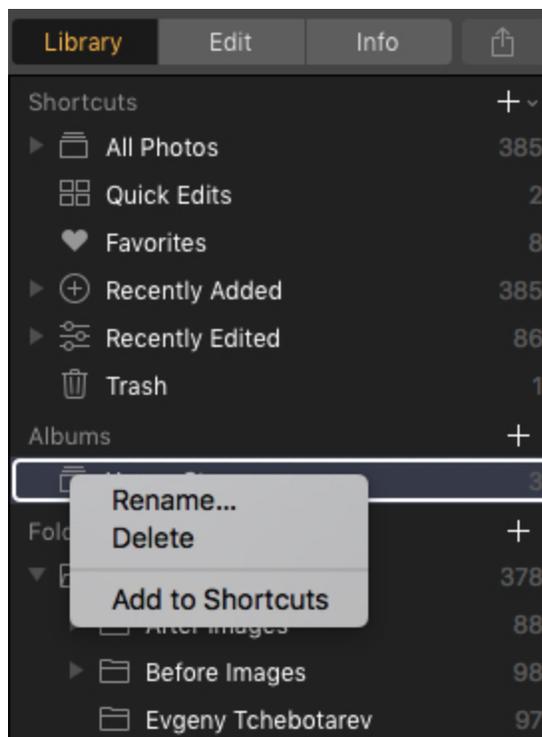
Para crear un álbum, selecciona una sola imagen o un grupo de imágenes en la biblioteca. Haz clic en el botón + a la derecha de los Álbumes de trabajo en el panel Biblioteca. Se crea un nuevo álbum llamado "sin título", y las imágenes seleccionadas se colocan en ese álbum. Cuando creas un álbum por primera vez, el nombre aparece resaltado, lo que te permite nombrar fácilmente ese álbum.



También puedes crear un álbum a partir de un grupo de imágenes seleccionándolas, haciendo clic con el botón derecho en una de las imágenes del grupo y seleccionando Crear álbum en el menú que aparece.

Renombrar álbumes

Puedes cambiar el nombre de un álbum en cualquier momento haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre él y seleccionando Cambiar nombre en el menú desplegable.



Copiar imágenes de un Álbum a otro

Puedes arrastrar imágenes de un álbum a otro. Esto coloca la imagen en el nuevo álbum sin eliminarla del primer álbum. Por ejemplo, puedes tener fotos de personas en tu Álbum de viaje de París y también quieres que se incluyan en tu Álbum de personas.

Eliminar imágenes de un Álbum

Las imágenes se pueden eliminar de un álbum seleccionándolas, haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre ellas y seleccionando Eliminar del álbum. Esto eliminará esas imágenes de ese álbum específico; sin embargo, seguirán existiendo en otros álbumes y en su carpeta original. La eliminación de una imagen de un álbum no afecta al archivo original del disco duro.

Advertencia: Si seleccionas Mover a la Papelera en una imagen de un Álbum, todas las instancias de esa foto se eliminarán de cualquier Álbum al que se le haya asignado, y el archivo original se moverá de su Carpeta y se colocará en la carpeta de Papelera de Luminar (Ver sección Eliminar archivos.).

Mover imágenes de la colección QuickEdit a un álbum

Puedes organizar las imágenes que trajiste a la colección QuickEdit a un álbum existente o crear álbumes nuevos. Estas imágenes se consideran temporales y no están alojadas en ninguna de las carpetas de Luminar. Esta es una buena manera de organizar un montón de imágenes que quieres editar, pero no afecta su ubicación en el disco duro. Cuando elimines una imagen de la colección Edición rápida, también se eliminará de todos los álbumes a los que la hayas agregado.

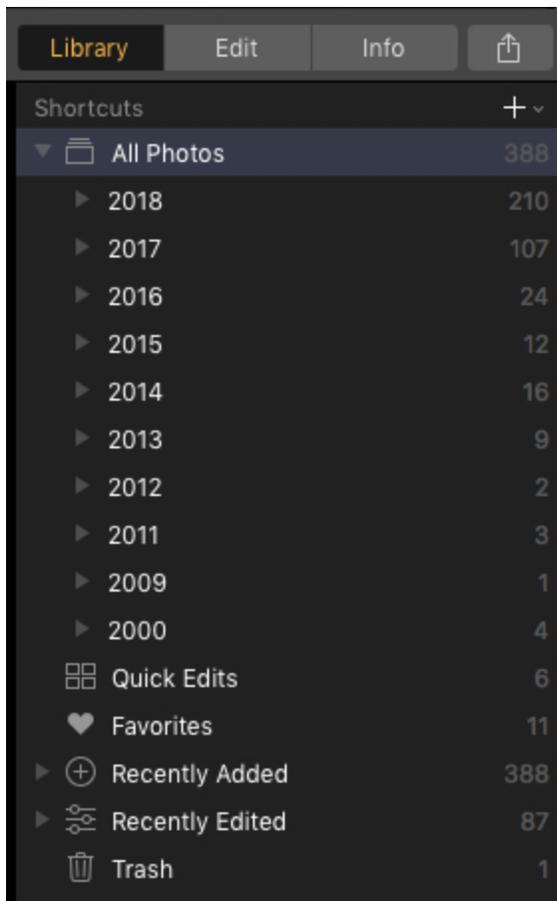
Si arrastras una imagen de QuickEdit desde un Álbum a una Carpeta, esa foto se moverá desde su ubicación original a la carpeta correspondiente de su disco duro.

Capítulo 12: Cómo navegar y administrar tu biblioteca

Luminar facilita la navegación por tu biblioteca, la clasificación de imágenes y el uso de múltiples catálogos para gestionar tus fotos.

Atajos de Luminar

Situado en el panel lateral de la biblioteca, los atajos permiten acceder rápidamente a tu biblioteca con una serie de accesos directos prácticos.



Todas las fotos

Al seleccionar el acceso directo Todas las fotos, se cargan todas las fotos de tu catálogo actual. Si haces clic en el triángulo, puedes navegar por tu biblioteca según el año, mes o día.

QuickEdits

Si seleccionaste **Abrir imágenes en QuickEdit**, aparecerá en la lista el acceso directo **QuickEdit**. Si seleccionas esta opción, se mostrarán todas las imágenes que has agregado temporalmente a la biblioteca para procesar.

Favoritos

Si marcaste alguna imagen como Favorita, aparecerá el acceso directo a la misma. Esta es la manera más rápida de encontrar todas tus imágenes favoritas. Combinar esta opción con una

selección del menú desplegable de filtros (situado junto a la palabra Mostrar) te permite filtrar tus imágenes favoritas por clasificación de estrellas o etiqueta de color.

Añadido recientemente

Las fotos añadidas recientemente aparecen bajo el acceso directo Añadido recientemente. Si haces clic en el triángulo, puedes examinar estas imágenes por el día específico en que se agregaron a la biblioteca.

Editado recientemente

Si quieres revisar rápidamente las imágenes que has editado, selecciona el acceso directo editado recientemente. Aparecerán todas las imágenes editadas. Si haces clic en el triángulo puedes refinar lo que Luminar te muestra en Hoy, Ayer, Esta Semana y Este Mes.

Papelera

Si eliminas una imagen, aparecerá el acceso directo a la Papelera. Aquí puedes revisar las imágenes que has puesto en cola para eliminarlas. Las imágenes pueden ser eliminadas y movidas a la papelera del sistema para su limpieza o devueltas a la biblioteca de Luminar.

Navegar con la barra de herramientas

En la parte superior de la Biblioteca se encuentra la Barra de herramientas de la Biblioteca.



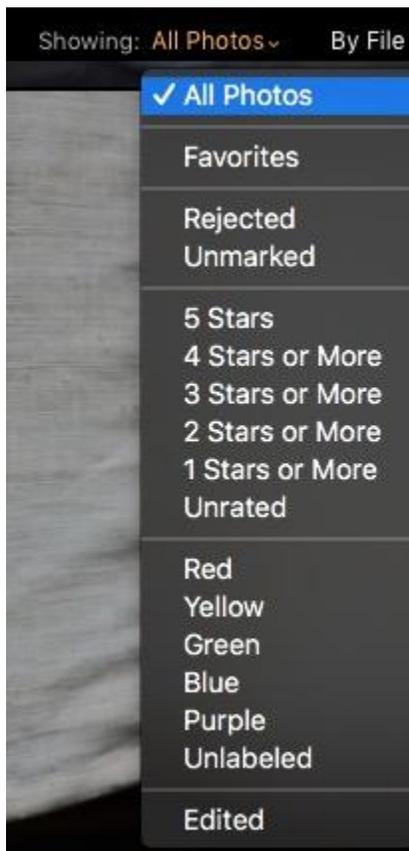
Aquí están los botones de izquierda a derecha:

- **Menú del botón Abrir.**
 - **Importar imágenes a.** Copia las imágenes a una carpeta de destino
 - **Añadir Carpeta.** Añade una carpeta existente en su ordenador a la biblioteca de Luminar..
 - **Abrir imágenes para Quick Edit.** Trae imágenes individuales a Luminar para su edición.
- **Botones de navegación.**
 - **Navegar hacia arriba.** Sube una carpeta en tu biblioteca de Luminar.
 - **Ubicación actual.** Visualiza la carpeta actual y navega hasta las carpetas adyacentes en la estructura de archivos.
- **Mostrar Botón.** Abrir y cerrar el panel lateral

- **Botones de ampliación.**
 - **Tamaño de las miniaturas.** Una lista de los niveles de ampliación preestablecidos para las miniaturas de imágenes cuando se navega en la vista en cuadrícula.
 - **Zoom.** Ajusta el nivel de zoom con los botones + o -.
- **Botones Ver.**
 - **Biblioteca.** Examinar carpetas de imágenes y álbumes.
 - **Editar.** Ajusta una imagen con filtros para obtener una apariencia perfecta.
 - **Info.** Ver los metadatos de una imagen seleccionada para obtener más información sobre un archivo.
- **Compartir imagen.** Exporta su imagen a otros servicios o aplicaciones.

Filtrar imágenes

El menú desplegable **Mostrar** situado a la izquierda de los Accesos directos le permite filtrar sus imágenes. Combinado con la selección desde el panel lateral de la Biblioteca (Accesos directos, Álbumes o Carpetas) le permite encontrar rápidamente las imágenes que está buscando.



Favoritos

Puedes filtrar las imágenes que ves a sólo las que fueron marcadas como favoritas. También puedes ver sólo las imágenes rechazadas y las imágenes que no están marcadas (ni Favoritos ni Rechazadas).

Calificación

Te permite ver tus imágenes según su número de estrellas. También puedes ver todas las imágenes a las que no se les asignó una clasificación por estrellas.

Etiqueta de color

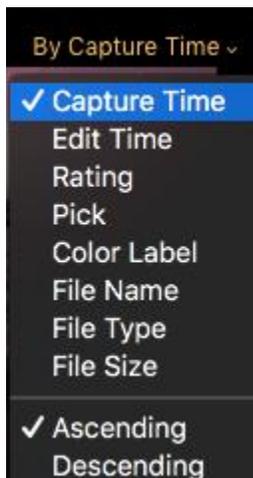
Te permite ver las imágenes por etiqueta de color y las imágenes a las que no se ha aplicado ninguna etiqueta de color.

Editadas

Muestra todas las imágenes que han sido editadas.

Clasificación de imágenes

Puedes determinar cómo se organizan las imágenes en la Biblioteca utilizando el menú desplegable Ordenar en la esquina superior derecha de la vista Biblioteca.



Hora de captura

La fecha y hora en que se tomó la foto.

Hora de edición

La fecha y hora en que se editó la foto por última vez

Calificación

Por la forma en que calificaste tus imágenes en una escala de una a cinco estrellas

Selección

Agrupar todos los favoritos, rechazados y no marcados juntos

Etiqueta de color

Por etiqueta de color - rojo, amarillo, verde, azul, púrpura y sin etiqueta

Nombre del archivo

Ordena las imágenes por el nombre del archivo.

Tipo de archivo

Ordena las imágenes por tipo de archivo, como Jpegs, TIFF y Raw.

Tamaño del archivo

Ordenar las imágenes por el tamaño del archivo.

Ascendente

Clasifica de la más pequeña a la más grande, de la A a la Z, y de la más antigua a la más reciente.

Descendente

Clasifica de mayor a menor, de Z a A, y de más reciente a más antiguo.

Revelar imágenes originales

Luminar le permite localizar rápidamente los archivos de imagen originales en su disco duro.

Mostrar en Finder

Una sola imagen: Al hacer clic con el botón derecho del ratón en una sola imagen, puede localizar el archivo original en su disco duro.

Carpeta: Al hacer clic con el botón derecho del ratón en cualquier carpeta del Panel lateral de la Biblioteca se mostrará esa carpeta en tu disco duro.

Nota: Si una imagen o carpeta está almacenada en un disco duro externo y ese disco duro está desconectado, la opción de revelar Finder no estará disponible. Además, los Álbumes y Accesos directos no tienen esta opción ya que son colecciones virtuales. Las imágenes dentro de estos de Álbumes y accesos directos pueden ser reveladas.

Gestión de bibliotecas

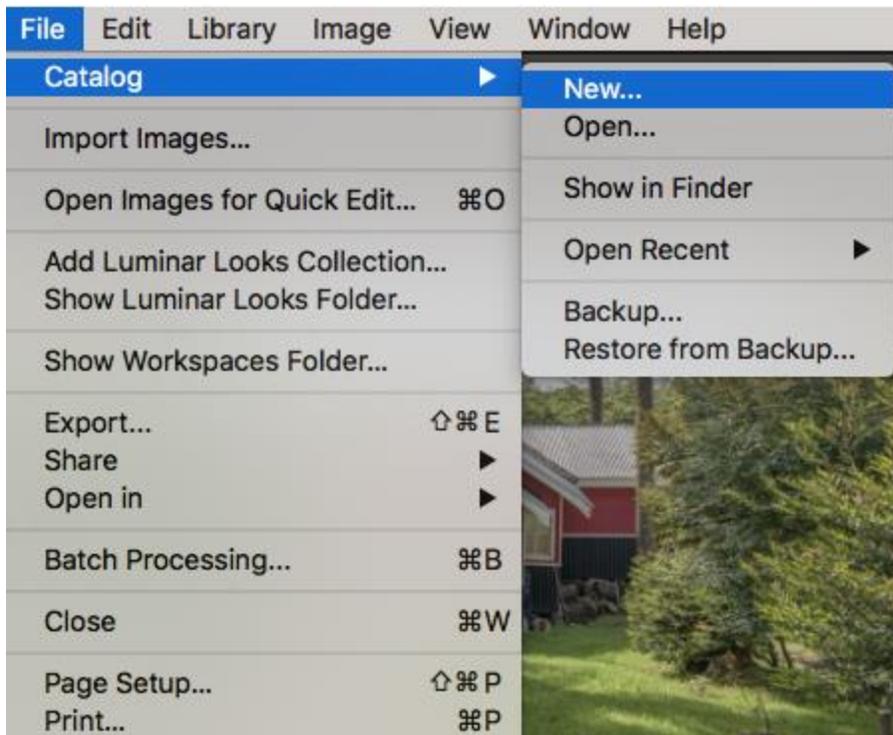
Luminar te permite crear múltiples bibliotecas para gestionar mejor tus fotos. Podrías tener Bibliotecas para diferentes clientes y eventos, una biblioteca sólo para fotos familiares, el cielo es el límite.

Trabajar con varias bibliotecas

Inicialmente, Luminar crea una biblioteca predeterminada al iniciar la aplicación por primera vez. Puedes utilizar esta única biblioteca para todas tus fotos o crear bibliotecas nuevas fácilmente. Las bibliotecas se pueden ubicar en cualquier lugar de su disco duro. De forma predeterminada, Luminar crea su primera biblioteca en la carpeta de imágenes. Las bibliotecas también se denominan catálogos y contienen una base de datos de sus imágenes y sus ubicaciones, miniaturas de estas imágenes y un historial de todos los ajustes aplicados a una imagen.

Creación de una biblioteca

Puedes crear una nueva biblioteca en el menú principal bajo Archivo > Catálogo > Nuevo. Se abre una caja de diálogo donde puedes nombrar tu catálogo y elegir dónde quieres guardarlo. Al guardar el nuevo catálogo, el catálogo actual se cierra y el nuevo se abre.

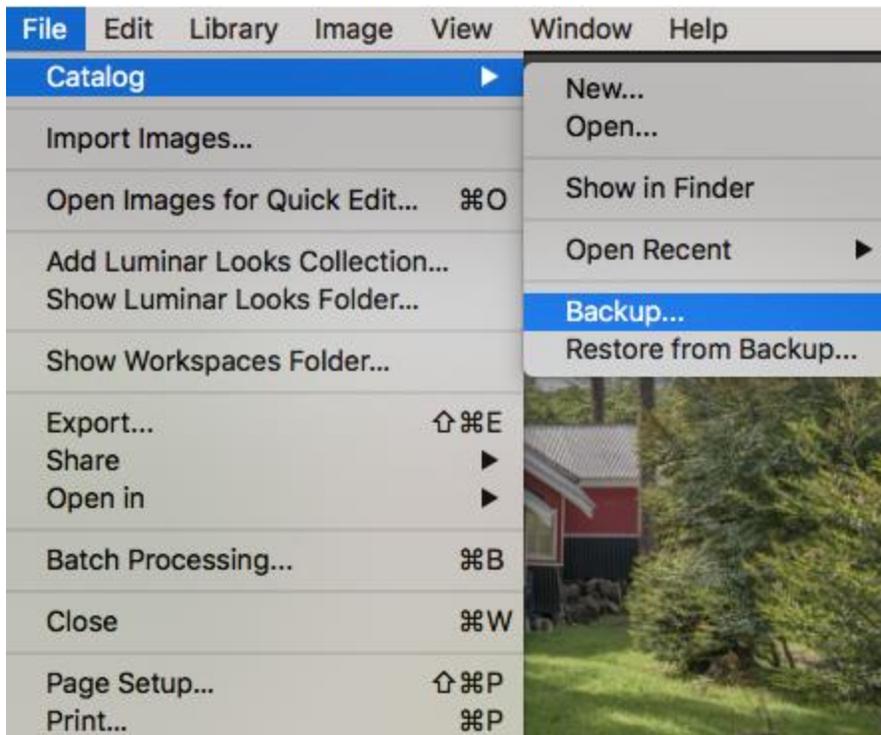


Abrir una biblioteca

Para abrir un catálogo creado previamente, ve a Archivo > Abrir > y navega hasta el Catálogo con el que quieres trabajar, aparecerá como una carpeta. Selecciónalo y pulsa abrir. El catálogo actual se cierra y se abre el catálogo seleccionado.

Copia de seguridad de una biblioteca

Luminar realiza constantemente copias de seguridad de la base de datos a medida que trabajas con ella. Sin embargo, hay veces que puedes querer hacer una copia de seguridad de un catálogo en caso de que tu disco duro tenga un problema. Para hacer una copia de seguridad de un catálogo, ve a Archivo > Catálogo > Copia de seguridad. Luminar abre un cuadro de diálogo que te permite elegir dónde quieres guardar el archivo de copia de seguridad. Para restaurar un archivo de copia de seguridad, ve a Archivo > Catálogo > Restaurar desde copia de seguridad.



Copia de seguridad de la foto

Puedes hacer una copia de seguridad de tus fotos exportándolas. Si los guardamos como archivos Jpeg, será más pequeño y más fácil de manejar, sin embargo, habrá una pérdida de calidad debido a la compresión. Guardarlos como imágenes TIFF crea archivos de calidad de archivo. Estos archivos serán mucho más grandes que si hubieran sido guardados como Jpegs.

Capítulo 13: Uso de los espacios de trabajo

Los espacios de trabajo son una forma innovadora de trabajar con tus fotos. Utilizando uno de nuestros espacios de trabajo incorporados (o creando los tuyos), Luminar puede adaptarse rápidamente a las tareas de edición de fotos. Adaptando qué filtros son visibles, puedes acelerar las tareas de edición con un flujo de trabajo guiado.

¿Qué son los espacios de trabajo?

Cada espacio de trabajo es un grupo de filtros personalizados. Con los espacios de trabajo preestablecidos, estos han sido seleccionados para tipos específicos de fotos. Descubrirás que el uso de los espacios de trabajo especialmente diseñados de Luminar ofrece herramientas a medida que permiten obtener grandes resultados rápidamente.



Modificar los espacios de trabajo

Cambiar entre los espacios de trabajo es fácil, sólo tienes que hacer clic en el menú desplegable Espacio de trabajo situado en la parte superior de los controles de los filtros. Encontrarás seis espacios de trabajo preestablecidos para facilitar las cosas.

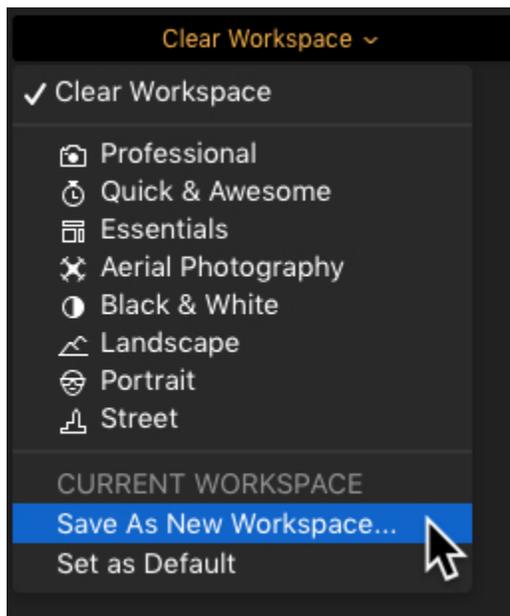
- **Despejar el espacio de trabajo.** Elimina cualquier filtro de la imagen como punto de partida en blanco.
- **Profesional.** Un robusto conjunto de filtros para profesionales de la imagen que desean un mayor control sobre la exposición, el color y los detalles.
- **Rápido e impresionante.** Utiliza la velocidad del filtro Enhance AI para realizar ajustes rápidos. También ofrece control de saturación, vibración y claridad. Un buen espacio de trabajo para ediciones rápidas.
- **Lo esencial.** Un conjunto general de filtros recomendados para la mayoría de los tipos de imágenes.

- **Fotografía Aérea.** Diseñado para hacer que las fotos de los drones se vean lo mejor posible. Supera fácilmente el desafío de los sensores pequeños y la vibración para obtener fotografías nítidas y coloridas.
- **Blanco y negro.** Un conjunto de controles muy adecuados para la conversión y el contraste en blanco y negro.
- **Paisaje.** Un conjunto de filtros para realzar el cielo y el follaje de una foto.
- **Retrato.** Una colección de filtros muy adecuada para ajustar los retratos de las personas.
- **Calle.** Un espacio de trabajo diseñado para mejorar las imágenes urbanas y arenosas.

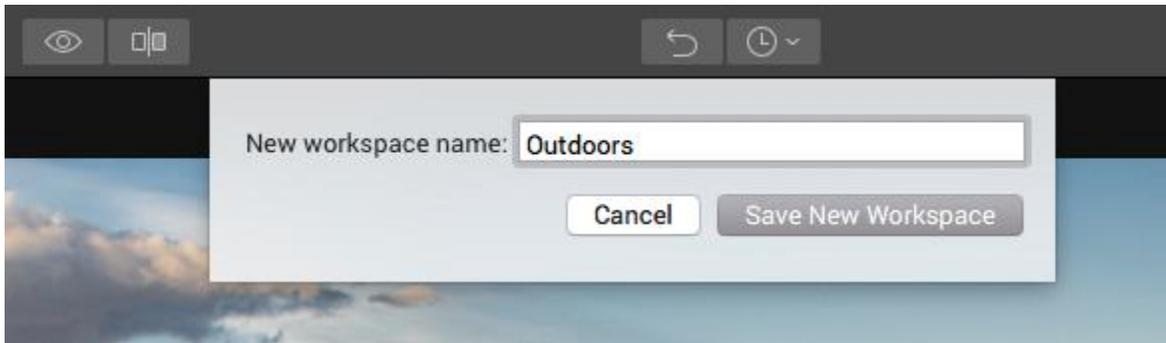
Cómo guardar un espacio de trabajo personalizado

Una vez que te hayas familiarizado con Luminar, es posible que encuentres que hay ciertos filtros con los que prefieres trabajar. Puede adaptar fácilmente un espacio de trabajo para que se ajuste a sus necesidades.

1. Para empezar, haz clic en el menú desplegable Espacios de trabajo y selecciona Borrar.
2. Haz clic en el botón Agregar filtro para examinar todos los filtros disponibles. Puedes desplazarte por la lista o hacer clic en una categoría para limitar la búsqueda.
3. Continúa agregando filtros al espacio de trabajo que deseas utilizar.
4. Cuando estés satisfecho, haz clic en el menú emergente Espacio de trabajo y selecciona Guardar como nuevo espacio de trabajo.....



5. Aparecerá un cuadro de diálogo en la parte superior de la ventana que te pedirá que nombres tu Espacio de trabajo. Dale un nombre descriptivo que te ayude a recordar en qué situaciones debes utilizar el espacio de trabajo.



Si alguna vez necesitas modificar un espacio de trabajo, también es fácil. Simplemente ve a Archivo > Mostrar carpeta de espacios de trabajo.

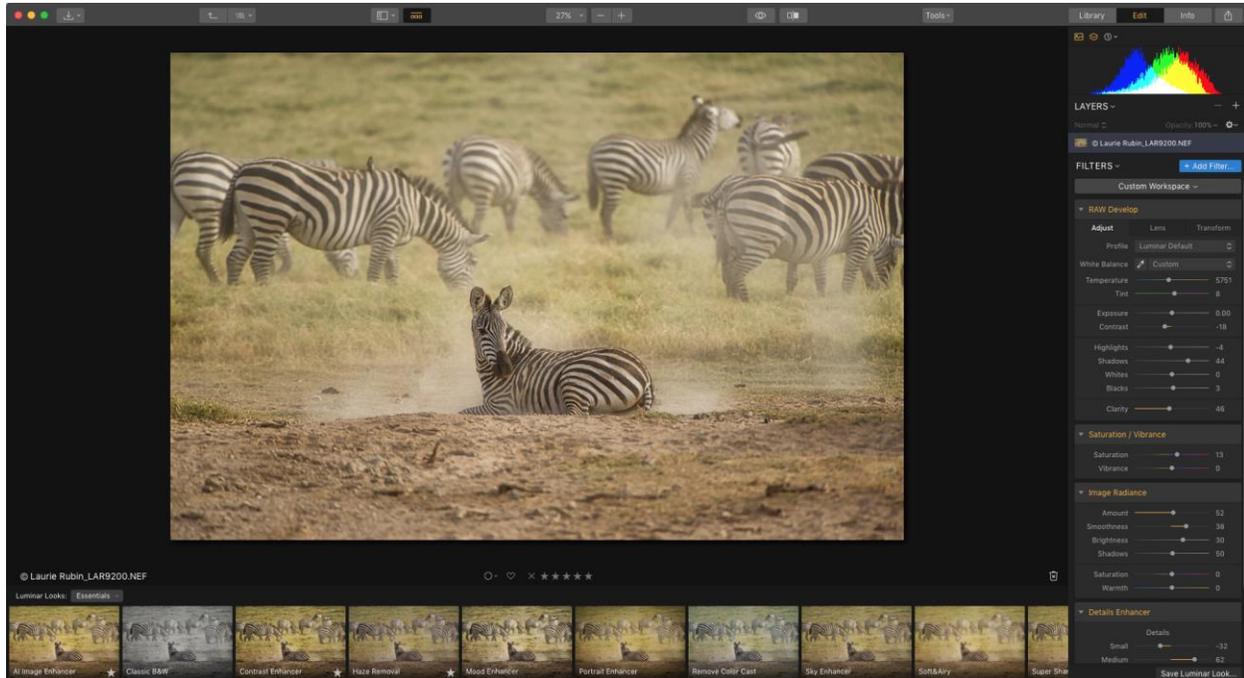
Configuración de un espacio de trabajo predeterminado

1. Si creaste un espacio de trabajo personalizado que deseas utilizar con más frecuencia (o como un espacio de trabajo predeterminado), puedes configurarlo fácilmente como el nuevo valor predeterminado.
2. Elige un espacio de trabajo que hayas creado o uno de los Looks incorporados de Luminar.
3. Haz clic en el menú emergente Espacio de trabajo y selecciona Establecer como predeterminado. La siguiente imagen que abras (y todas las siguientes) usarán este nuevo espacio de trabajo.
4. Usa el nuevo espacio de trabajo predeterminado

Capítulo 14: Trabajar con los Looks de Luminar

Los Looks de Luminar te permiten realizar cambios instantáneos en tu imagen con un solo clic. Cada Look de Luminar se compone de todos los filtros guardados, así como de los ajustes

utilizados para cada uno de ellos. Los Looks de Luminar también pueden incluir Modos de Fusión y cambios de Opacidad realizados en un filtro o capa. Para cada capa o capa de ajuste, se puede aplicar un Luminar Look diferente, ¡lo que puede dar lugar a resultados muy creativos!



Aplicar un Look de Luminar

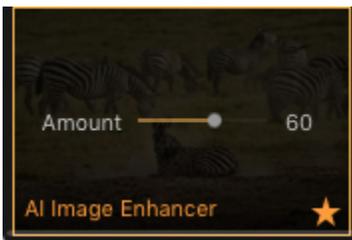
Para ahorrar tiempo en el revelado de tu imagen, encontrarás una extensa colección de Looks de Luminar. Fotógrafos profesionales de todo el mundo nos han ayudado a crear un grupo completo de Looks de Luminar que le darán a tus imágenes un aspecto increíble en un solo clic.

Para aplicar un Look Luminar:

1. Asegúrate de que la imagen está abierta en Luminar.
2. Si el Panel de control de Luminar no está visible, haz clic en su icono en la barra de herramientas superior. El Panel de Looks de Luminar se abrirá en el borde inferior de la pantalla. Puedes hacer clic en el botón del panel de Looks de Luminar en la barra de herramientas superior para alternar entre mostrar y ocultar la barra inferior de Looks de Luminar.



3. Examina los Looks de Luminar disponibles explorando sus miniaturas en la parte inferior de la página. Cada uno ofrece una vista previa en vivo de cómo sería la imagen con el Luminar Look aplicado.
4. Haz clic en una miniatura del Look de Luminar para aplicarla. Puedes cambiar rápidamente el Look de Luminar haciendo clic en una nueva miniatura.
5. Para ver todos los Looks de Luminar en una categoría dada, simplemente utiliza la barra de desplazamiento horizontal ubicada en la parte inferior de la ventana de Luminar 3.
6. Si pasas el ratón por encima de un Luminar Look, se muestra un deslizador de Cantidad, con el valor predeterminado establecido en 100% de opacidad. Al mover el control deslizante Cantidad situado dentro del nombre del Look de Luminar, puedes reducir la intensidad que el efecto tiene en la imagen.



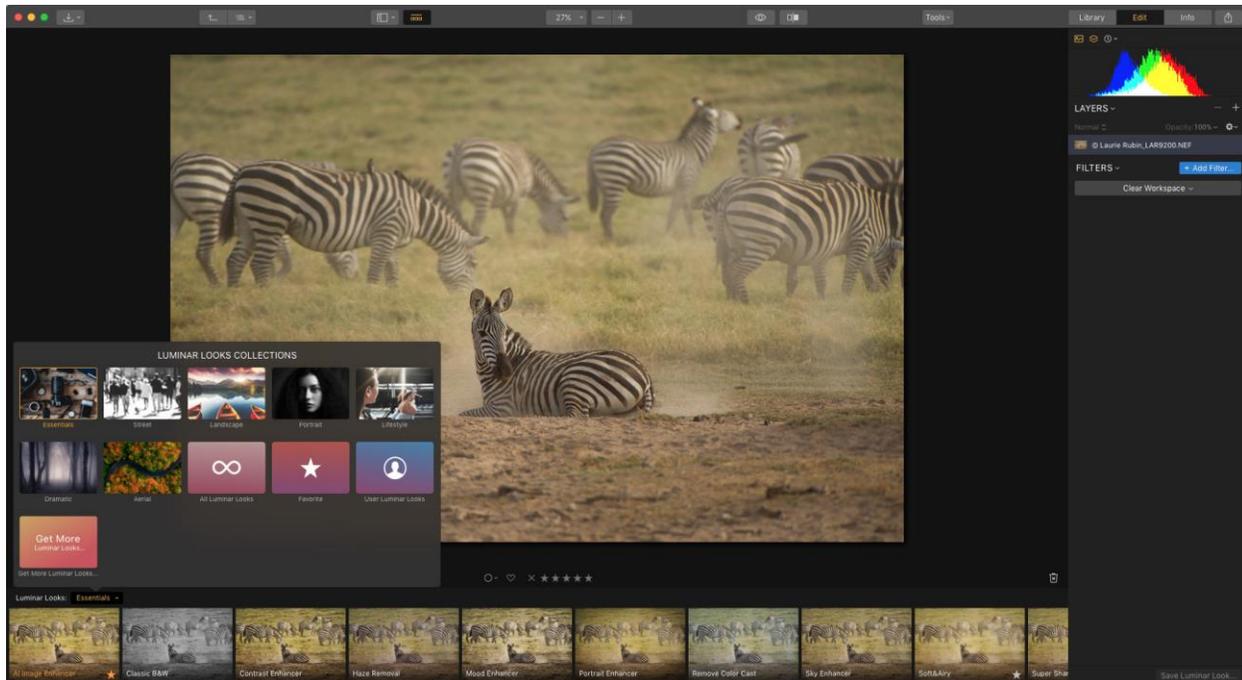
7. Haz clic en el icono de la estrella en una miniatura de un Look de Luminar para agregarla a tu lista de favoritos y facilitar el acceso.

Cargando Looks de Luminar adicionales

Luminar 3 trae varios Looks incorporados. Para facilitar la gestión de estos Looks de Luminar, encontrarás que están organizados en varios grupos y categorías.

Elegir un grupo

Luminar Looks está organizado en tres grupos principales. Para ver estas opciones, haz clic en el menú emergente de Luminar Looks en el borde izquierdo del explorador de Looks de Luminar. Esto abrirá el navegador de Grupos y Categorías.

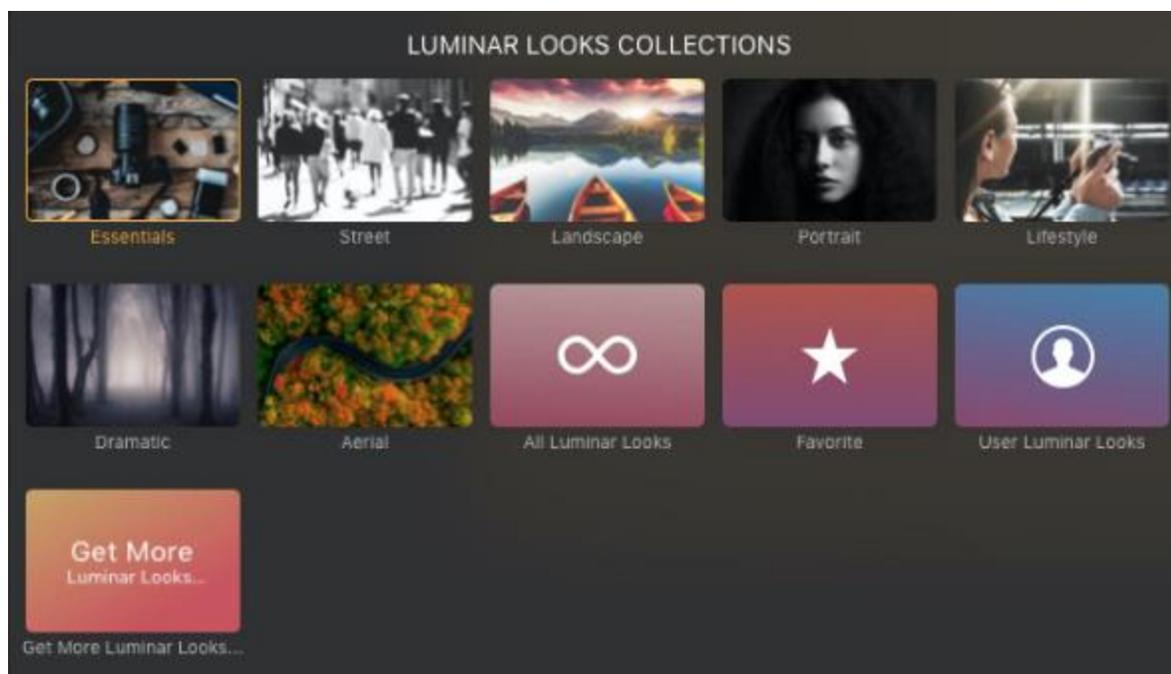


- **Todos los Looks de Luminar** te muestra tanto los Looks de Luminar creadas por el equipo de Skylum como las que has guardado o importado.
- **Los favoritos** son los Looks de Luminar que has marcado con una estrella (sólo tienes que hacer clic en la estrella hueca en la miniatura de un Look de Luminar). Utiliza estos Looks de Luminar para crear una edición consistente a través de una serie de imágenes o para tener un resumen de tus ajustes favoritos.
- **Looks del Usuario** te muestra los Looks de Luminar que has creado por ti mismo.

Nota: Obtener Looks de Luminar abre la tienda de Luminar, donde puedes encontrar Looks de Luminar gratuitos o pagos.

Elegir una categoría

Los Looks de Luminar también están organizados en Categorías para ayudar a clasificarlos por estilo. Estas categorías incluyen Looks de Luminar creados por Skylum y fotógrafos profesionales. Para ver por categoría, haz clic en el menú emergente de los Looks de Luminar en el borde izquierdo del explorador de Looks de Luminar.



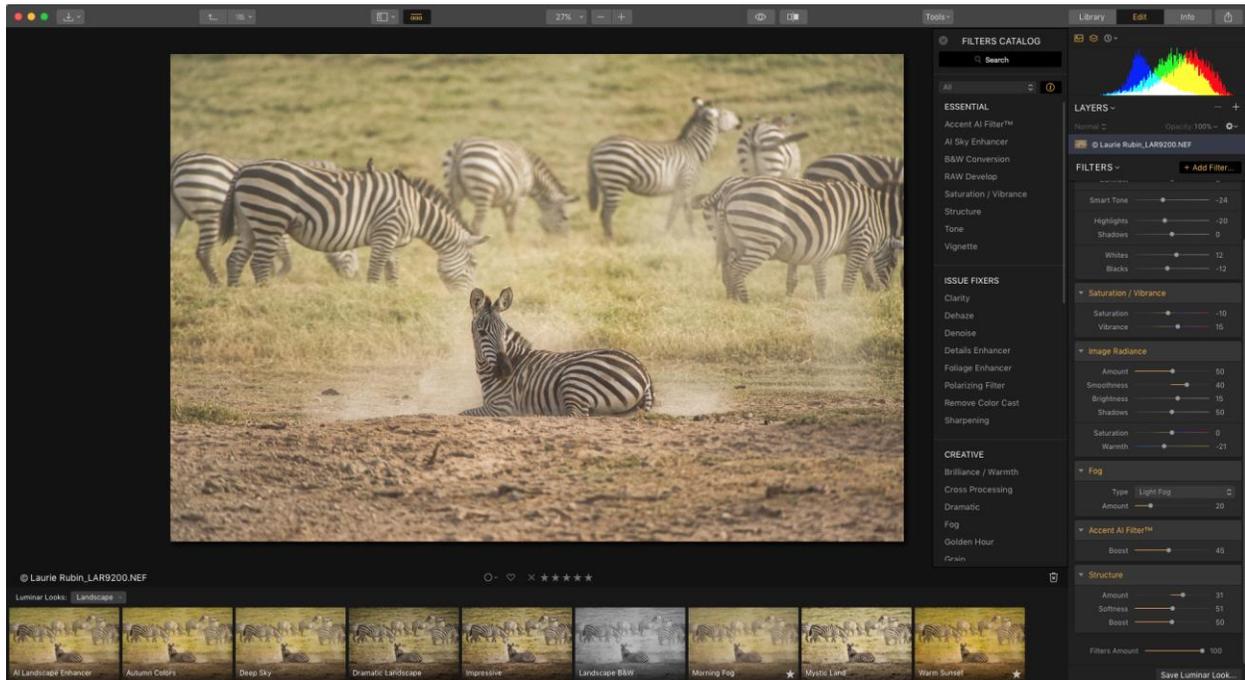
Ahora verás varias categorías para elegir, incluyendo:

- **Lo esencial.** Estos Looks Luminar crean cambios sutiles en tu imagen para una mayor claridad, colores vivos, añadiendo una viñeta y mucho más.
- **Urbano.** Éstos funcionan bien para las fotografías tomadas en condiciones de movimiento. Realza los detalles y añade contraste a tus imágenes rápidamente.
- **Paisaje.** Una colección de Looks de Luminar ideal para la iluminación de exteriores. Utiliza estos Looks Luminar para añadir rápidamente contraste, dar vida a los colores, mejorar el cielo o añadir detalles con estructura.
- **Retrato.** Mejora el aspecto de las personas suavizando los tonos de piel y devolviendo la calidez y el color al sujeto.
- **Estilo de vida.** Aplica ajustes sutiles tanto en el color como en el contraste. Estos Looks de Luminar son útiles para evocar un estado de ánimo y son una forma rápida de estilizar tus fotos.
- **Dramático.** Utiliza estos Looks de Luminar para crear imágenes con un toque dramático. Crean colores desaturados, tonos de alto contraste, colores ricos, altas luces o un enfoque suave.
- **Aéreo.** Estos Looks de Luminar inspirados por DJI son perfectos para las fotos tomadas desde tu dron. Están optimizados para sacar el máximo detalle de las fotos aéreas, a la vez que reducen la neblina y le dan nitidez a la imagen.

Personalización de los Looks de Luminar

Recuerda, un Look de Luminar es simplemente un punto de partida. Diferentes fotografías desearán distintos Looks. Además, un Look de Luminar puede funcionar muy bien en algunas fotos, pero necesita un pequeño ajuste para otras. Una vez que hayas seleccionado un Look

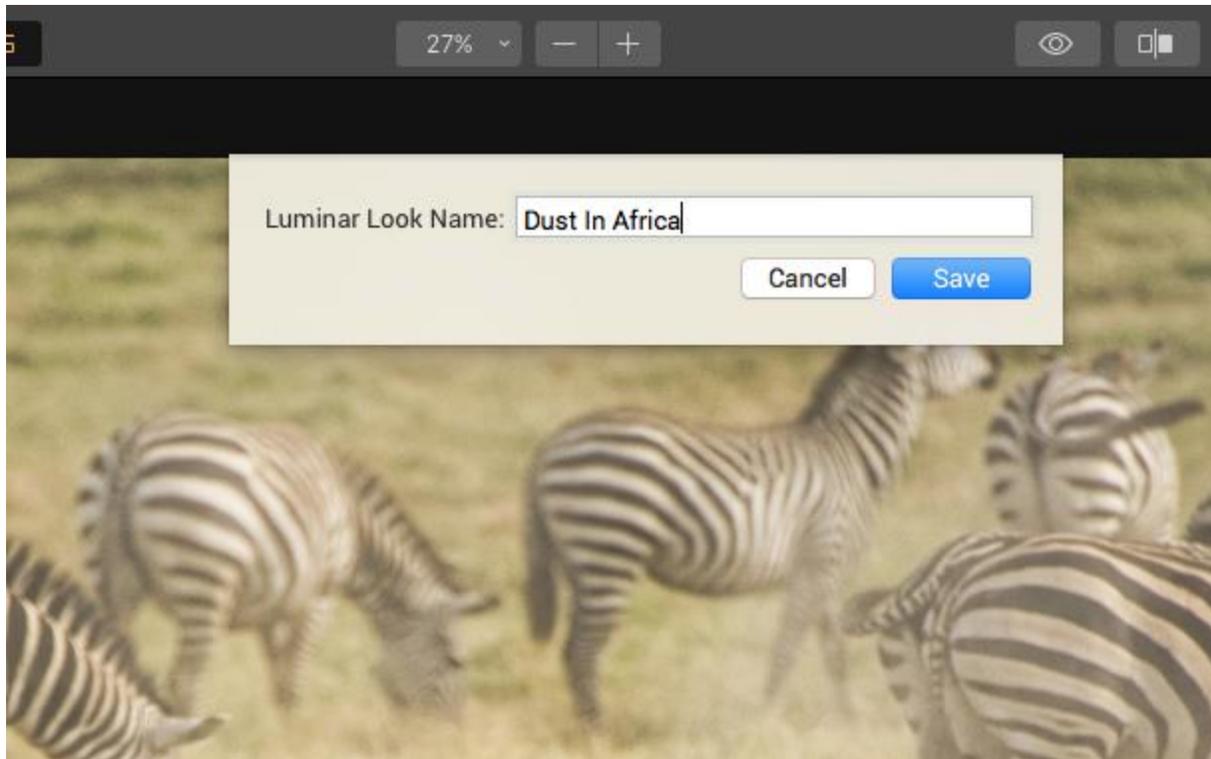
de Luminar, en el panel lateral podrás utilizar los controles de filtro para modificar Look y adaptarlo a las necesidades específicas de tu imagen.



Saving Custom Luminar Looks

As you adjust Luminar Looks or build your own recipes from scratch, you may find a particular combination that you like. Custom Luminar Looks can function as the jumping off point for your own look and style. A Luminar Look can store a lot of control in an easy, one-click effect.

1. Adjust an existing Luminar Look or add your own effects to an image.
2. Click the **Save Luminar Look...** button in the lower-right area of the Filters controls.
3. A dialog will pop-up at the top of the window asking you to name your Luminar Look. Give it a descriptive name to help you remember which situations to use the Luminar Look.
4. Click the **Save** button to store the Luminar Look. Once you've added the Luminar Look, it will appear in the User Luminar Looks group.



Modificar los Looks de Luminar

Hay características adicionales para los usuarios de Luminar Looks que no están disponibles para los Looks de Luminar incorporados. Para ver estas opciones, debes estar viendo Todos los Looks de Luminar o la categoría Looks del Usuario.

Para acceder a este menú de Looks Luminar del Usuario, haz clic en el triángulo pequeño junto al nombre de un Look de Luminar mientras te desplazas sobre la imagen en miniatura del Look.

- **Actualizar con opciones actuales.** Para sobrescribir o volver a guardar el Look de Luminar con el estado actual de los controles deslizantes en los controles Filtros.
- **Borrar.** Elimina el Look de Luminar seleccionado
- **Renombrar.** Cambia el nombre del Look de Luminar seleccionado.
- **Mostrar en Finder.** Abre una ventana del Finder para el archivo de Look de Luminar actualmente seleccionado. Esto te permite copiar el Look de Luminar y pasárselo a otra persona.
- **Exportar.** Guarda el archivo Luminar Look actual en una ubicación de tu elección.



Compartir un Look de Luminar personalizado

Cualquier Look de Luminar que hagas puede ser compartido con otros usuarios, respaldado manualmente en una nueva ubicación, o copiado a una nueva computadora. Puedes exportar libremente tus propios Looks de Luminar e importar los Looks Luminar de otra persona a tu aplicación.

1. Para ver cualquier Look personalizado, simplemente selecciona Archivo > Mostrar Carpeta de Looks de Luminar..... Los Looks de Luminar tienen la extensión de archivo.lmp.
2. Selecciona el Look de Luminar que deseas compartir y envíala a otros usuarios de Luminar.
3. Para copiar un Look de Luminar en otra máquina, sólo tienes que elegir Archivo > Mostrar Carpeta de Luminar Looks.... en la otra computadora.
4. Simplemente arrastra el nuevo Luminar Looks a tu carpeta Luminar Looks. Todos los Looks de Luminar en esta carpeta aparecen en la categoría Personalizado y en la categoría Todos los Looks de Luminar.
5. Para obtener mejores resultados, reinicia Luminar para cargar todos los nuevos Looks de Luminar.

Nota

Puedes tener un control preciso sobre tus Looks de Luminar personalizados con el comando Mostrar la carpeta de Looks de Luminar.

- Para exportar, puede simplemente copiar archivos de esta carpeta.

- Para importar, simplemente copia los archivos en la nueva carpeta de Looks de Luminar.

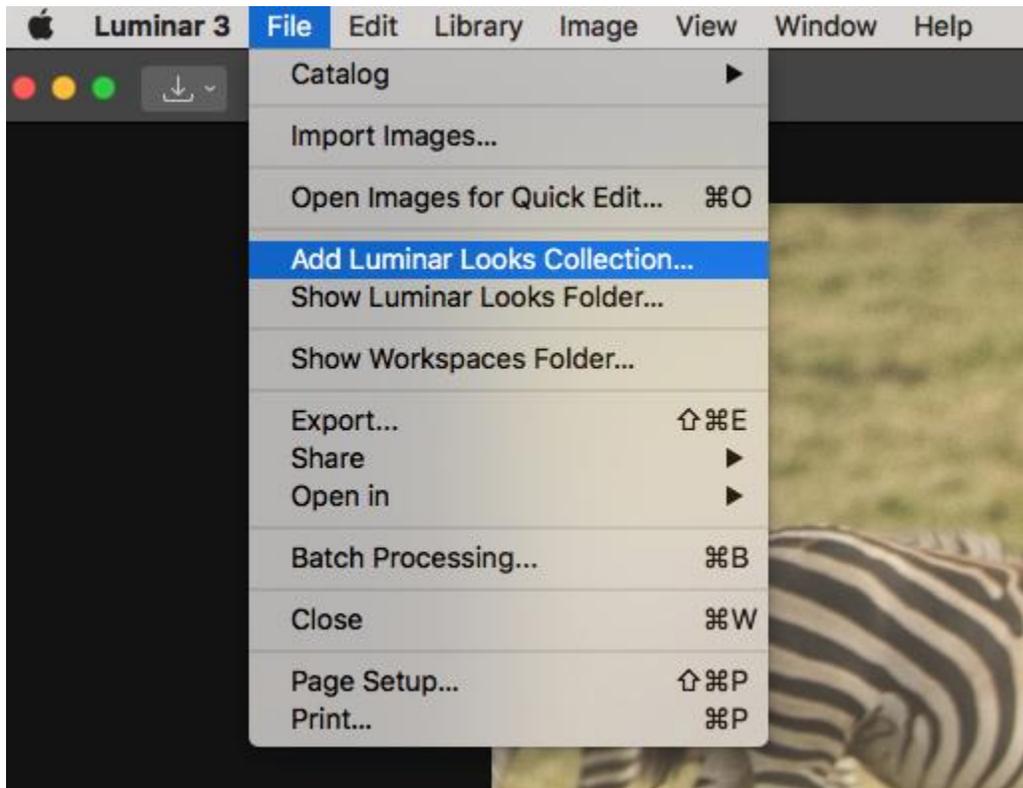
- Para eliminar un Look de Luminar, simplemente borra el archivo del Look de Luminar de la carpeta.

Añadir un Pack de Looks Luminar personalizado

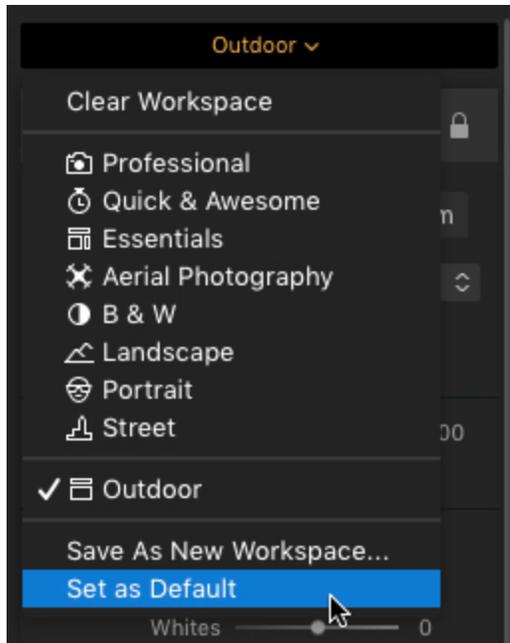
Ocasionalmente Skylum u otros fotógrafos profesionales lanzan una colección de Looks de Luminar, llamada "Pack". Al importar un Pack de Looks de Luminar personalizado, éste creará

una nueva categoría en la ventana de categorías Looks de Luminar, y mostrará cualquier pack de Looks de Luminar asociados.

Para añadir una colección de Looks de Luminar personalizada, selecciona en el menú Archivo > Añadir colección de Looks de Luminar.... Aparecerá un cuadro de diálogo abierto, que te permitirá elegir la Colección que deseas añadir.

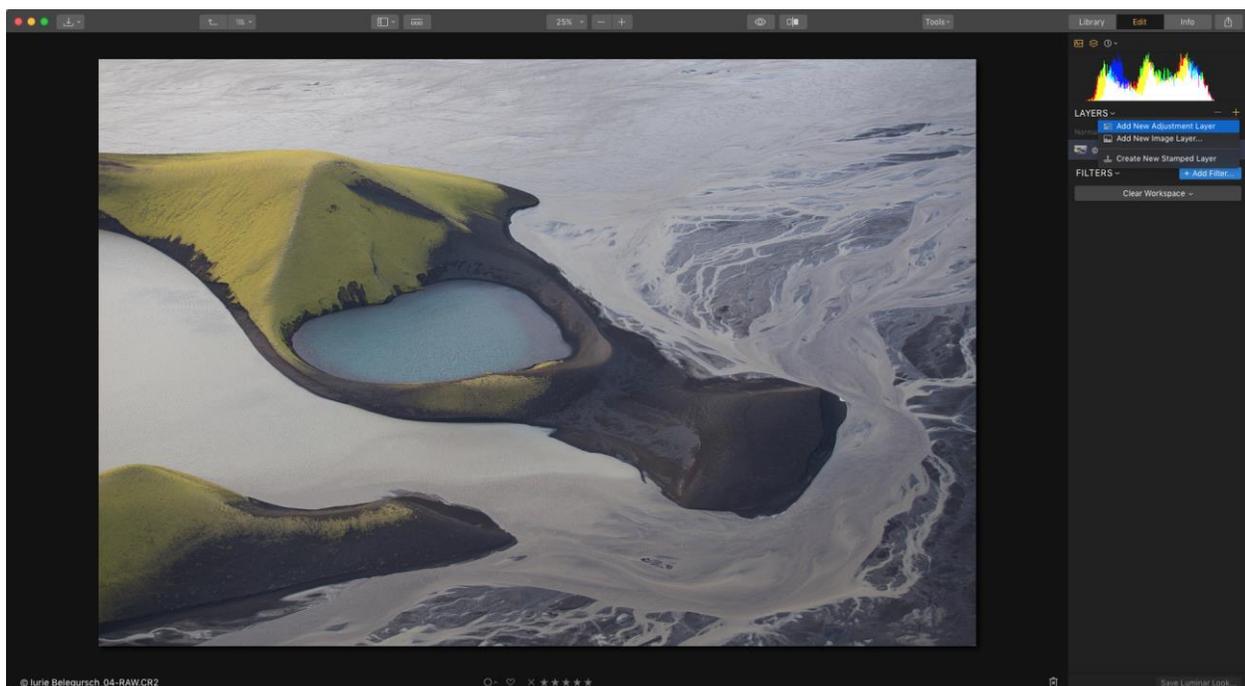


También puedes obtener más Looks de Luminar desde el panel de packs de Looks de Luminar. Simplemente haz clic en el botón **Obtener más Looks de Luminar**.



Capítulo 15: Trabajando con Capas

Cada capa puede contener elementos discretos de su proyecto. Las capas pueden contener fotos, texturas y otros ajustes. Hay muchas maneras de crear y gestionar capas, pero todo se resume en tener un diseño organizado. Asegúrate de hacer doble clic en el nombre de cada capa y de darle un nombre claro y descriptivo para facilitar tu flujo de trabajo.



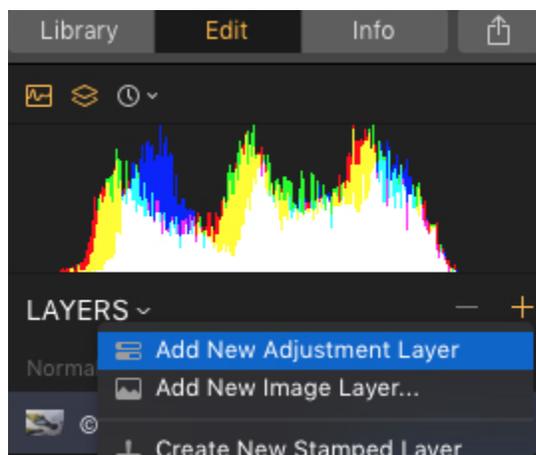
Uso de las Capas

Para asegurarte de que las Capas son visibles, haz lo siguiente.

1. Abre la vista Editar. Puedes pulsar la tecla D para cambiar rápidamente a la vista Editar. Si te encuentras en la vista Editar y el panel lateral no está visible, la tecla Tab lo mostrará.
2. Si aún no se ven las capas, haz clic en el botón Capas de la barra lateral para ver las capas. También puedes Ocultar/Mostrar Capas en el menú Ver.
3. Revisa el panel Capas. Al abrir una imagen por primera vez, se le asigna el nombre original del archivo.

Esta capa base puede tener filtros aplicados directamente sobre ella o puede añadir más capas arriba. Cada nueva capa utiliza la capa anterior de abajo como punto de partida. En otras palabras, cada capa impone el resultado de su procesamiento en la capa anterior.

1. Para añadir otra capa, haz clic en el botón + en la parte superior de los controles de capas. Puedes añadir una capa de ajuste o una capa de imagen.



Uso de una capa de ajuste

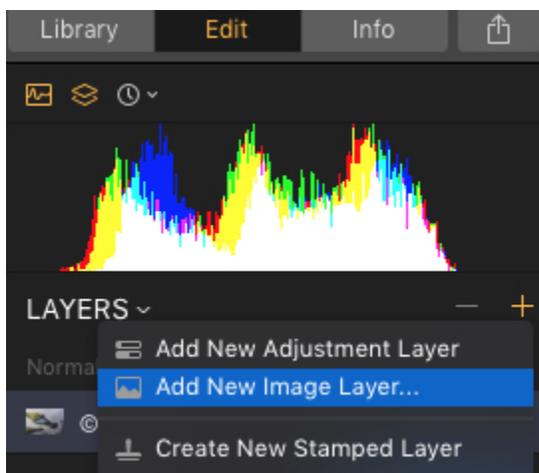
Lumina ofrece un tipo especial de capa que facilita la edición precisa de tus fotos. Cualquier filtro o filtros de Lumina se pueden aplicar a una capa de ajuste. Se trata de una forma realmente flexible de trabajar con las fotos, ya que permite controlar fácilmente las opciones avanzadas de los filtros, como el orden de aplicación, la opacidad o los modos de fusión. Las capas de ajuste le ofrecen la máxima flexibilidad a la hora de editar una foto.

A continuación se muestra cómo trabajar con las capas de ajuste.

1. Abrir una imagen en Luminar.
2. Si está oculto, abre el panel Capas.
3. En la parte superior de la sección Filtros, haz clic en el botón +.
4. Selecciona Añadir nueva capa de ajuste.
5. En la lista Agregar filtros, selecciona un filtro para añadir a la capa de ajuste. También puedes aplicar un espacio de trabajo a una capa de ajuste.
6. Para facilitar las cosas, asegúrate de dar un nombre descriptivo a la nueva capa de ajuste.
7. Ajusta los resultados del filtro al gusto.
8. Utiliza los controles avanzados para refinar el aspecto del filtro, como el modo de fusión de la capa y los ajustes de opacidad.
9. Continuar añadiendo efectos adicionales según sea necesario a sus propias capas de ajuste.
10. Según sea necesario, puedes activar o desactivar las capas para alterar el aspecto de la imagen. También puedes arrastrar las capas de ajuste hacia arriba o hacia abajo en la pila de capas para generar nuevos efectos.

Uso del comando Agregar nueva capa de imagen

The Add Image command is a useful way to add one image on top of another in a Luminar project. There are many possible reasons to do this, including design and technical. We'll explore four uses for this effect



Cargar una capa de textura

El uso de capas de textura es una forma muy útil de estilizar una imagen. Puedes utilizar el comando Agregar imagen para colocar una textura sobre una foto.

1. Haz clic en el símbolo + en la parte superior del panel Capas y seleccione Añadir nueva capa de imagen.....
2. Navega a una capa de textura en tu disco duro y haz clic en el botón Abrir para agregar el archivo a tu documento. La capa se denomina automáticamente con el nombre del archivo seleccionado.
3. Para escalar la textura, haz clic con el botón derecho en su miniatura y selecciona Mapeo de texturas.
4. Selecciona una de las tres opciones de asignación. Puedes Ajustar la imagen a la anchura o a la altura, Escalar a Ajustar para agrandar la imagen y ajustarla a la pantalla, o usar Rellenar para distorsionar la imagen y llenar la pantalla.
5. Haz clic en el menú Fusión para cambiar el Modo de Fusión en la capa de Textura.
6. Arrastra el control deslizante Opacidad para refinar la mezcla de las dos capas.

Recuerda, una textura debe ser un archivo externo. A medida que ajustas el modo de fusión y la opacidad de la capa de textura, se crearán muchos efectos creativos diferentes. Cada modo tendrá un impacto diferente en su imagen según el tipo y la opacidad que elija. Agregar una textura a la imagen puede cambiar dramáticamente el aspecto y la sensación de su trabajo, además es posible que quieras utilizar un pincel para aplicar la textura sólo en áreas específicas de la imagen.

Nota

Las texturas no se almacenan en Luminar. Estos archivos se encuentran dondequiera que los hayas guardado para su uso. Para facilitar el acceso, te recomendamos que mantengas todas las texturas en un lugar consistente en el disco duro.

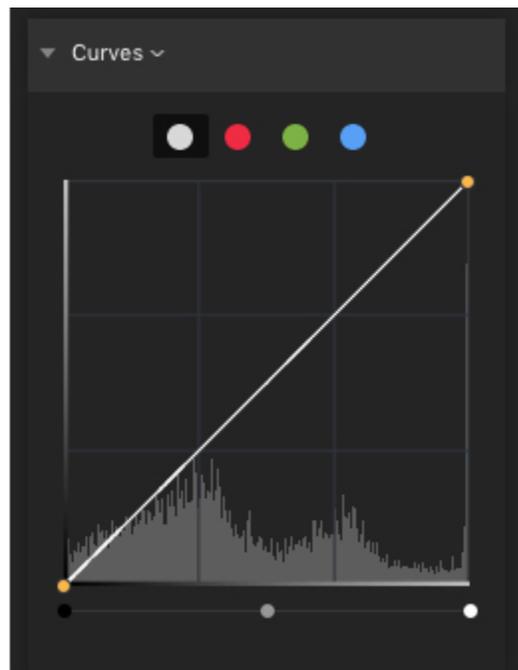
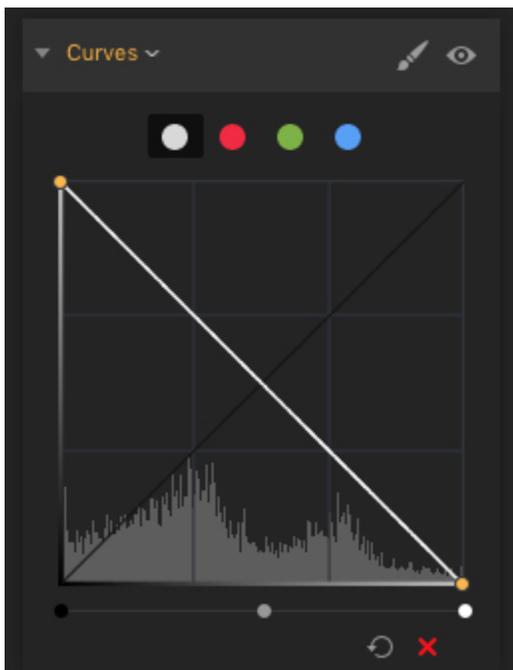
Añadir una marca de agua o logotipo

Un logotipo o marca de agua es una forma genial de marcar una imagen antes de publicarla en Internet o hacer una impresión. Puedes utilizar el comando Agregar imagen para colocar una marca de agua o un logotipo sobre una foto. Aprendamos cómo puedes cargar una fotografía o escanear una firma. En este ejemplo, la imagen es texto negro sobre fondo blanco.

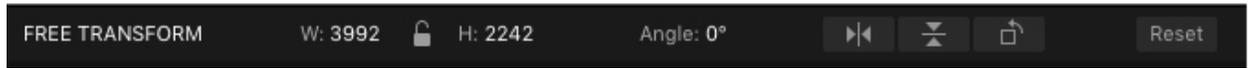
1. Haz clic en el símbolo + en la parte superior del panel Capas y selecciona **Añadir nueva capa de imagen.....**
2. Navega hasta un logotipo o marca de agua en tu disco duro y haz clic en el botón Abrir para agregar el archivo al documento. La capa se denomina automáticamente con el nombre del archivo seleccionado.
3. Para escalar la textura, haz clic con el botón derecho en su miniatura y elige Mapeo de Textura
4. Para evitar distorsiones indeseadas, elige Ajustar



5. Luego convirtamos el logo a texto blanco sobre un fondo negro. Haremos esto aplicando el filtro **Curvas** a la capa del logo.
6. Invierte las curvas revirtiendo los puntos blanco y negro.



7. Para escalar la marca de agua, haz clic en la herramienta **Transformación Libre** o presiona **Cmd + T**.
8. Haz clic en el botón **Bloquear** en la barra de información para prevenir distorsiones indeseadas.



9. Arrastra una esquina para redimensionar el logo. Arrastra desde el centro para posicionar. Cambia el tamaño y la posición del logo a tu gusto.



10. Haz clic en el botón **Listo** cuando estés satisfecho con la posición del logo.
11. También puedes experimentar con los distintos modos de fusión para eliminar el color del fondo. Por ejemplo, puedes usar **Trama** para eliminar un fondo negro y **Multiplicar** para eliminar un fondo blanco.



Reemplazar un cielo

Un fotógrafo profesional puede pasar buena parte del día esperando las condiciones perfectas del cielo y el clima. Sin embargo, a veces, no importa cuán paciente seas, los cielos a menudo se desvanecerán y parecerán perdidos debido a la sobreexposición. Una solución es tomar fotos del cielo cuando se vea mejor, y luego usar algunas técnicas para combinar dos o más imágenes en una nueva foto compuesta.

Esta técnica se puede realizar utilizando capas, junto con las herramientas Máscara de degradado y Transformar.

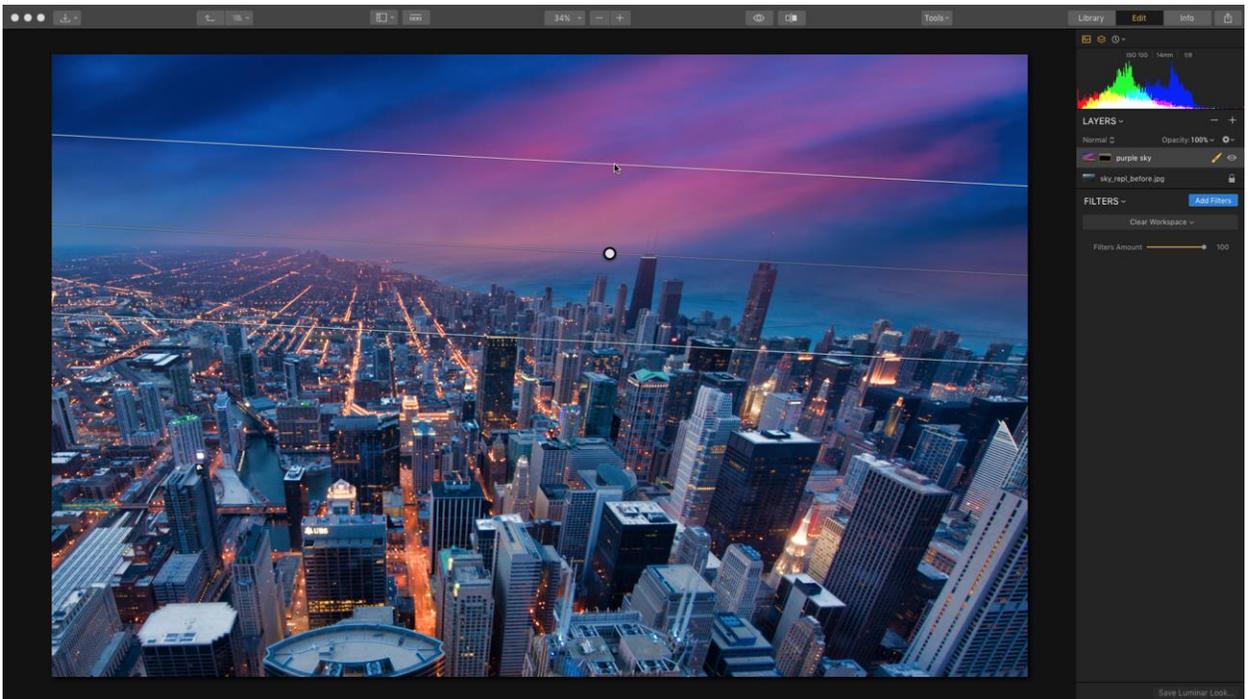
1. Abre una foto que necesite un cielo nuevo. Utiliza los filtros necesarios para mejorar la imagen para que coincida mejor con el estilo del cielo que vas a añadir.



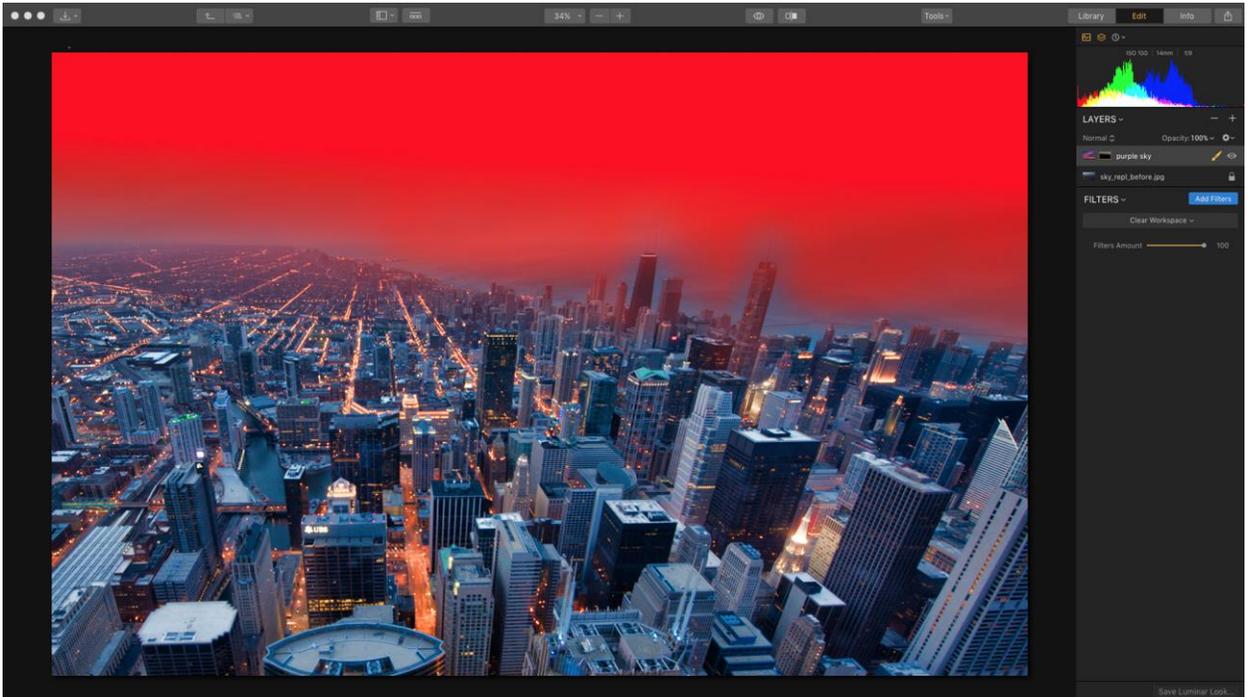
2. Haz clic en el símbolo + en la parte superior del panel Capas y selecciona Añadir nueva capa de imagen.....
3. Navega hasta conseguir una imagen del cielo en tu disco duro y haz clic en el botón Abrir para agregar el archivo a tu documento. La capa se denomina automáticamente con el nombre del archivo seleccionado.
4. Una vez abierto el archivo, oscurecerá la capa inferior.



5. Para añadir la imagen del cielo, una técnica es aplicar una Máscara de Gradiente, que tendrá el efecto de intensificar el cielo en la parte superior de la imagen.



6. Cambia el tamaño o mueve el degradado según sea necesario para lograr el mejor ajuste y haz clic en el botón Listo para aplicarlo.
7. A veces la línea del horizonte puede ser un poco dura, así que para hacer frente a eso, haz clic en la herramienta Transformar. Mueve la manija inferior para reubicar el cielo a tu gusto.



8. También puedes retocar los bordes de la Máscara de gradiente utilizando un pincel con una exposición reducida y ajustada a una opacidad baja, como el 20%. Aplica sobre cualquier área que necesite fusión adicional.



Nota

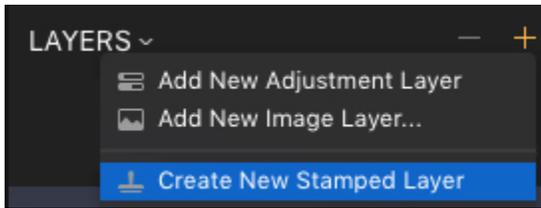
El desierto y el océano son los mejores lugares para capturar el cielo. Esto es a menudo porque la cantidad de contaminación ambiental y lumínica se reduce en gran medida y a menudo se tiene una línea de horizonte fuerte. No te preocupes, sólo mantén los ojos abiertos para un gran día con cielos hermosos y recuerda capturarlos.

Crear una capa de estampado

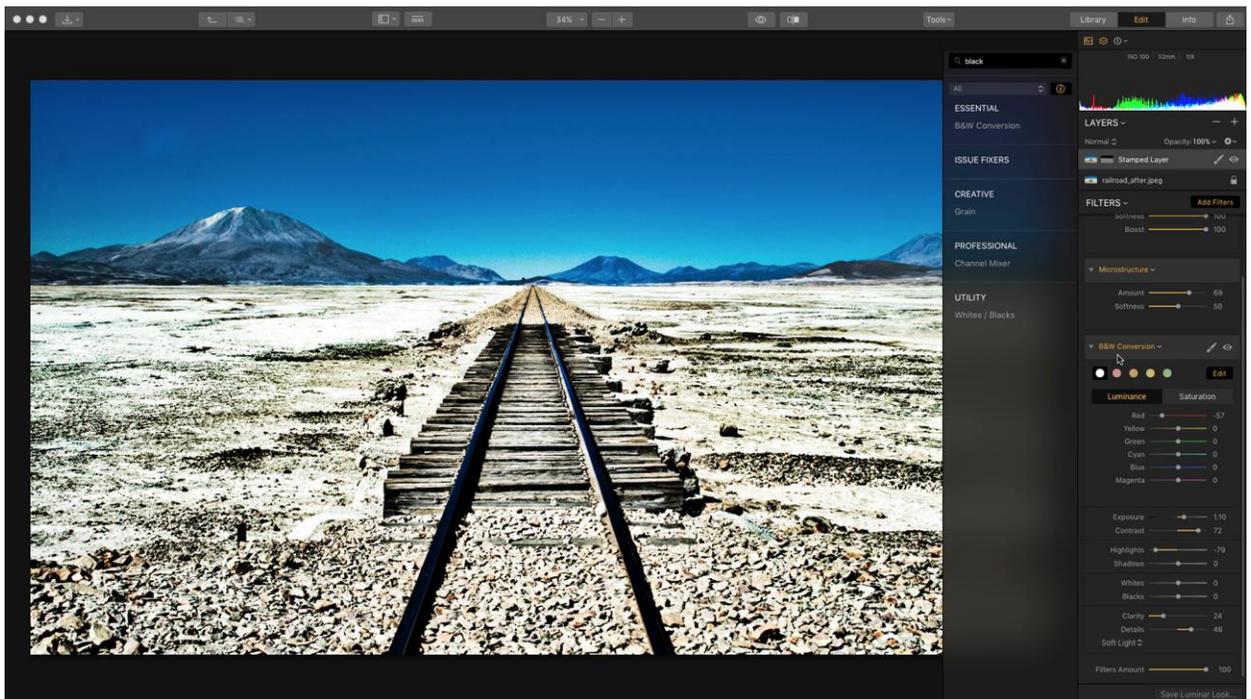
A medida que trabajas con fotos en capas, puedes decidir que quieres crear una copia combinada de esas capas. Tal vez es para aplicar efectos adicionales, o tal vez para enmascarar y mezclar las capas juntas. Luminar llama a esta característica una capa de estampado, y simplemente significa que todas las capas y filtros actuales se combinan en una nueva capa en la parte superior del panel Capas.

A continuación te explicamos como crear una capa de estampado.

1. Abrir una imagen en Luminar.
2. Si está oculto, abre el panel Capas.
3. Edita usando las capas de Ajuste e Imagen que quieras.
4. Cuando estés listo para fusionar capas, haz clic en el botón + en la parte superior de la sección Capas y selecciona Crear nueva capa estampada.



5. La nueva capa basada en todas las demás se encuentra en la parte superior de la pila de capas. Siéntete libre de usar opciones como máscaras, modos de mezcla o filtros adicionales para procesar.



Uso de los modos de fusión con capas

Un modo de mezcla compara el contenido de dos capas y realiza cambios basados en el contenido de ambas. Puedes elegir entre 14 modos de fusión diferentes utilizando el menú desplegable situado en la parte superior de los controles de las capas. Comprender los modos de fusión requiere un poco de ciencia. Para empezar, establezcamos tres términos clave.

- **Color base.** El color original de la imagen.
- **Color de la Fusión.** El color que está siendo aplicado por la capa superior o capa de ajuste.
- **Color del resultado.** El color resultante de la fusión.

Ajustar el modo de fusión de una capa es fácil.

1. Abre una foto en Luminar.
2. En los controles de capas, haz clic en el botón + y selecciona la opción Añadir nueva capa de imagen.
3. Para la capa superior, haz clic en el menú emergente Mezclar en el área de control de capas.
4. Elige uno de los 14 modos de fusión disponibles.

Normal

El modo predeterminado no realiza ningún cambio adicional en la forma en que interactúan los contenidos de las capas.



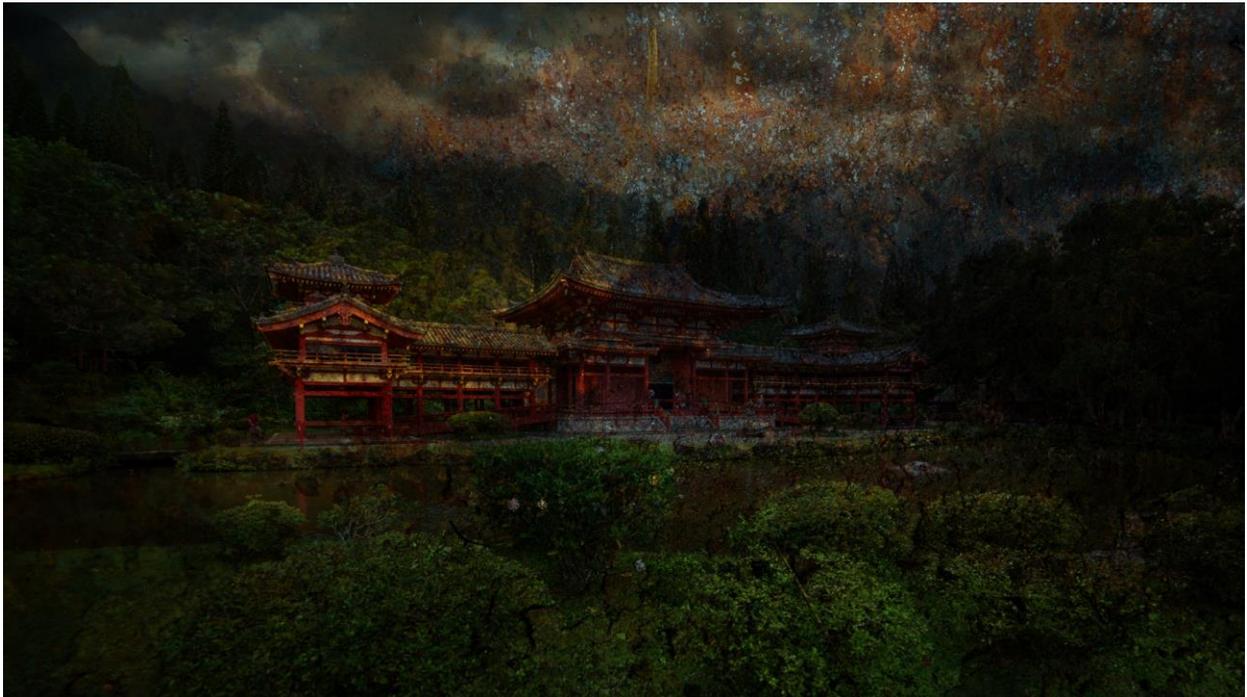
Darken

Se reemplazan los píxeles más claros que la mezcla; los más oscuros no.



Multiply

Es similar a dibujar trazos en la imagen con marcadores. Los colores de la capa superior se mezclan con la imagen.



Subexponer color

Evalúa cada canal; oscurece la base aumentando el contraste.



Aclarar

Evalúa cada canal; luego utiliza color base o de fusión (el que sea más claro).



Trama

Usa un color más claro. Es útil para "sacar" el negro de una capa.

Superpone los píxeles existentes a la vez que preserva las luces y sombras de la base.



Superponer

Superpone los píxeles existentes a la vez que preserva las luces y sombras de la base.



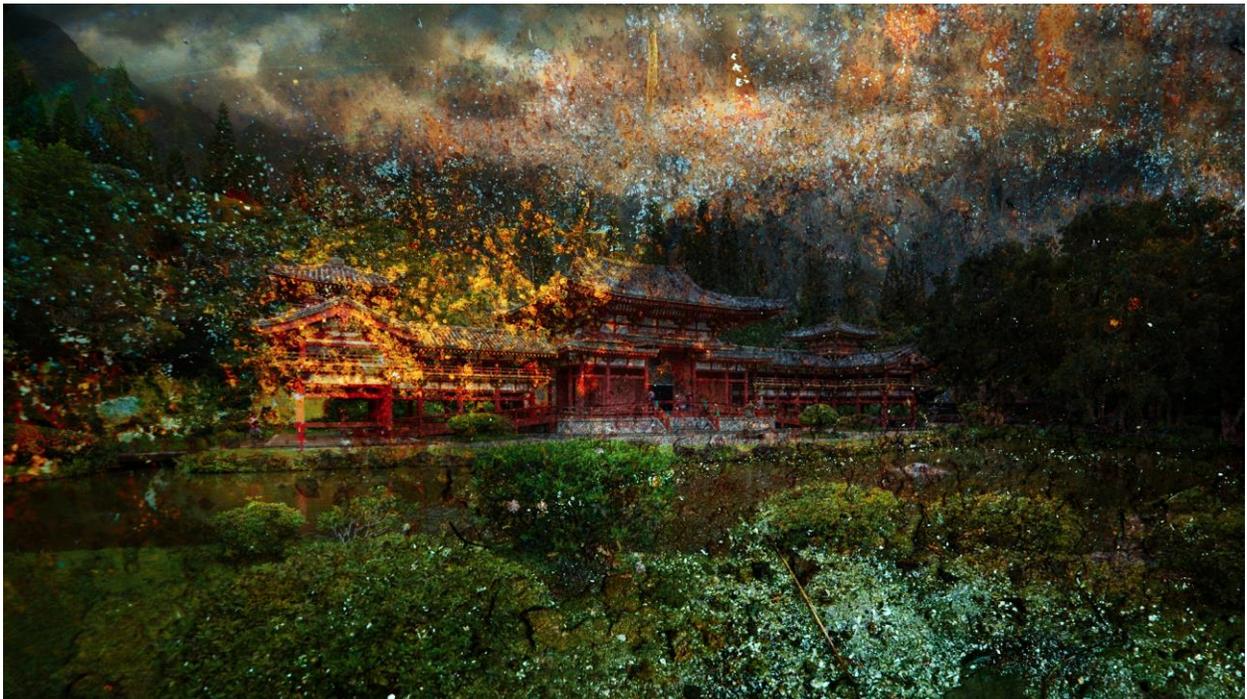
Luz suave

El efecto es similar al de un foco difuso sobre la imagen.



Luz fuerte

El efecto es similar al de iluminar la imagen con un foco duro.



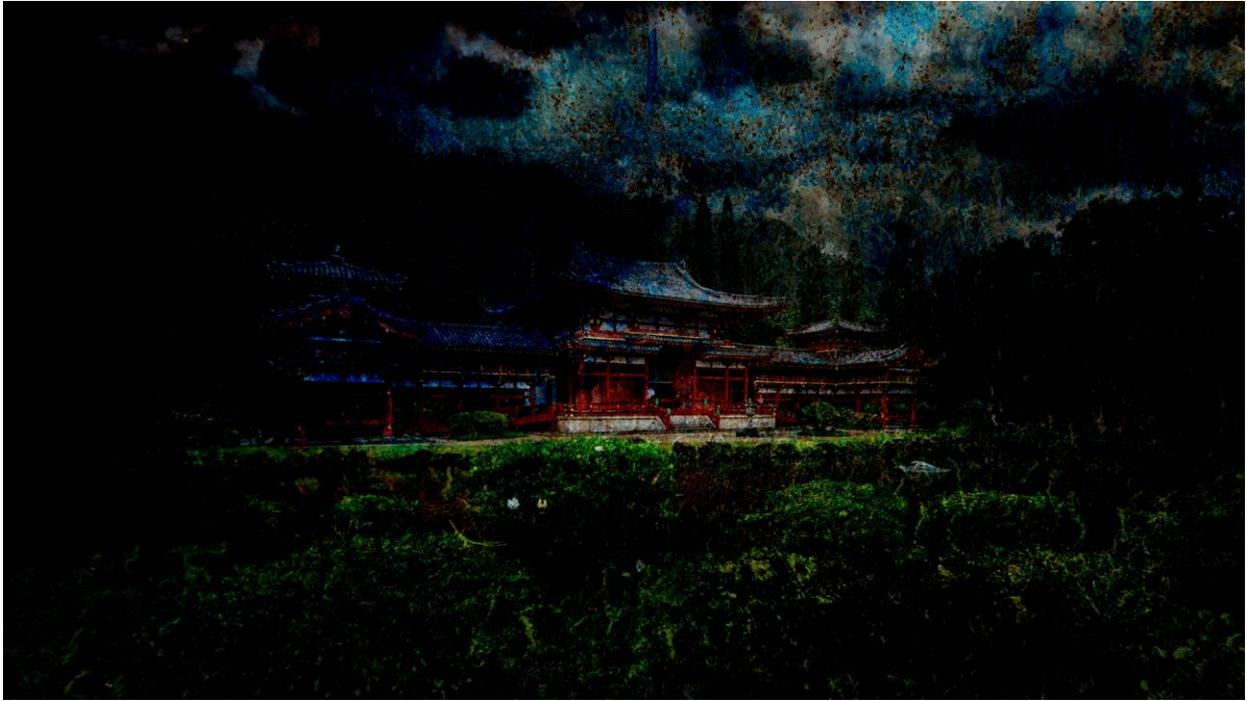
Diferencia

Evalúa cada canal y resta o invierte dependiendo de la luminosidad.



Restar

Evalúa el color en cada canal y resta la fusión de la base.



Saturación

Utiliza la luminancia y saturación de la base y el tono de la mezcla.



Color

Preserva los niveles de gris. Es muy útil para colorear y teñir.



Luminosidad

Es el efecto inverso del modo Color.

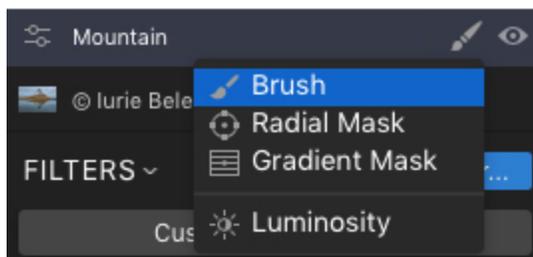


Capítulo 16: Opciones de máscaras en Luminar

El uso de máscaras permite ocultar u oscurecer partes de una imagen. Las máscaras son útiles para combinar el contenido o los resultados de una capa con la imagen principal. Las Máscaras de Capa te permiten utilizar potentes herramientas de pintura para controlar sus resultados. Cuanto más trabajes en la combinación de varias imágenes, usarás más máscaras.

Luminar ofrece 4 tipos de máscaras:

- **Pincel.** El Pincel es una de las formas más fáciles de enmascarar una imagen. Puedes hacer pinceladas para sumar o restar de la máscara.
- **Máscara Radial.** El uso de una máscara de gradiente radial es una forma rápida y sencilla de resaltar un área de la foto con forma elíptica.
- **Máscara de gradiente.** La herramienta Máscara de gradiente es útil para crear una mezcla gradual entre dos estados o capas.
- **Luminosidad.** Una máscara de luminosidad es una forma rápida y fácil de crear una nueva máscara basada en el brillo de los píxeles de la imagen.



Crear una máscara de capa

Si quieres utilizar una máscara en una capa, el primer paso es añadir una. Esta modalidad es más útil cuando se desea enmascarar globalmente partes de una capa de imagen o mezclar varios filtros a la vez. Esta máscara se puede editar con las herramientas Pincel, Máscara radial o Máscara de gradiente.

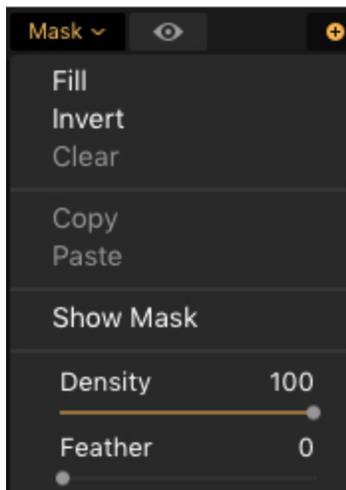
To add a mask:

1. Para añadir una máscara:
2. Abre una foto dentro de Luminar 2108.
3. Selecciona la capa deseada. Por defecto, las capas y las capas de ajuste no tienen máscara.
4. Haz clic en el botón Editar máscara.
5. Elige uno de los cuatro tipos de máscara
 - Pincel
 - Máscara Radial
 - Máscara de gradiente
 - Luminosidad

Estas herramientas ofrecen varios controles, los exploraremos a continuación:

Pintar una máscara

Una vez que hayas agregado una máscara, puedes sumarle o restarle contenido usando una variedad de herramientas. Puedes cambiar libremente entre las herramientas Pincel, Máscara radial y Máscara de gradiente mientras trabajas. Una vez que hayas elegido una de estas herramientas, aparecerá una nueva barra de herramientas. Explore los controles esenciales.



Controles globales de máscaras

Una vez que comiences a editar una máscara, verás los controles globales de la máscara. Esto facilita la visualización de una máscara o la edición de su contenido. Estos controles se encuentran bajo el menú Máscara en la barra de herramientas.

- **Rellenar.** Esta opción añade una máscara rellena de blanco que revela todos los detalles del filtro. Utiliza la herramienta Pincel para pintar de negro y restar de la máscara.
- **Invertir.** Invierte cualquier máscara que hayas creado para que sus valores de opacidad y transparencia se inviertan.
- **Despejar.** Esta opción oculta los resultados del filtro por completo. Utiliza el pincel o las herramientas de degradado para volver a añadir detalles a la imagen.
- **Copiar.** Copia la máscara actual al portapapeles para usarla en otra capa
- **Pegar.** Pega la máscara actual almacenada en el portapapeles para usarla en otra capa.
- **Mostrar máscara/Ocultar máscara.** Esto controla la visibilidad de la máscara. Facilita la visualización de la máscara como una superposición de rojo. Puedes continuar dibujando mientras se muestra la máscara de capa, para mayor precisión. Para mostrar u ocultar la máscara también puedes hacer clic en el icono del ojo.
- **Densidad.** Controla la transparencia de los píxeles fuera de una máscara para que el conjunto de la máscara se desvanezca mejor en el fondo.
- **Desvanecer.** Desenfoca los bordes de una máscara para desvanecer de forma más natural los ajustes de la máscara en la imagen.

Controles de la herramienta Máscara

Los siguientes controles afectan la forma en que puedes agregar o quitar la máscara. Luminar 2018 ofrece tres herramientas que puedes usar para pintar una máscara.

- **Pincel.** Usa un pincel para sumar o restar contenido de tu máscara.
- **Máscara Radial.** Crea una forma elíptica para mezclar entre las áreas afectadas y no afectadas.
- **Máscara de degradado.** Crea una mezcla lineal entre las áreas afectadas y las no afectadas.

Uso de la Máscara de Pincel

El Pincel se puede utilizar en modo Pintar o en modo Borrar para añadir o quitar de las zonas de la máscara. Al hacer clic en la opción Pintar, se añadirán áreas blancas a la máscara. Estas áreas se conservarán en la capa actual. El pincel con el modo Borrar es útil para "recortar" el exceso de la máscara y hacer su selección más precisa.

Para controlar un pincel, haz clic en el menú desplegable Configuración del pincel (junto a la opción Borrar). En esta ventana, puedes configurar todos los ajustes del pincel, como Tamaño, Opacidad y Suavidad. En el centro de la cuadrícula hay varios preajustes para una selección rápida. Si tienes una tableta digital, también puedes configurar los niveles de presión, radio y opacidad del lápiz

A continuación te explicamos cómo utilizar la herramienta Pincel de máscara.

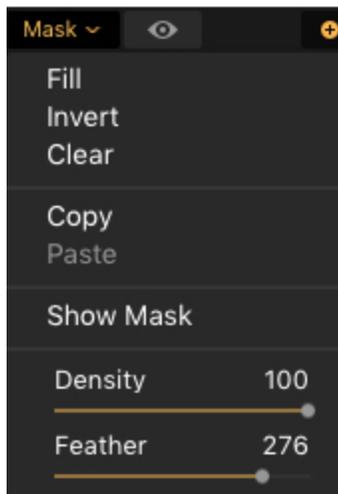
1. Abre una imagen en Luminar 2018
2. Haz clic en el botón Añadir capa (símbolo +) o selecciona Capas > Agregar nueva capa de ajuste. Agreguemos un efecto obvio para que sea fácil de ver.
3. Con la capa de ajuste seleccionada, haz clic en el botón **Agregar filtros**.



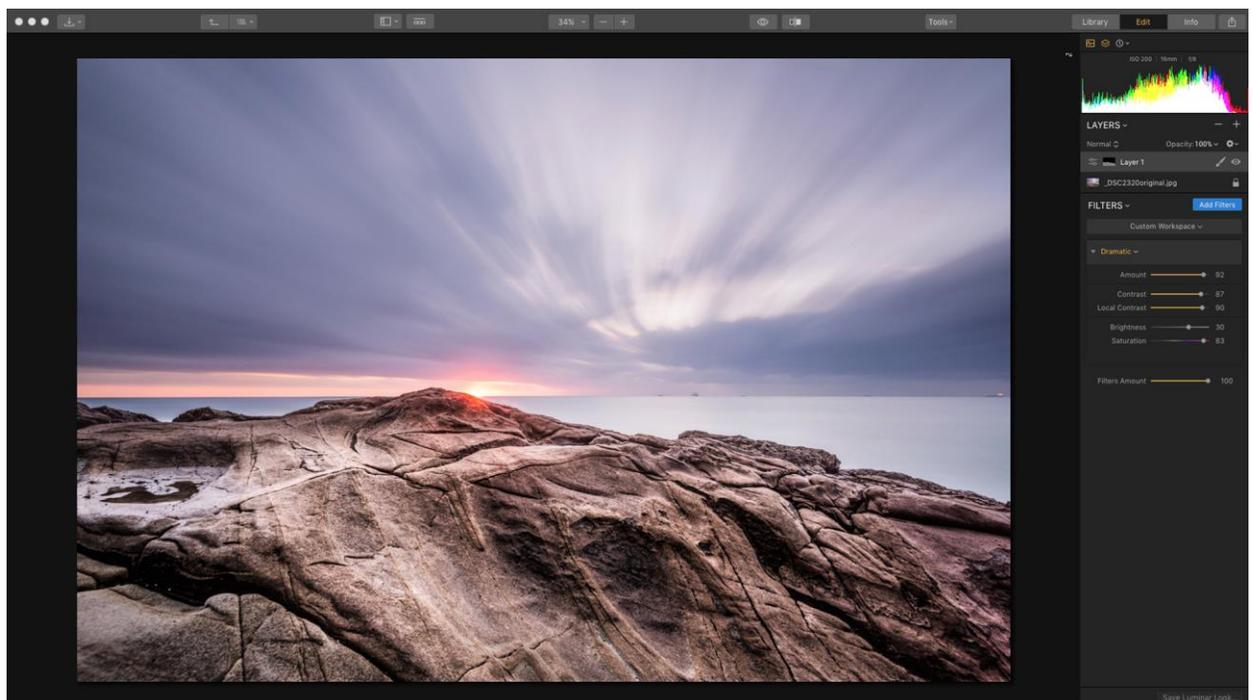
4. Aplica el efecto Dramatic y aumenta los controles deslizantes a un valor alto.
5. Crea una máscara de capa en la capa de ajuste haciendo clic en el botón Editar máscara.
6. Elige Pincel en la lista desplegable. Ahora tienes dos opciones para decidir cómo se crea la máscara inicial.
 - Pintar. Al usar la herramienta Pintar, la máscara se rellena de negro (ocultando todos sus resultados). A medida que pintas y haces trazos, se añaden en blanco. Este método te permite pintar y añadir los resultados de la capa de ajuste de forma selectiva.
 - Borrar. Al hacer clic con la herramienta Borrar, la máscara se rellena de blanco (mostrando todos los resultados). A medida que vas pintando y haciendo trazos estos se añaden en negro. Este método te permite pintar y restar los resultados de la máscara de forma selectiva. Las áreas borradas se mostrarán transparentes sobre la capa de abajo.
7. Haz clic en el icono de visibilidad (ojo) para ver la máscara.



8. Pinta con la herramienta Pincel para añadir los resultados a la capa de forma selectiva.
9. Continúa pintando la máscara para obtener los resultados deseados. Utiliza la barra de herramientas en la parte superior de la ventana para controlar el comportamiento de la herramienta Pincel de enmascarar. Haz clic en el menú desplegable Configuración del pincel para controlar la forma y la dinámica del pincel. También puedes hacer clic en cada propiedad de la barra de herramientas superior para editarlas individualmente
 - Tamaño. Controla el diámetro del pincel. También puedes utilizar los atajos de teclado [] y [] para hacer el pincel más pequeño o más grande.
 - Suavidad. Controla la fusión entre el centro del pincel y sus bordes. Esto puede crear una mezcla más gradual en cualquier máscara. También puedes utilizar los atajos de teclado (Mayúsculas + [o]) para hacer el pincel más duro o más suave.
 - Opacidad. Esto controla la opacidad general del pincel. Un pincel al 100% tiene un impacto total. Un pincel al 50% sólo sumará o restará la mitad de su fuerza.
 - Presión de la pluma. Si tienes una tableta digital conectada, también puedes configurar los niveles de presión, radio y opacidad del lápiz. Esto te permite dibujar en la tableta y hacer que la fuerza aplicada al lápiz se transfiera al tamaño y densidad del pincel.
10. Haz clic y pinta sobre el lienzo para modificar la máscara seleccionada (capa o capa de ajuste).
11. Para refinar aún más la máscara, haz clic en el menú Máscara para modificar la densidad y el desvanecimiento de la máscara. Esto puede controlar cómo se aplica la máscara y ayudar a mezclar mejor sus resultados.



- **Densidad.** Controla la transparencia de los píxeles fuera de una máscara para que el conjunto de la máscara se desvanezca mejor en el fondo.
 - **Desvanecimiento.** Desenfoca los bordes de una máscara para desvanecer de forma más natural los ajustes de la máscara en la imagen.
12. Desactiva la visibilidad de la máscara haciendo clic en el icono de visibilidad (ojo) de la barra de herramientas.
 13. Cuando estés satisfecho con la máscara, haz clic en el botón Listo de la barra de herramientas.



Uso de una máscara radial

El uso de una Máscara de Degradado Radial es una manera rápida y fácil de resaltar el sol, una cara o cualquier otra cosa en tu foto. Puedes crear una elipse o una forma circular que haga que sea fácil crear una mezcla gradual entre dos estados. Se puede utilizar con una capa de imagen para añadir una transparencia gradual. Para una capa de ajuste, es útil crear una mezcla entre el estado modificado y el original.

A continuación te explicamos cómo utilizar la herramienta Máscara radial

1. Crea una máscara de capa o de capa de ajuste como se explicó anteriormente en este capítulo.
2. Haz clic en el botón Editar máscara en la capa.
3. Selecciona la opción Máscara radial en el menú desplegable.



4. Haz clic y arrastra para crear un degradado circular.
5. Haz clic en el botón Visibilidad de la barra de herramientas superior para facilitar la visualización del degradado.
6. La herramienta ofrece controles simples para refinar el degradado.
 - Arrastra el centro del degradado (el punto) para establecer su centro.

- Arrastra el radio del círculo interior para afectar el tamaño del degradado.
 - Arrastra el radio del círculo exterior para afectar el desvanecimiento del degradado.
 - Arrastra el control en el círculo exterior para ajustar la relación de aspecto y crear una forma de elipse.
 - Arrastra fuera del círculo exterior para girar la máscara degradado.
7. Puedes cambiar el modo de la máscara si necesitas cambiar cómo se aplica una máscara haciendo clic en el botón Invertir. Por defecto, la máscara de Degradado Radial que se crea "protegerá" el centro del círculo/óvalo y cualquier mejora se aplicará fuera del círculo interior. Haz clic en este botón para invertir la máscara de modo que los efectos se apliquen al círculo interior.



8. Cuando estés satisfecho con la máscara, haz clic en el botón Listo.
9. Si utilizas una capa de ajuste, ajusta los controles de filtro según sea necesario. La máscara controlará cómo se aplican sus resultados.



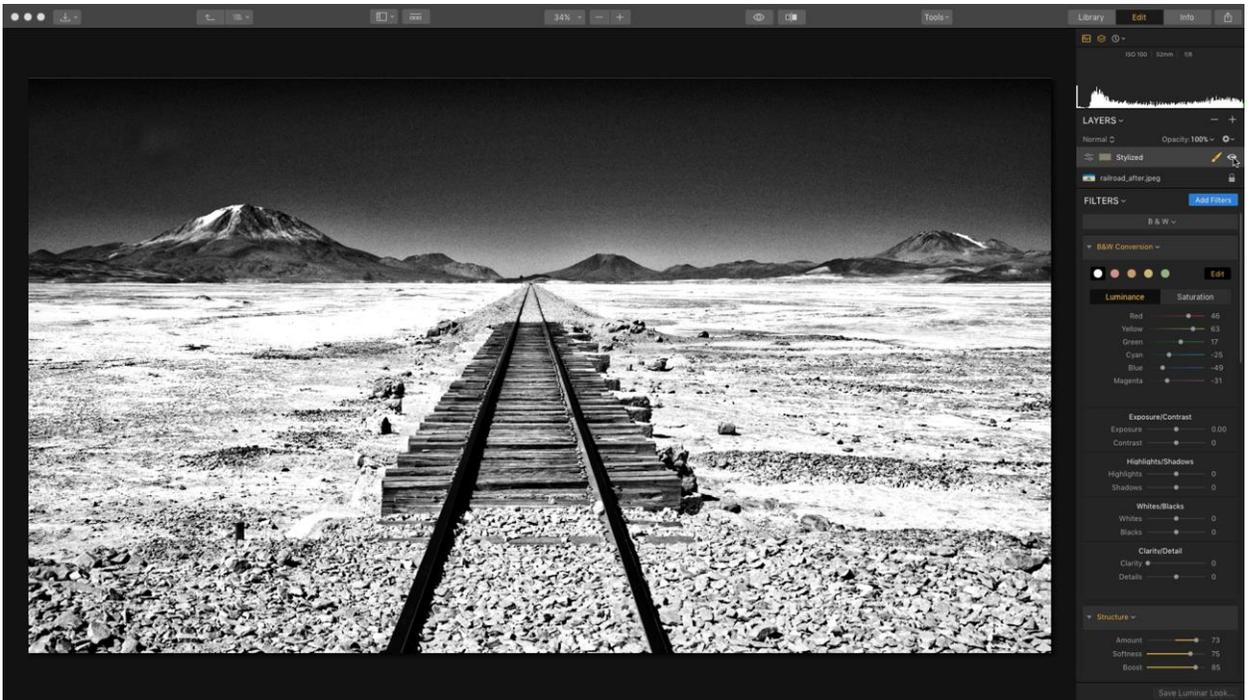
CONSEJO

Puedes editar los resultados de una máscara radial haciendo clic en el botón Editar máscara. Esto te permite sumar o restar contenido de la máscara usando la herramienta Pincel para un mayor control sobre la máscara.

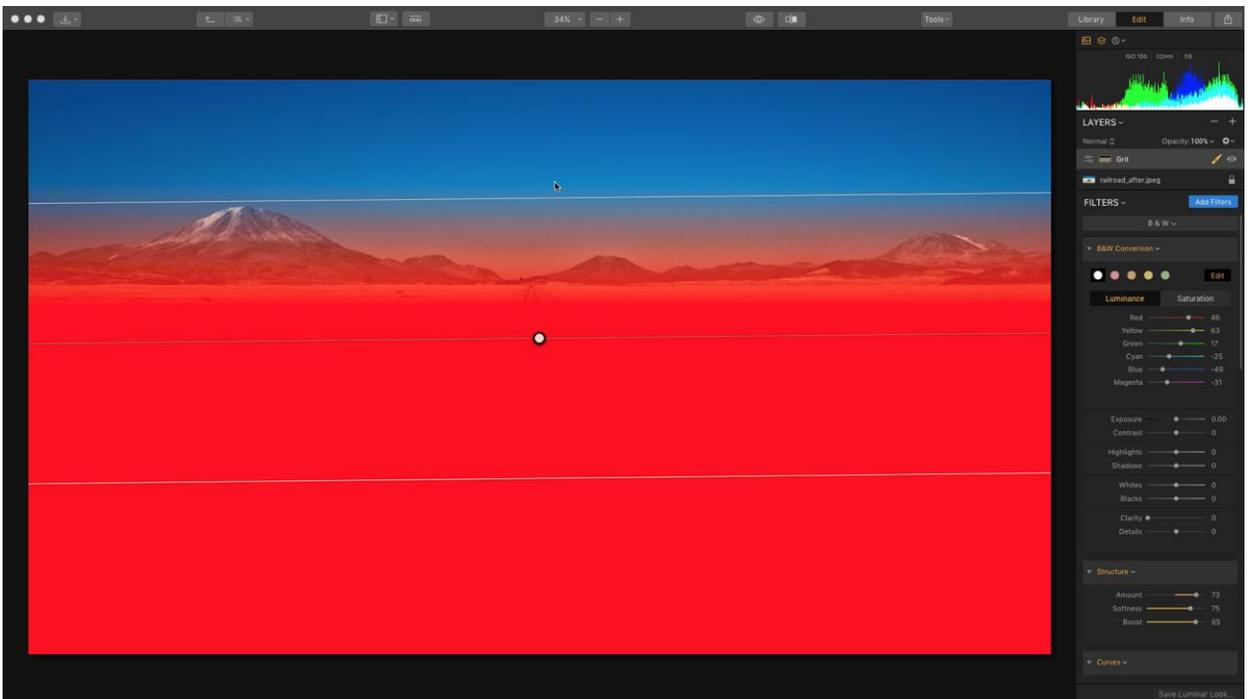
Uso de una máscara de degradado

La herramienta Máscara de degradado es útil para crear una mezcla gradual entre dos estados. Se puede utilizar con una capa de imagen para añadir una transparencia progresiva. Para una capa de ajuste, es útil crear una fusión entre el estado modificado y el original. La Máscara de degradado es una herramienta favorita de los fotógrafos de paisajes que les permite mejorar las imágenes sin problemas con efectos aplicados al degradado.

1. Crea una máscara de capa o de capa de ajuste como se explicó anteriormente en este capítulo.
2. Aplica un efecto o Look de Luminar a la capa de ajuste.

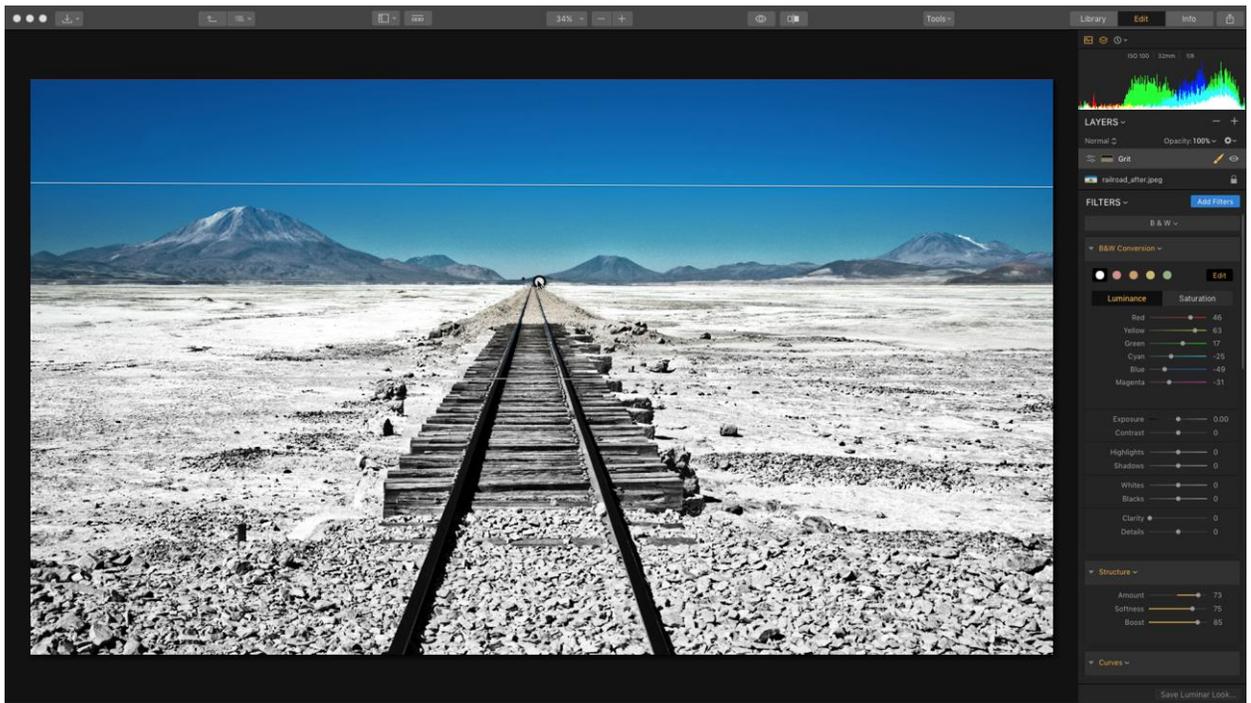


3. Haz clic en el botón Editar máscara en la capa.
4. Selecciona la opción Máscara de degradado en el menú desplegable.



5. Haz clic y arrastra para crear un degradado lineal.
6. Haz clic en el botón Visibilidad de la barra de herramientas superior para facilitar la visualización del degradado.

7. La herramienta ofrece controles simples para refinar el degradado.
 - Arrastra la barra superior o inferior para expandir o contraer el degradado.
 - Arrastra el punto central para posicionar el degradado.
 - Arrastra la barra inferior para mover el final del degradado
 - Haz clic y arrastra justo fuera del punto central para girar la máscara de gradiente.
 - Arrastra un control en el círculo exterior para ajustar la relación de aspecto.
 - Arrastra el control interior para girar la máscara de gradiente.



8. Cuando estés satisfecho con la máscara, haz clic en el botón Listo.
9. Si utilizas una capa de ajuste, ajusta los controles de filtro según sea necesario. La máscara controlará cómo se aplican sus resultados. Si utilizas una capa de imagen, puedes controlar la opacidad y el modo de fusión de la capa.

CONSEJO

Puedes editar los resultados de una máscara lineal haciendo clic en el botón Editar máscara. Esto te permite agregar o quitar de la máscara usando la herramienta Pincel para un mayor control sobre la máscara.

Máscaras de Luminosidad

Una máscara de luminosidad es una forma rápida y fácil de crear una nueva máscara basada en el brillo de los píxeles de la imagen. Cuando se selecciona, el comando rellenará la capa activa con una máscara basada en el brillo de los píxeles de la imagen. La transparencia de la capa está directamente relacionada con el brillo de los píxeles.

Este comando funciona muy bien para enmascarar una imagen superpuesta como una nube o capa de textura. También puedes enmascarar una copia de una capa para mejorar sólo una parte de una imagen. Por ejemplo, si el cielo y las nubes son brillantes, puedes crear una máscara exacta sólo para esa área de la imagen y luego mejorarlas.

A continuación te explicamos cómo crear una máscara de luminosidad:

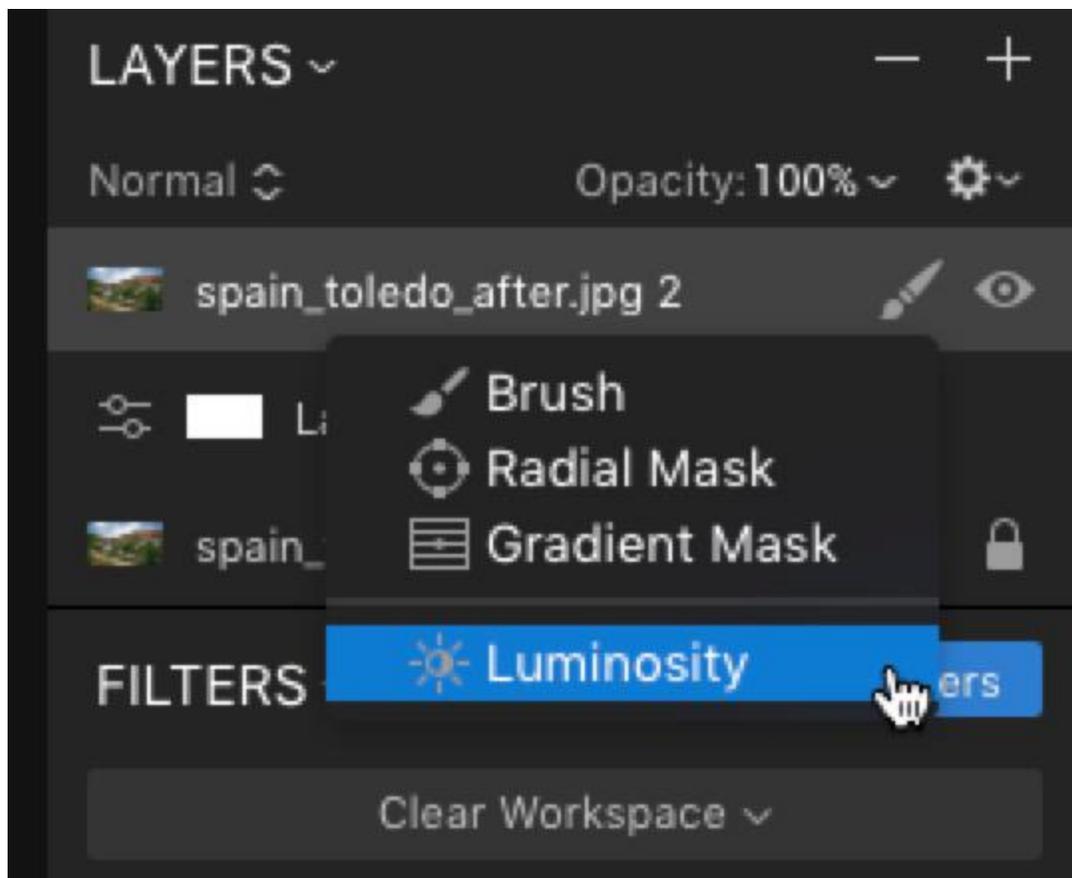
1. Abre una foto en Luminar 2018.
2. Realiza los ajustes necesarios con el filtro Revelar.



3. Aplica una capa de ajuste para estilizar la imagen.



4. En los controles de capas, haz clic en el botón + y selecciona la opción Añadir nueva capa de imagen original. Esto puede ser útil para mezclar detalles clave.
5. Haz clic en el botón Editar máscara en la capa.
6. Selecciona la opción Máscara de luminosidad del menú desplegable. Se crea una nueva máscara basada en el brillo de la imagen.



7. Si la máscara muestra áreas no deseadas, puedes hacer clic en el botón Editar máscara y elegir Pincel.
8. Ahora puedes usar el menú Máscara para invertir la máscara o usar la herramienta Pincel para agregar o quitar de la máscara.
9. También puedes volver a ejecutar la función Crear máscara de luminosidad varias veces para generar máscaras diferentes cada vez.



10. Utiliza los controles deslizantes de modo de fusión y opacidad de la capa para mezclar la capa al gusto.

TIP

Cuando edites una máscara, puedes presionar la tecla de acceso directo Retroceso para restablecer una máscara de degradado/radial a su configuración predeterminada.

Opciones de Máscaras

A continuación encontrarás algunas técnicas adicionales que puedes utilizar al enmascarar una capa o ajustar una capa.

- Al enmascarar o borrar, al hacer clic con el botón derecho del ratón se abre una ventana de contexto de los ajustes de parámetros del pincel e incluye controles adicionales para la sensibilidad a la presión del lápiz.
- Para una referencia práctica, en el panel Capas en la parte superior derecha del panel lateral, verás una imagen en miniatura de la máscara actual.
- Para cambiar rápidamente entre los modos Pintar y Borrar, utiliza el atajo del teclado X.
- Para cambiar rápidamente el diámetro del pincel, utiliza los atajos [y]. Esto es muy conveniente y acelera el trabajo con los pinceles.

- Para cambiar rápidamente la suavidad del pincel, utiliza los atajos **Mayúsculas + [** y **Mayúsculas +]**.
- Si mantienes pulsada la barra espaciadora en el modo Pintura, puedes cambiar a Mover el modo de imagen. Esto es muy conveniente cuando se amplía para obtener trazos de pincel detallados.

Creación de una máscara de filtro

Otra forma de aplicar una máscara es directamente a un filtro. Este flujo de trabajo te permite aislar los resultados de un área específica. Tal vez sea para realzar sólo el cielo o para añadir detalles a un área específica de una imagen. El uso de los modos Máscara de degradado y Máscara radial puede ser útil para mezclar suavemente un filtro.

Para crear una máscara de filtro:

1. Selecciona un filtro individual en el área Filtros.
2. Haz clic en el botón Máscara de Filtro (el icono del pincel).
3. Elige uno de los cuatro tipos de máscaras: Pincel, Radial, Gradiente o Luminosidad.



4. Utiliza las técnicas que se describen en este capítulo para editar la máscara.
5. Cuando estés satisfecho con la máscara, haz clic en el botón Listo.

Capítulo 17: Trabajar con herramientas

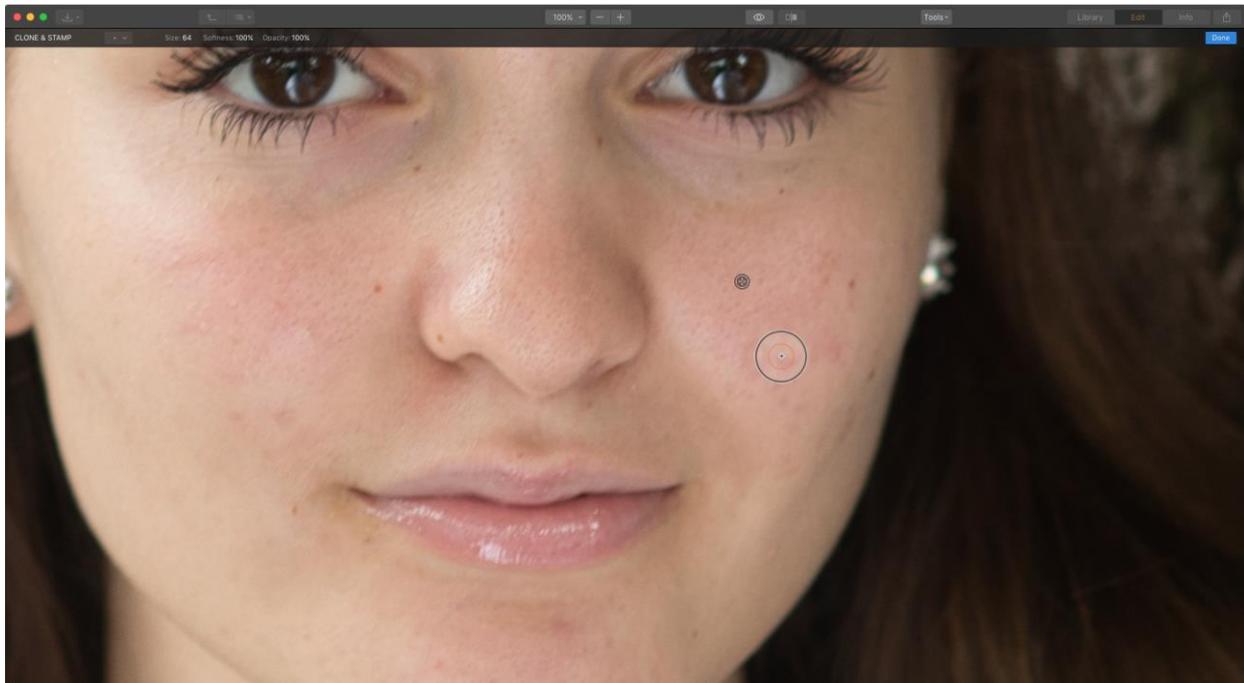
Eliminar un objeto

El proceso de hacer que una foto se vea mejor se conoce como retoque (mientras que la reparación de fotos dañadas se conoce como restauración). Luminar ofrece dos herramientas útiles para facilitar este tipo de tareas. Exploremos cómo funcionan las herramientas y cuándo puedes elegir una u otra...

Uso de la herramienta Clonar y estampar

La herramienta Clonar y estampar funciona reemplazando los píxeles no deseados o dañados por píxeles buenos de tu elección. Esta herramienta es fácil de usar y te permite establecer un punto de muestra (de donde se toman los píxeles buenos), y luego pintar en áreas malas (para cubrir daños o imperfecciones). Luminar ofrece pinceles con plumas para facilitar la mezcla de los trazos.

1. Abre una imagen que necesite la herramienta clonar y estampar
2. Cambia a la Herramienta Clonar y Estampar haciendo clic en su botón en la barra de herramientas superior o pulsando Cmd+J.
3. Utiliza los botones de zoom y la herramienta Mano para explorar los detalles de la imagen.
4. Cuando encuentres un área para clonar y estampar, mantén presionada la tecla Opción y haz clic en un área clara cerca de los píxeles dañados o las imperfecciones de la piel.



5. Haz clic y pinta sobre el área dañada.
6. Haz clic y pinta los píxeles que quieres eliminar. También puedes probar con toques pequeños y trazos cortos para obtener un aspecto mezclado. Los píxeles muestreados se toman del punto de la muestra y cubren los píxeles no deseados. Trata de mezclar varias pinceladas y reduce la opacidad del pincel para obtener los mejores resultados.
7. Después de cada trazo, la pantalla se mezcla y actualiza para mostrar los nuevos píxeles. Continúa examinando los resultados y realiza movimientos adicionales según sea necesario.
8. Cuando estés satisfecho con la eliminación de píxeles, haz clic en el botón Listo.

Consejo

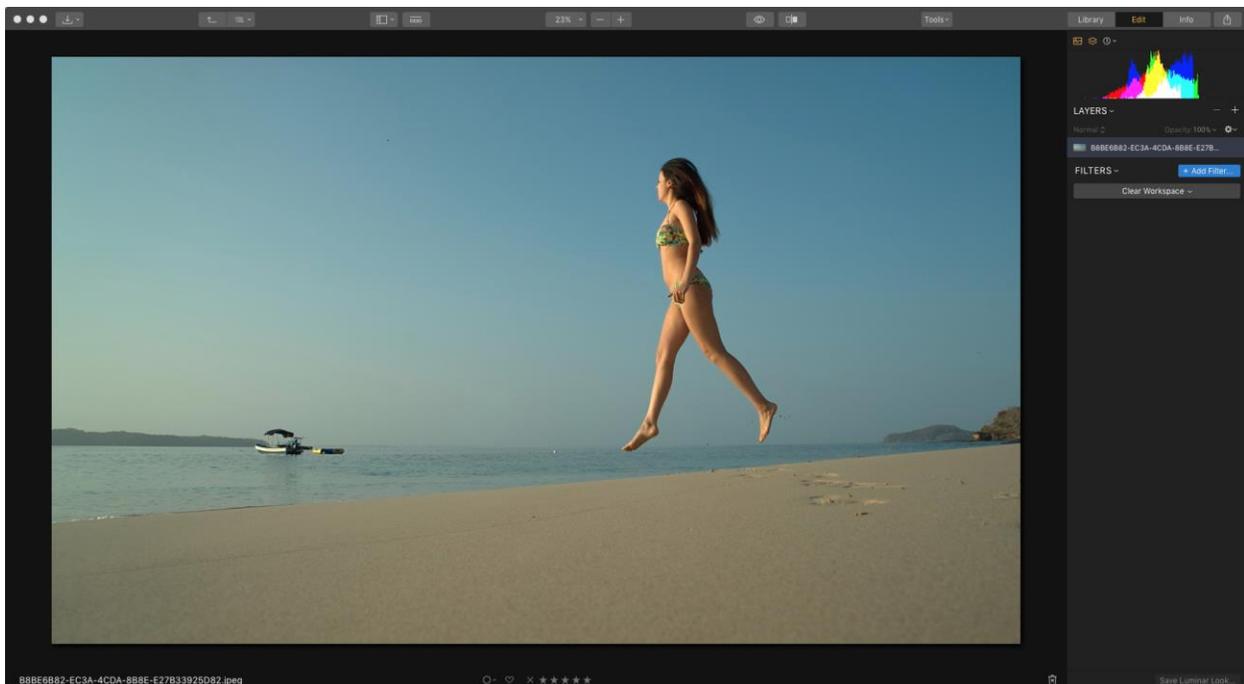
Aquí hay algunos consejos prácticos para obtener mejores resultados utilizando la herramienta Clonar y Estampar

- *Intenta clonar a baja opacidad y acumular los trazos.*
 - *Trata de tomar muestras de varios lugares diferentes para llenar un área.*
 - *Experimenta con los modos de fusión.*
-

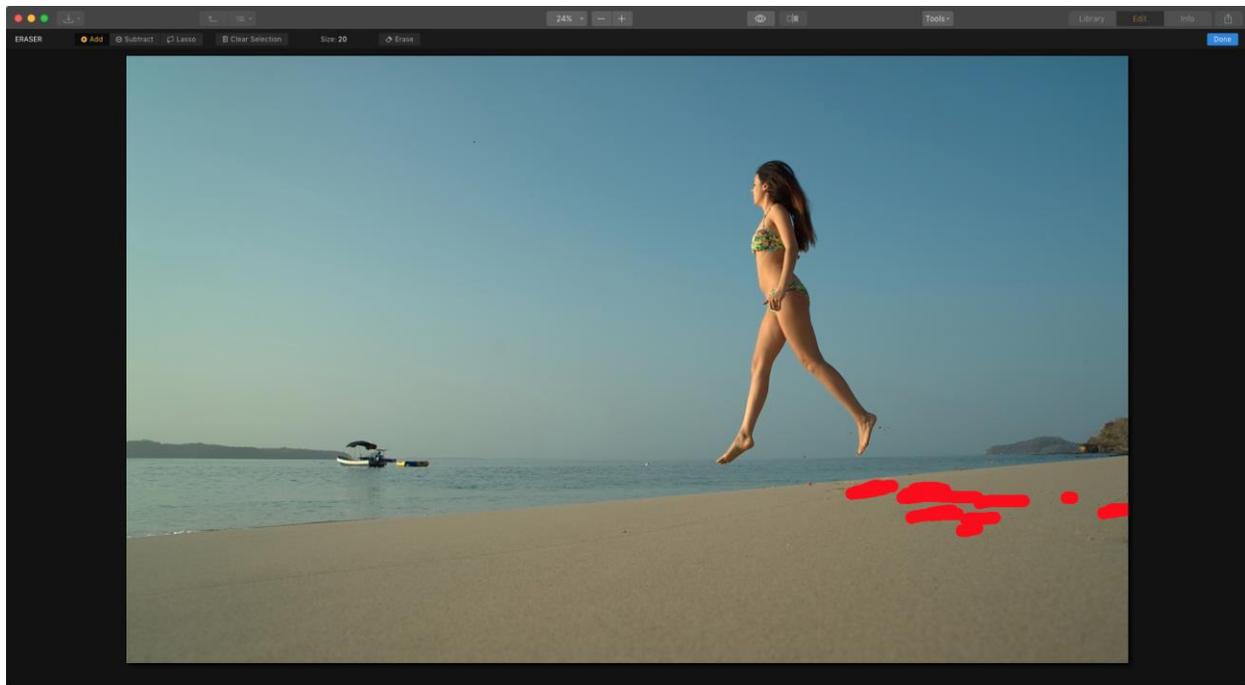
Uso de la herramienta Borrar

La herramienta Borrar sirve para un propósito similar al de la herramienta Clonar y Estampar, se trata de eliminar objetos o detalles no deseados. Pero su enfoque es un poco diferente. En lugar de hacer clic en la opción para establecer un área de fuente para los píxeles, simplemente haz clic y pinta sobre las áreas no deseadas. A continuación, Luminar examina los píxeles circundantes y genera una nueva textura basada en su conocimiento de lo que hay cerca en la foto. La herramienta Borrar también hace coincidir la textura, la iluminación y el sombreado de los píxeles originales. Este enfoque es a menudo bastante eficaz, ya que la herramienta es rápida y fácil de usar.

1. Abre una imagen que tenga elementos que quieras borrar y eliminar de la imagen.



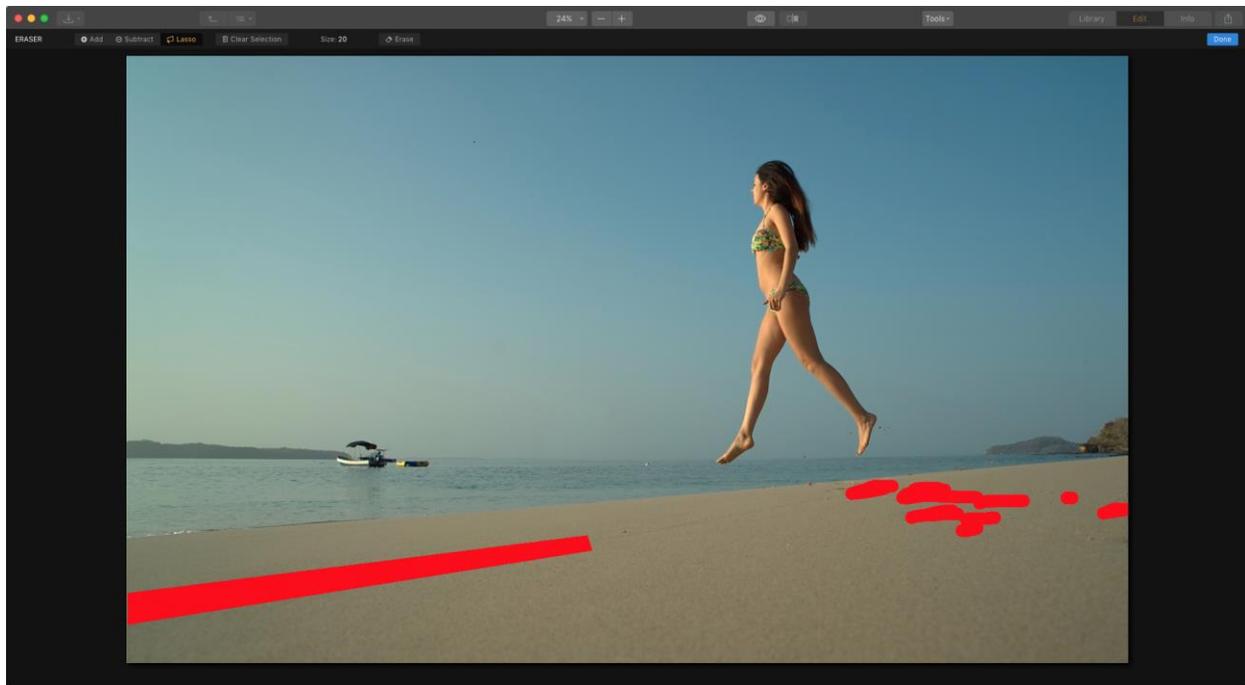
2. Cambia a la Herramienta borrar haciendo clic en el menú Herramientas de la barra de herramientas superior.
3. Utiliza los botones zoom y la herramienta Mano para explorar los detalles de la imagen. Puedes utilizar el método abreviado de teclado `Cmd+=` para acercar la imagen. Simplemente mantén pulsada la barra espaciadora para cambiar a la herramienta Mano.



4. Cuando encuentres un área para borrar, simplemente haz clic y pinta sobre el área no deseada.
5. Puedes ajustar el tamaño y la dureza del pincel con la barra de herramientas situada en la parte superior de la pantalla.
6. Para restar de las áreas objetivo, presiona la tecla X para alternar entre añadir y restar píxeles con el pincel.



7. Si tienes que seleccionar un área grande, elige la herramienta Lazo poligonal.
8. Haz clic para dibujar varios puntos para crear la forma deseada.



9. Cuando tengas una selección básica, haz clic en el primer punto para cerrar el bucle.
10. Haz clic en el botón Borrar para eliminar las áreas seleccionadas.



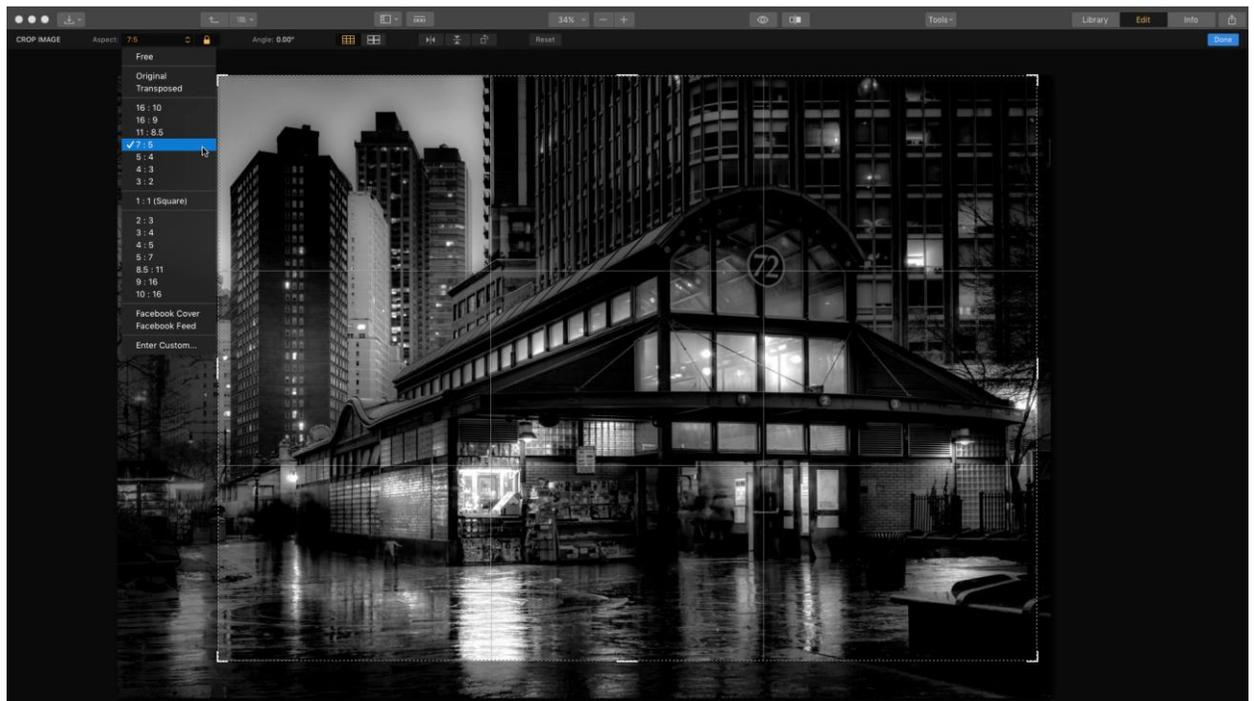
11. Cuando estés satisfecho con la eliminación de píxeles, haz clic en el botón Listo.

Recortar y transformar una foto

Directamente desde una cámara, es probable que tus fotos digitales no tengan el tamaño exacto que necesitas. Entre diferentes formas de pantallas, páginas web, redes sociales e impresiones es común cambiar la forma y el tamaño de una imagen. Dentro de Luminar tienes dos opciones, **Recortar** que cambia la forma de una foto y **Transformar** que escala la imagen dentro del lienzo. Puedes utilizar estas opciones individualmente o en combinación para lograr los resultados deseados.

Recortar una foto

1. Abre una imagen que necesite ser recortada o enderezada.
2. Cambia a la herramienta Recortar haciendo clic en el menú Herramientas o presionando la tecla C. Después de presionar este botón, la aplicación entra en el modo de herramienta de recorte.
3. Examina la barra de información superior que muestra todas las funciones para recortar una imagen. La imagen se muestra con una cuadrícula que representala proporción seleccionada.



4. Selecciona una proporción en el menú desplegable **Aspecto**.
 - **Libre** - Crea una forma personalizada arrastrando al gusto.
 - **Original**: conserva la forma original de la foto, pero permite recortar con mayor precisión para eliminar los detalles de los bordes.

- **Transpuesto** - Las dimensiones originales se invierten para el recorte.
- **16:10** - Una proporción que coincide con muchas pantallas de ordenador.
- **16:9** - Una relación utilizada por los televisores, muchos dispositivos electrónicos y presentaciones
- **11:8.5** - Un tamaño común para los documentos.
- **7:5** - Una imagen rectangular que es común para muchos tamaños de fotos
- **5:4** - Una imagen casi cuadrada que es común para muchos tamaños de fotos
- **4:3** - Una imagen rectangular que es común para muchos tamaños de fotos
- **3:2** - Una imagen rectangular que es común para muchos tamaños de fotos
- **1:1** - Se crea una imagen cuadrada
- **2:3, 3:4, 4:4 5:7, 8.5:11, 9X16 y 10:16** - Preestablecidos que coinciden con las relaciones estándar de impresión y pantalla, pero con sus valores transpuestos.
- **Portada de Facebook** - Un tamaño útil para un banner de página en Facebook.
- **Feed de Facebook** - Un tamaño común para una imagen publicada en Facebook.
- **Introducir Personalizado....** - Ofrece la posibilidad de elegir una relación de aspecto específica.

5. Elige una cuadrícula de proporción para ayudar con el recorte.



- **Regla de los tercios** - Este es un estándar utilizado con mucha frecuencia para ayudar a los recortes. Los cuatro puntos de intersección se consideran el mejor lugar para poner un sujeto. Muchos sienten que seguir estas guías hace que una imagen luzca mejor.
- **Cuadrícula Phi** - La cuadrícula phi es similar a la cuadrícula de la regla de los tercios. La diferencia es que las líneas paralelas están más cerca unas de otras y del centro del marco, y las nueve cajas no son todas del mismo tamaño.
- **Proporción Dorada.** Muchos fotógrafos de paisajes sienten que esta es una mejor guía para la composición en lugar de la regla de los tercios.
-

6. Arrastra cualquiera de las esquinas o cambia el tamaño de los controles para modificar el rectángulo de recorte.

7. Para mover la imagen dentro del recorte, simplemente haz clic dentro del área de recorte de la imagen y arrastra para reposicionar la imagen "detrás" del rectángulo de recorte.
8. Para girar una imagen, puedes hacer clic en la leyenda del ángulo que mostrará un deslizador desplegable para ajustar el ángulo de la imagen hasta 45 grados en cualquier dirección. También puedes hacer clic y arrastrar justo fuera de una esquina para girar. Aparece una superposición de cuadrícula que te ayudará a recortar con precisión.
9. Cuando estés satisfecho con el recorte, haz clic en el botón Listo. Para cancelar esta acción, haz clic en Restablecer y luego en Listo. Si no te gusta el resultado, puede deshacer fácilmente el recorte presionando el botón Deshacer. Por lo tanto, el recorte es una operación segura que puede deshacerse fácilmente.



Transformar una capa

Una vez que hayas agregado una nueva capa a un documento, es fácil transformarlo a un nuevo tamaño. La herramienta Transformación Libre funciona de forma similar a la herramienta Recortar

1. Haz clic en el símbolo + en la parte superior del panel Capas y selecciona Añadir imagen.....
2. Navega hasta un logotipo, marca de agua o capa en tu disco duro y haz clic en el botón Abrir para agregar el archivo al documento. La capa se denomina automáticamente con el nombre del archivo seleccionado.

3. Para escalar la textura, haz clic con el botón derecho en su miniatura y selecciona Mapeo de texturas.
4. Para evitar distorsiones no deseadas de la marca de agua o el logotipo, selecciona Ajustar.

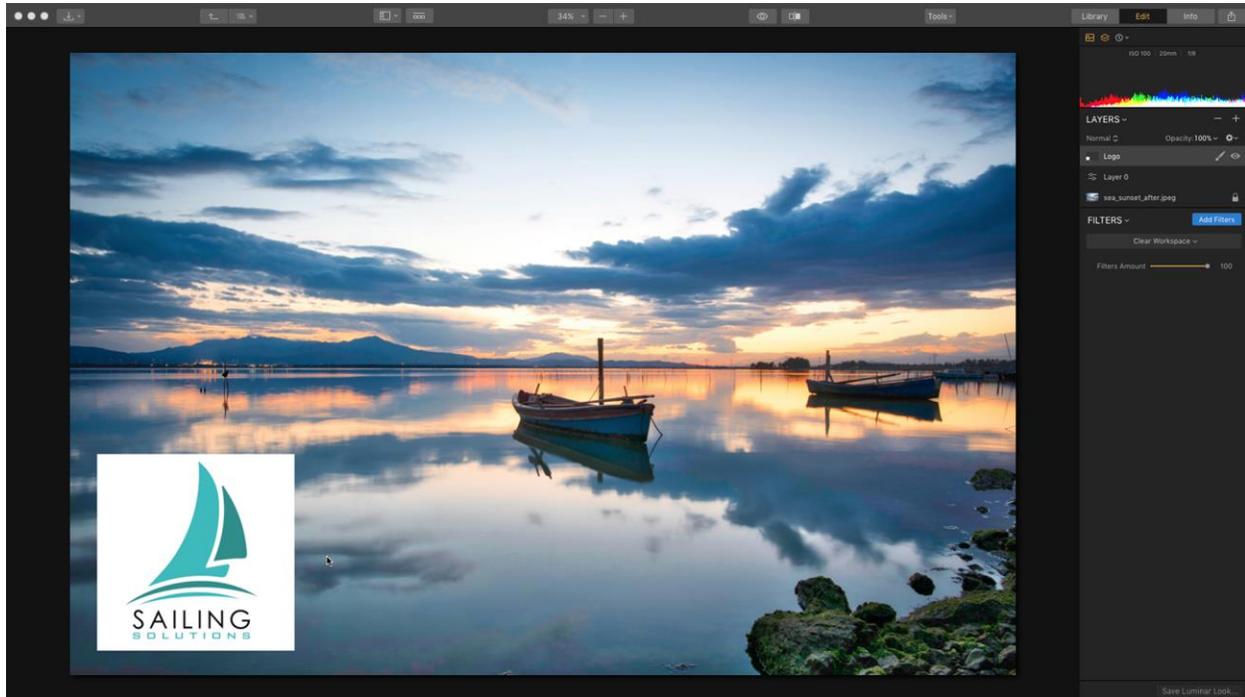


5. Para escalar la capa, haz clic en la herramienta Transformar o presione Cmd+T.
6. Haz clic en el icono Bloquear de la barra de información para evitar distorsiones no deseadas.



7. Arrastra una manija de la esquina para cambiar el tamaño de la capa. Arrastra el centro para determinar la posición. Redimensiona y posiciona el logo a tu gusto.
8. Para mover la imagen, simplemente haz clic dentro del área de la imagen y arrastra para reposicionarla.
9. Para girar una imagen, puedes hacer clic en la leyenda del ángulo que mostrará un deslizador desplegable para ajustar el ángulo de la imagen hasta 45 grados en cualquier dirección. También puedes hacer clic y arrastrar justo fuera de una esquina

para girar. Aparece una superposición de cuadrícula que te ayudará a recortar con precisión.



10. Cuando estés satisfecho con la posición de la nueva capa, haz clic en el botón Listo. Para cancelar esta acción, haz clic en el botón Restablecer y, a continuación, haz clic en Listo.

Capítulo 19: Atajos de teclado para Mac

General

\ Activa la comparación antes/después. Cuando presionas la tecla, se muestra la imagen original. Soltando la tecla se revelará la imagen mejorada.

; Activa el modo de comparación en pantalla dividida, donde la imagen original se encuentra en el lado izquierdo y el resultado editado se encuentra en el lado derecho. Para salir del modo, pulse de nuevo el botón.

Tab Muestra/oculta el panel de Looks de Luminar en la parte inferior de la ventana y el panel lateral a lo largo del borde derecho. La tecla activará las ventanas mostradas anteriormente.

Menú Luminar

Cmd+H Ocultar Luminar

Alt+Cmd+H Ocultar otros

Luminar de salida de Cmd+Q

-

Menú Archivo

Cmd+O Abre una imagen

Cmd+W Cierra un archivo

Mayús+Cmd+E Exporta la imagen

Cmd+B Abre el modo de procesamiento por lotes

Mayúsculas+Cmd+P Configuración de página

Cmd+P Imprimir

-

Menú Editar

Cmd+Z Deshacer

Mayúsculas+Cmd+Z Rehacer

Cmd+X Corte

Cmd+C Copiar

Cmd+V Pegar

Cmd+A Seleccionar todo

Cmd+D Desmarcar todo

-

Menú de la Biblioteca

Nueva biblioteca Cmd+N

Alt + Mayúsculas + N Nueva carpeta

-

Menú de imagen

Cmd+[Girar a la izquierda (CCW)

Cmd+] Girar a la derecha (CW)

Cmd+Delete Mover a la Papelera

Eliminar Eliminar del álbum

Cmd+R Show en el Finder

-

Menú Herramientas

H Activar la herramienta Mover

B Activar la herramienta Pincel de máscara
G Activa la herramienta Máscara de degradado
R Activa la herramienta Máscara radial
J Muestra/oculta la visualización de los píxeles "calientes" y "fríos". Estos son píxeles completamente en blanco y negro en una imagen
Herramienta de transformación libre Cmd+T
Herramienta Clonar y Estampar Cmd+J
Cmd+E Herramienta borrador
C Herramienta Recortar

-
Edición de máscaras

[Disminuir el radio del pincel
] Aumentar el radio del pincel
Shift+[Disminuir la suavidad del pincel
Shift+] Aumentar la suavidad del pincel
X Cambiar entre los modos de pintura/borrado
/ Mostrar la máscara de capa actual en forma de imposición de imagen transparente roja
Cmd+I Invertir la máscara de capa

-
Menú Ver
Cmd+++ Acercar zoom
Cmd+- Alejar el zoom
Cmd+1 Tamaño del original
Cmd+0 Ajustar a la pantalla
Cmd+L Mostrar/ocultar panel de filtros
J Mostrar/ocultar recorte
I Mostrar/ocultar información de la imagen
Comparar
Ctrl+Cmd+F Entrar en pantalla completa
F Mostrar una vista previa a pantalla completa de sólo la imagen

-
Galería G
D Modo de edición
Ficha I Información
L Ficha Biblioteca
Pestaña Ocultar/Mostrar todos los paneles
Clasificación de 1 a 5 estrellas

P Favorito
X Rechazar
U Unflag
Cmd+Shif+S Ajustes de sincronización
Cmd+Mayús+R Restablecer todos los ajustes de la capa al estado predeterminado
Espacio Cambio rápido desde Vista de una sola imagen/Galería
Cmd+C Ajustes de copia
Cmd+V Ajustes de la pasta
Cmd+A Seleccionar todo
Cmd+D Desmarcar todo

Capítulo 20: Actualización de Luminar

Luminar 3 tiene una práctica función de actualización automática para actualizaciones, nuevas funciones, mejoras y correcciones de errores.

Para asegurarte de que tienes la última versión, abre el software y elige el menú Luminar 3 > Buscar actualizaciones...

Esto iniciará el servicio de actualización de Skylum y tomará automáticamente cualquier actualización que necesite. Sigue las instrucciones relacionadas con la instalación y/o el reinicio del software. También es posible que tengas que introducir tu contraseña de administrador y actualizar los plug-ins para sus otras aplicaciones.

Gracias. Si tienes alguna pregunta, contacta servicio de asistencia técnica de Luminar las 24 horas del día, los 7 días de la semana en support@skylum.com.

Fotografía asombrosa, con un enfoque distinto.